

ESAME DI STATO
Anno scolastico 2019 /2020

CLASSE V sez. G

Liceo Scienze umane

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	COGNOME	NOME
1.	Alberti	Marco
2.	Amadei	Jennifer
3.	Bergomi	Chiara
4.	Bettinzoli	Beatrice
5.	Binetti	Christian
6.	Bonetti	Alessia
7.	Codenotti	Caterina
8.	Codenotti	Giulia
9.	De Caro	Giulia
10.	Errico	Giorgia
11	Gelmini	Filippo
12.	La Commara	Andrea
13	Maffoni	Chiara
14	Montini	Lucia
15.	Nicolini	Vanessa
16	Pedretti	Elisa
17	Piovani	Camilla
18.	Provenzano	Azzurra
19	Razio	Miriam
20.	Tonelli	Maria Paola
21.	Venturelli	Alessia

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina
Chiecca Cristian	Filosofia
Frizza Cinzia	Scienze motorie
Giralda Mariarosaria	Scienze naturali
La Vena Raffaella	Storia dell'arte
Manzini Elena Ines	Italiano e Latino
Manzoni Sara Laura	Inglese
Milini Piera	Scienze umane
Molinari Lucia	Storia
Santoro Grazia	Matematica e Fisica
Zola Elisabetta	IRC

AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Filosofia	Taglietti Dario	Pullara Eleonora	Chiecca Cristian
Fisica	Santoro Grazia	Santoro Grazia	Santoro Grazia
Inglese	Manzoni S.L.	Manzoni S.L.	Manzoni S.L.
IRC	Zola Elisabetta	Zola Elisabetta	Zola Elisabetta
Italiano	Manzini E.I.	Manzini E.I.	Manzini E.I.
Latino	Manzini E.I.	Manzini E.I.	Manzini E.I.
Matematica	Santoro Grazia	Santoro Grazia	Santoro Grazia
Scienze motorie	Frizza Cinzia	Frizza Cinzia	Frizza Cinzia
Scienze umane	Taglietti Dario	Milini Piera	Milini Piera
Storia	Bona Emanuela	Molinari Lucia	Molinari Lucia
Storia dell'arte	Basseni Piera	Basseni Piera	La Vena Raffaella
Scienze naturali	Grammatico Vitalba	Marchina Stefano	Giralda Mariarosaria

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

La classe V G risulta composta da 21 alunni, 4 maschi e 17 femmine.

Gli studenti che oggi costituiscono la classe sono perlopiù quelli iscritti alla 1 G LSU nell'anno scolastico 2015-2016. Nel corso di quell'anno, nel mese di novembre, si aggiunse uno studente, proveniente dal Liceo linguistico Lunardi.

Nell'anno scolastico 2017-2018 si è iscritto un secondo studente, proveniente dal nostro liceo e non ammesso alla classe successiva del suo corso. Infine, all'inizio dell'anno scolastico 2019/2020 si sono aggiunti uno studente, che ha interrotto la frequenza nel mese di ottobre (e che verrà in ogni caso scrutinato secondo quanto previsto dall'Ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020 sugli Esami di

Stato, art. 3, comma1), ed una studentessa che, dopo un inizio abbastanza regolare nella frequenza, ha proseguito lo studio a casa e dal mese di aprile ha avviato, oltre che la frequenza a distanza prevista per la sua classe, un percorso integrativo di Didattica domiciliare di sei ore settimanali. Nella classe sono presenti due studentesse con certificazione di DSA per le quali è stato predisposto il PDP, Piano Didattico Personalizzato (consultabile, su richiesta, dal Presidente della Commissione d'Esame).

CONTINUITA' DIDATTICA

Nel corso del quinquennio la classe ha visto l'avvicinarsi di docenti in particolare relativamente alla cattedra di **Scienze umane** (con variazioni dalla prima alla seconda, dalla seconda alla terza e dalla terza classe alla quarta) di **Filosofia** (con avvicendamenti nel corso di ciascuno degli anni in cui è previsto tale insegnamento) e di **Scienze naturali** (con variazioni di docente per ciascuno degli anni liceali), di **Matematica** (con la variazione di docente tra gli anni del biennio e quelli del triennio): tali evenienze hanno determinato indubbiamente difficoltà di adattamento alle metodologie personali adottate dai singoli docenti e talora necessità di riallineamento e consolidamento di conoscenze e competenze disciplinari. D'altra parte la maggior parte degli studenti e studentesse hanno raccolto positivamente l'opportunità di sperimentare il confronto con strategie ed approcci didattici di tipo diverso.

Gli insegnamenti rispetto ai quali è stata garantita una sostanziale continuità didattica sono quelli di **Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Scienze motorie e IRC.**

CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Rispetto al conseguimento degli obiettivi trasversali si può affermare che la totalità degli studenti abbia raggiunto gli obiettivi relativi **all'AREA PSICOAFFETTIVA e all'AREA SOCIALE** individuati nel Piano di lavoro annuale del Consiglio di classe.

Nel corso del quinquennio la classe ha manifestato una progressiva maturità nei confronti delle attività scolastiche, evidenziando, con gradualità diverse, interesse e partecipazione che vanno oltre l'obiettivo della mera valutazione numerica.

All'interno del gruppo classe si sono generalmente instaurati rapporti di buona intesa e reciproco rispetto tra gli studenti. Anche la relazione tra allievi e docenti e docenti e famiglie è stata improntata alla proficua collaborazione.

Relativamente agli **OBIETTIVI di CONOSCENZA e TRASVERSALI DI COMPETENZA** individuati nel predetto Piano e in parte rimodulati in relazione alla **sospensione delle attività didattiche in presenza**, tutti gli studenti hanno raggiunto i livelli di sufficiente acquisizione e sviluppo delle competenze/ conoscenze previste.

Detto ciò, si possono individuare all'interno del gruppo, due sostanziali livelli di perfezionamento di tali competenze e conoscenze: circa due terzi della classe ha maturato un metodo di studio autonomo ed organizzato, che consente di porre in relazione le acquisizioni raggiunte nelle diverse discipline per una visione pluridisciplinare di fatti e questioni. A tali acquisizioni i suddetti studenti fanno seguito, grazie a competenze espressive e capacità critiche più che soddisfacenti; il rimanente gruppo di allievi è ancora legato a metodologie meno autonome e non ha ancora raggiunto piene potenzialità di rielaborazione critica e personali delle informazioni acquisite, nonché capacità espositive consolidate.

LA DIDATTICA A DISTANZA

A seguito dell'emergenza Covid-19 e dell'attivazione della Didattica a Distanza, si è reso necessario rimodulare la programmazione e ridefinire la valutazione tenendo conto delle nuove condizioni di operatività. Sono stati prodotti, quindi, due nuovi documenti relativi ai seguenti ambiti: 1. la rimodulazione di contenuti, competenze e obiettivi disciplinari; 2. i nuovi criteri e modalità di valutazione. La rimodulazione di contenuti, competenze e obiettivi è avvenuta tenendo in considerazione: i tempi ridotti, la metodologia modificata, la concreta sostenibilità del lavoro da parte degli/delle studenti. Il documento presenta, pertanto, le scelte operate in tutte le discipline. Sono stati definiti i contenuti imprescindibili mantenuti nella programmazione di quest'anno scolastico, sono stati anche ridefiniti le competenze e gli obiettivi disciplinari in uscita. Quanto alla valutazione, come da indicazioni ministeriali, si tratta di una valutazione formativa e non sommativa, pertanto volta a verificare i progressi negli apprendimenti, le competenze e le capacità di autovalutazione acquisite. Per questa ragione i/le docenti dell'Istituto hanno concordato di assegnare valutazioni attraverso la formula "voto numerico da 4 a 10 + giudizio formativo". Il voto numerico è da intendersi come voto che non fa media matematica, ma che viene assegnato in quanto strumento già in uso e di facile decodificazione da parte delle famiglie. Liceo delle Scienze Umane

Quanto al voto di comportamento, non sono stati modificati i criteri di valutazione già in uso. Si è provveduto anche ad una rimodulazione dell'orario settimanale delle video lezioni. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative quali: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, utilizzo di tutte le funzioni del Registro.

Relativamente a quest'ultima lunga fase dell'anno scolastico, il gruppo intero degli studenti, pur con le diversità che lo avevano qualificato negli anni e nei mesi precedenti il 25 febbraio 2020, ha mostrato di voler superare le difficoltà legate alle nuove forme e ai nuovi strumenti in adozione. I collegamenti alle videolezioni sono stati regolari, così come, in genere, la produzione dei materiali richiesti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel corso del triennio i rapporti con le famiglie sono stati improntati alla collaborazione e al franco dialogo.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

Classe	Iscritti	Promossi	Non promossi	Ritirati	Trasferiti	Non frequentanti
III	23	19	4	/	/	/
IV	19	19		/	/	¹ (anno all'Estero)
V	21	21	/	/	/	1

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LSU

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curricolari o extracurricolari

	Italiano		Latino		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Inglese		Matematica		Fisica		Scienze naturali		Storia dell' arte		Religione		Scienze motorie		PCTO
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	x	x			x		x														x	x			x
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);											X														
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	x	x			x		x		x		X		X		X										x
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	x	x	x	x	x		x				X		X		X										x
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	x	x		x	x		x				X								X		x	x			
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;									x												x	x			
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;													X		X		X								
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	x										X												x		x
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;							x		x								X			X					
utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;									x																x
operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;									x																
applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;							x		x																
utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative	x	x			x		x		x								X								x

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

dell'ultimo anno

Incontro/lezione/conferenza con il prof. Pasquino sul tema "La Costituzione: ieri, oggi, domani."
Teatro Colonna, Brescia.

Convegno "Diritti per l'infanzia".

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE

Attività CLIL	Discipline coinvolte
<p>Globalization: sono state svolte quattro lezioni articolate intorno alle tematiche inerenti al fenomeno suddetto. Nel corso delle lezioni, partendo da materiale fornito dall'insegnante, si è mirato a raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <p>considerare diversi ambiti della globalizzazione; cogliere gli aspetti positivi e negativi relativamente alla globalizzazione; acquisire ed utilizzare lessico specifico relativo al tema; utilizzare varie strutture linguistiche per esprimere un'opinione; esprimere un proprio punto di vista in lingua straniera partecipando ad un dibattito.</p>	<p>Scienze umane</p>

Nodi tematici interdisciplinari	Discipline coinvolte
<p>Natura-ambiente-ecologia Innovazioni tecnico-scientifiche (genetica-leggi razziali) Viaggio Libertà/democrazia Guerra/pace Noi e l'altro</p>	<p>Storia, Scienze Naturali, Italiano, Irc Storia, Scienze naturali, Italiano, Ing, Fisica Storia Storia Storia, Inglese Storia, Italiano, Inglese, Fisica Latino, Storia, Scienze umane</p>

Attività di compresenza	Discipline coinvolte
Sono state svolte, nell'ambito della didattica CLIL, due lezioni nel periodo precedente alla sospensione delle attività didattiche ed una in modalità DAD	Scienze umane. Inglese

Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI - FORMATIVE	<p>3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto: Quotidiano in classe • Conversazione con docente madrelingua (tutti gli alunni) • Stage linguistico a Malta (solo 5 studenti) • Centro Mater Divinae Gratiae, Via S. Emiliano, l'incontro con gli esperti del Today festival Religion, Le religioni e i (non) conflitti • Incontro con un esponente della magistratura sul tema della Violenza di genere
	<p>4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto Quotidiano in classe • Corsi di preparazione all'esame di certificazione esterna PET (solo 4 studenti) • Centro Mater Divinae Gratiae, Via S. Emiliano, l'incontro con gli esperti del Today festival Religion, Le religioni e i (non) conflitti • Attività svolte da singoli alunni: Seridò,
	<p>5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con il biotecnologo industriale Stefano Bertacchi sulle biotecnologie • Partecipazione ad un laboratorio didattico universitario sulle biotecnologie presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Brescia – dipartimento di "Medicina molecolare e traslazionale". Tale attività ha coinvolto solo una parte della classe. • Spettacolo teatrale in lingua inglese "The importance of being Earnest" di Oscar Wilde, presso il teatro di Montichiari. • Partecipazione all'incontro-spettacolo: "Emily Dickinson, musica e poesia di A.K" • Conferenza-Spettacolo "Scegli cosa voglio" organizzata dal Feduf presso UBI BANCA - Bs.

SPORTIVE	<p>5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con il medico della FIDAL , dott. Alberto Zanetti
ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un alunno ha partecipato al progetto “Tandem” con l’Università di Trento <p>5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • /ncontro con l’associazione Maestri del Lavoro. • Incontro con l’associazione Maestri del Lavoro (simulazione colloquio di lavoro) • Interventi della prof.ssa Manzoni: “Riflessioni sull’incontro con i Maestri del lavoro”, “The importance of body language in a job interview” • Orientamento Universitario con docenti e studenti dell’Università Statale e dell’Università Cattolica di Brescia, presso il Liceo de André, • Partecipazione autonoma di singoli allievi a open day organizzati da varie Università statali e private.
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE	<p>3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata a Mantova <p>4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata a Ferrara • Alcuni alunni hanno partecipato al viaggio a Cinisi “Progetto Educazione alla Legalità”, per ricordare le vittime della mafia. <p>5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nel corso della V classe non è stato possibile effettuare il previsto viaggio d’istruzione a Vienna-Budapest a causa delle disposizioni relative alla sospensione dell’attività didattica e delle visite d’istruzione.
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. I percorsi PCTO/ASL svolti da ogni singolo studente, con le relative mappatura delle competenze acquisite e valutazione, sono stati registrati sulla piattaforma USR Lombardia adottata dall’Istituto.

Qualora il Presidente di Commissione volesse avere accesso alla piattaforma USR Lombardia, per verificare i percorsi, la commissione dovrà essere in grado di farlo accedere attraverso le credenziali a suo tempo fornite e che hanno permesso di inserire i dati nella piattaforma medesima.

TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

Classe Terza	Gli studenti, dopo aver affrontato il percorso di Formazione generale in materia di Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, sono stati avviati ad esperienze di tipologia diversa: buona parte della classe ha avuto accesso a scuole dell'infanzia ed elementari, centri per l'assistenza a persone disabili; un numero meno consistente di allievi è stato indirizzato verso uffici pubblici (Inail, Inps, Motorizzazione civile).
Classe Quarta	Anche nel corso del quarto anno gli studenti, dopo la frequenza del corso avanzato in materia di Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, sono stati avviati a percorsi diversificati. I criteri adottati nell'indirizzare gli allievi sono stati talora quelli di dare continuità alle esperienze dell'anno precedente o, al contrario, di dare loro la possibilità di vivere l'incontro con realtà professionali radicalmente diverse.
Classe Quinta	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con l'associazione Maestri del Lavoro utile alla redazione del proprio curriculum vitae e a quella di una lettera di presentazione in vista del colloquio. • Incontro con l'associazione Maestri del Lavoro (simulazione colloquio di lavoro)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso del triennio le modalità di recupero attivate sono state perlopiù quelle delle pause didattiche, fatte seguire agli scrutini del primo periodo e ai Consigli di classe intermedi del secondo periodo. Altra modalità utilizzata dai docenti del Consiglio è stata quella del recupero in itinere. Le stesse correzioni degli elaborati, gli interventi a revisione e completamento delle verifiche orali possono sensatamente ritenersi momenti di recupero per i singoli studenti e per il gruppo classe.

METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici	Obiettivi
------------------	-----------

Lezione frontale	Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica
Lavoro di gruppo	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca
Discussione guidata	Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione
Visione – analisi film	Decodificare linguaggi diversi da quello verbale

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRIPTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari capacità di valutazione critica esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico applicazione originale e brillante
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione personale dei contenuti disciplinari comprensione sicura di implicazioni e relazioni esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico impostazione corretta di situazioni non ripetitive
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari conoscenza discreta e strutturata in modo coerente esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali comprensione semplice e schematica esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico applicazione corretta solo in situazioni elementari
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico applicazione incerta anche nelle situazioni elementari

4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • comprensione difficoltosa e gravemente incoerente • esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico • applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi • esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato • applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali • esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato • comprensione delle consegne totalmente errata
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> • mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale

Valutazione durante la Didattica a Distanza

Premesso che la valutazione è formativa e non sommativa, i docenti hanno deliberato di far ricorso ad una o più delle seguenti tipologie di prova, a seconda delle peculiarità della disciplina insegnata e dei contenuti/competenze da verificare e in accordo col C.d.C.

TIPOLOGIE DELLE PROVE
ESERCITAZIONI
RELAZIONI
ELABORATI SCRITTI
TEST/QUIZ
QUESTIONARI A SCELTA MULTIPLA/BRANI A COMPLETAMENTO
DOMANDE APERTE
INTERVENTI DURANTE LA LEZIONE
DOMANDE DURANTE LA LEZIONE
INTERROGAZIONI
LAVORI DI GRUPPO
VIDEO
PRESENTAZIONI IN PPT O ANALOGO
FILE AUDIO
RICERCHE DI APPROFONDIMENTO

I criteri di valutazione individuati sono i seguenti:

CRITERI DI VALUTAZIONE
CORRETTEZZA CONTENUTI
PRESENZA ALLE VIDEO-LEZIONI
INTERVENTI NELLE VIDEO-LEZIONI
COLLABORAZIONE
CAPACITA' TECNOLOGICHE

PRODUZIONE E CONDIVISIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI
CAPACITA' DI AUTOVALUTAZIONE
PROGRESSI COMPIUTI
PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE
COMPETENZE DISCIPLINARI

Quanto al voto da attribuire alle diverse tipologie di prove la maggioranza dei Dipartimenti si è espressa **a favore dell'assegnazione di un voto da 4 a 10 corredato da un giudizio (il voto non faceva media)**

Ai fini della valutazione finale sono stati presi in considerazione anche i giudizi senza voto eventualmente formulati prima della delibera.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Tabella assegnazione crediti scolastici

Credito scolastico: il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- a. la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (O.M. 10 del 16/05/2020), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate

Per la classe quinta, tutti gli studenti saranno ammessi all'esame di Stato 2019/2020, pertanto è stato introdotto anche il credito per chi ha una media dei voti inferiori a 5 decimi col punteggio minimo di 9 punti. Il punteggio massimo è stato portato a 22 punti su 60.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	Fasce di credito V anno
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20

9 < M ≤ 10

21-22

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
 - B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a.s. 2017/18

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, due anni fa quando erano nella classe terza dell'anno scolastico 2017/2018 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 8 punti su 25. Adesso riceveranno una conversione che porterà il punteggio massimo a 18 punti su 60.

Conversione credito assegnato in quarta a.s. 2018/19

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, lo scorso anno scolastico 2018/2019 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 13 punti su 40. Adesso riceveranno una conversione che porterà il punteggio massimo a 20 punti su 60.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Chiecca Cristian	Filosofia	
Frizza Cinzia	Scienze motorie	
Giralda Mariarosaria	Scienze naturali	
La Vena Raffaella	Storia dell'arte	
Manzini Elena Ines	Italiano e Latino	
Manzoni Sara Laura	Inglese	
Molinari Lucia	Storia	
Santoro Grazia	Matematica e Fisica	
Zola Elisabetta	IRC	

Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE **DI LINGUA e LETTERATURA ITALIANA**

Docente:

Elena Ines MANZINI

Testo in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, I classici nostri contemporanei Volume 4 L'età napoleonica e il Romanticismo , Paravia,

G. Baldi, S. Giusso, I classici nostri contemporanei, Vol. 5.1_ Dall'età postunitaria al primo Novecento , Paravia

Divina Commedia in libera edizione

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe, in linea di continuità con i precedenti anni scolastici, ha manifestato una progressiva maturità nei confronti degli argomenti e delle attività proposte, evidenziando interesse e partecipazione che sono andati oltre l'obiettivo della mera valutazione numerica.

A partire dal mese di marzo 2020, in seguito alla sospensione dell'attività scolastica in presenza e all'attivazione della Didattica a distanza, la classe ha mantenuto la frequenza regolare alle video lezioni, pur in un comprensibile ridimensionamento degli interventi e degli apporti attivi al percorso didattico.

All'interno del gruppo classe si sono instaurati rapporti di buona intesa e reciproco rispetto tra gli studenti. Anche la relazione tra allievi e docente e docente e famiglie è sempre stata improntata alla fiducia reciproca ed alla proficua collaborazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si riportano, per chiarezza, gli obiettivi specifici della disciplina indicati in fase di programmazione annuale:

Conoscenza:

1. Conoscenza delle linee essenziali della storia della letteratura italiana dal periodo preromantico (Ugo Foscolo) alla prima metà del '900.
2. Conoscenza delle caratteristiche generali (struttura, temi, attualità dei contenuti) di alcuni canti esemplari del Purgatorio.

Capacità/Competenza

3. Contestualizzazione storica di testi letterari entro epoche, correnti e produzione di singoli autori;
4. Lettura consapevole di testi letterari a livello tematico e stilistico;
3. Rielaborazione personale dei contenuti appresi ed esposizione in un linguaggio appropriato e coerente al contenuto ed alla situazione comunicativa
5. Elaborazione di testi appartenenti a tipologie diverse di scrittura;

Rispetto a tali traguardi programmatici la classe ha raggiunto nella sua totalità gli **obiettivi di conoscenza**, pur con livelli di solidità, completezza ed approfondimento diversi.

In merito alle **competenze effettivamente acquisite**, gli studenti sono tutti in grado di procedere alla contestualizzazione storica dei testi letterari proposti (obiettivo 1,) e un buon gruppo di allievi è realmente in grado di procedere ad una lettura consapevole dei testi letterari ed ad una rielaborazione personale dei loro contenuti.

Parecchi studenti, infine, mostrano di avere ancora qualche difficoltà nell'esposizione orale, formulata con il linguaggio appropriato a contenuti di ordine letterario.

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

Un buon gruppo di allievi è realmente in grado di procedere ad una lettura consapevole dei testi letterari ed ad una rielaborazione personale dei loro contenuti.

Parecchi studenti, infine, mostrano di avere ancora qualche difficoltà nell'esposizione orale, formulata con il linguaggio appropriato a contenuti di ordine letterario.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

A. STORIA DELLE LETTERATURA da Ugo Foscolo al Modernismo

- **UGO FOSCOLO**

1. Biografia e percorso poetico

2. Le ultime lettere di Jacopo Ortis (sintesi dell'opera)

TESTI

La lettera d'esordio

L'incontro con Giuseppe Parini

La lettera da Ventimiglia

La conclusione del romanzo (fotocopia)

3. Le illusioni del poeta

TESTI

A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

- **Il complesso fenomeno del Romanticismo**

Il confronto tra la figura dell'intellettuale illuminista e quella dell'intellettuale romantico

- **ALESSANDRO MANZONI**

1. Biografia e percorso poetico
2. Manzoni: un illuminista autocritico, un romantico non passionale

TESTI

Dalla *Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio (o Sul Romanticismo)* : Il vero, l'utile e l'interessante in rapporto alla letteratura.

3. Giustizia e società ne *I Promessi sposi*
4. L'indagine sociale di Manzoni ne *I Promessi sposi* e il delinearsi di una classe dirigente auspicabile.
5. Il mancato idillio nel finale de *I Promessi sposi*

TESTI

Da *I Promessi Sposi*: riferimenti ad alcuni episodi chiave del romanzo, utili ad illustrare le linee di lettura proposte: Renzo ed Azeccagarbugli; ; la conclusione del romanzo. (i passi indicati non sono tuttavia stati letti direttamente).

- **Il romanzo europeo nella seconda metà dell'800: la lezione del Naturalismo francese.**

- **GIOVANNI VERGA**

1. Biografia e percorso poetico: “ [...] *il semplice fatto umano farà pensare sempre...*”
2. Il Verismo italiano in rapporto al Naturalismo francese. Le soluzioni stilistiche di Verga (la regressione, il narratore interno corale, il discorso diretto ed indiretto libero, la lingua popolare).

TESTI

Da Vita dei campi:
Rosso Malpelo

3. Il Ciclo dei vinti: progetto, tematiche, soluzioni formali

TESTI

Dalla Prefazione ai *Malavoglia*: Il progetto del ciclo narrativo, la “ricerca del meglio” come motore dell'esistenza, la “fiumana del progresso” e la tragedia dei vinti.

Da *I Malavoglia*:

Prefazione. I vinti e la fiumana del progresso

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Da *Mastro don Gesualdo*:

La morte del protagonista

- **Il Decadentismo in Europa e in Italia: il malessere del poeta. Il poeta veggente e il poeta esteta**

- **GIOVANNI PASCOLI**

1. Biografia e percorso poetico

2. *Myricae*: caratteristiche formali e tematiche. La tragedia familiare e il tema funebre. La simbologia del nido.

TESTI

Da *Myricae*:

Temporale

Il lampo

Arano

Lavandare

La mia sera

3. La poetica del fanciullino: la figura del fanciullino; il poeta e il fanciullo, la poesia come scoperta di ciò che già esiste; l'onomatopea e il linguaggio fonosimbolico.

Dal saggio *Il fanciullino* (passi)

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Il Decadentismo di Gabriele D'Annunzio: dall'intellettuale esteta al superuomo. Dal super-uomo al poeta panico di *Alcyone*.

TESTI

Letture integrali de *Il piacere*

Da *Alcyone*

La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

1. **DAD**

Nel periodo intercorso tra il 25 FEBBRAIO 2020 e il 3 giugno 2020 sono stati svolti i seguenti argomenti, chiaramente in forma più sintetica rispetto alla programmazione di inizio anno.

- **Il Modernismo**

- **LUIGI PIRANDELLO**

1. Biografia e percorso letterario;
2. La crisi dell'identità nei romanzi
3. L'umorismo nella novellistica; l'importanza delle novelle nella produzione di Pirandello;
4. Il teatro di Pirandello: drammi borghesi teatro nel teatro

TESTI

Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal* o *Uno, nessuno, centomila*.

Da: *Il fu Mattia Pascal*

La costruzione della nuova identità
Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia
Non saprei proprio dire chi io mi sia

Da: *Novelle per un anno*
Ciaula scopre la luna

Da: *L'umorismo*

Un'arte che scompone il reale

Da: *Uno nessuno e centomila*

Nessun nome

- **ITALO SVEVO**

1. Biografia e percorso letterario;
2. La figura dell'inetto;
3. L'evoluzione dell'antieroe di Svevo nel passaggio dai romanzi d'esordio alla *Coscienza di Zeno*;
4. La novità del romanzo sveviano

TESTI

Da: *Senilità*
Il ritratto dell'inetto

Da : *La coscienza di Zeno*

Il fumo
La morte del padre
La salute "malata" di Augusta
Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno
La profezia di un'apocalisse cosmica

- **L'Ermetismo**

Nelle ultime videolezioni dell'anno è stata fatta una breve sintesi della corrente ermetica nelle sue linee generali e si sono brevemente riservate alcune considerazioni sulla poetica di **GIUSEPPE UNGARETTI** ed **EUGENIO MONTALE**.

B) LA COMMEDIA

Sono stati presentati sintetizzati nella struttura e nelle tematiche, letti nei passi più significativi i seguenti canti della Commedia dantesca:

Purgatorio: canti I, II, III, VI.

PERCORSI TEMATICI

Il titolo che è stato dato quest'anno al corso di letteratura è: L' Ottocento, secolo delle risposte, il Novecento , secolo delle domande.

La tesi di fondo che si voleva cercare di dimostrare è quella che, a fronte di un XIX secolo in cui gli intellettuali erano solidi punti di riferimento per la società, si pone un XX secolo in cui i poeti e letterati perdono certezze e sono, invece, seminatori di dubbi, formulatori di quesiti ai quali, per primi, non sono in grado di fornire risposte.

Per sviluppare questo percorso sono state immaginate due macrounità, divise ciascuna in un numero variabile di moduli.

L'800: il secolo delle risposte: Ugo Foscolo e la risposta delle illusioni; il Romanticismo; Alessandro Manzoni ed il progetto di una nuova società; Giovanni Verga e le certezze del determinismo.

Il '900: il secolo delle domande: Il Decadentismo e la crisi dell'intellettuale poeta; il modernismo: il frantumarsi delle certezze.

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
				<u>4</u>	<u>5</u>
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata					X
• Lavoro di gruppo					
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso del triennio le modalità di recupero attivate sono state perlopiù quelle delle pause didattiche, fatte seguire agli scrutini del primo periodo e ai Consigli di classe intermedi del secondo periodo. Altra modalità utilizzata dai docenti del Consiglio è stata quella del recupero in itinere. Le stesse correzioni degli elaborati, gli interventi a revisione e completamento delle verifiche orali possono sensatamente ritenersi momenti di recupero per i singoli studenti e per il gruppo classe.

STRUMENTI E MEZZI

Gli strumenti utilizzati sono stati perlopiù il libro di testo, eventuali fotocopie a supporto.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali		X			
Test a domande chiuse o aperte			X		
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti					
Altro (esecuzione di elaborati scritti in relazione alle tipologie di prima prova previste per l'Esame di Stato)			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente
Elena Ines Manzini

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LETTERATURA E CIVILTÀ LATINE

Docente
Elena Ines Manzini

Testo in adozione:
Garbarino G., Pasquariello L., Vivamus - Cultura e letteratura latina, vol. 2, Paravia

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel corso dell'anno, come in quelli precedenti, i rapporti con la classe sono stati improntati al reciproco rispetto, alla collaborazione ed a un dialogo didattico-educativo via via sempre più tale. Buona parte della classe ha usufruito del buon clima instauratosi per approcciare anche la materia della letteratura latina con spirito critico, teso ad individuare nella classicità spunti per una riflessione sulla modernità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Conoscenza

Conoscenza degli autori di età imperiale (età augustea; età dei Flavi) trattati nel corso dell'anno, della loro poetica e delle tematiche principali sottese alle opere;

Competenza

Competenza nel contestualizzare gli autori rispetto all'epoca e alle tendenze letterarie che la contraddistinguono;

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

Capacità di riconoscere le principali strutture della lingua latina nei testi affrontati non in traduzione;

Competenza critica nel condurre riflessioni sui testi letti, riscoprendone l'attualità.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

- Conclusione del percorso avviato nell'anno precedente su **ORAZIO FLACCO**
Ode III, 30.
Traduzione dell'ode 11, libro I (Carpe diem)

- Incontro con la vita e l'opera di **PUBLIO OVIDIO NASONE**

I motivi della relegatio: un autore che ritiene che tutto, nella vita sia passeggero.
Amore, Heroides, Ars amandi. Lo scarto rispetto alla tradizione di genere. Visione ludica dell'esistenza o filosofia della impermanenza?

Dibattito sulla coerenza tra vita e filosofia di Seneca

Ars amatoria

Ars amatoria I, 611-614; 631-646): confronto con il testo Teorema di M. Ferradini.

Le Metamorfosi

Il mito di Pigmalione.

il mito di Piramo e Tisbe. L' apparenza e l'equivoco.

Il mito di Narciso in Ovidio e nelle interpretazioni successive.

Il mito di Apollo e Dafne.

Il mito di Eco e Narciso.

Introduzione alla letteratura dell'età Giulio Claudia

- Incontro con la vita e l'opera di **LUCIO ANNEO SENECA**

Il tema della morte e il tema del tempo

Riflessione sull'attualità del pensiero di Seneca

De brevitae vitae

Traduzione paragrafo 1.

Traduzione I, 2-4.

Conversazione sugli "occupati"

De ira

La filosofia stoica e le passioni. Lettura dal De ira (pag. 791/792).

De tranquillitate animi

Seneca e il tedio: lettura da De tranquillitate animi. 1

Il male di vivere (II, 10-15)

Epistulae ad Lucilium

Presentazione generale dell'opera

Lettera a Lucilio I. Lettura integrale in italiano e analisi in lingua di alcuni passi rilevanti.

Liberi e schiavi.

Il filosofo e gli altri.

I beni materiali (Epistulae ad Lucilium 18 e 115) .

- Incontro con la vita e l'opera di **PETRONIO**

L'intento caricaturale di Petronio

Satyricon

Presentazione generale dell'opera: trama e modelli. L'intento caricaturale di Petronio

La cena di Trimalcione e la presentazione di Fortunata e Trimalcione da parte di un loro invitato.

La matrona di Efeso

DAD

- Incontro con la vita e l'opera di **QUINTILIANO**

Institutio oratoria

La novità della pedagogia di Quintiliano

L'importanza degli anni della prima infanzia e della famiglia nel processo educativo. Il dibattito sulla scuola pubblica e sull'istruzione privata domiciliare.

Il dibattito sull'istruzione privata e quella pubblica

Il maestro ideale

- Incontro con la vita e l'opera di **CORNELIO TACITO**

Motivi di riflessione dettati da Tacito (la credibilità delle fonti storiche, la libertà degli intellettuali...)

L'Agricola: essere uomini onesti al servizio degli imperatori

De origine et situ Germanorum.

Struttura e tematiche.

Il caso del Codex Aesinas. Lettura e traduzione dei passi iniziali del cap. dell'opera

Historiae ed Annales

Presentazione sommaria delle opere

La concezione storiografica di Tacito: sine ira et studio

METODI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata					X
• Lavoro di gruppo					
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre) (Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ogni lezione si è presentata anche come occasione di chiarimento o rinnovata spiegazione di contenuti proposti in precedenza.

Le stesse correzioni apportate agli elaborati costituiscono momento di potenziamento rispetto alla didattica curricolare.

STRUMENTI E MEZZI

Si è operato essenzialmente utilizzando il libro di testo e gli appunti.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<u>Tipologia di verifica</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Prove orali					

Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti				X	
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente
Elena Ines Manzini

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

Docente **GIRALDA MARIAROSARIA**

Testo in adozione: **Percorsi di scienze naturali - dalla tettonica alle biotecnologie (Curtis H., Barnes N Sue, Schnek A - Flores G.) ISBN 9788808237316 – Zanichelli Editore.**

RAPPORTI CON LA CLASSE 5^G LSU

Ho conosciuto questa classe, formata da 21 alunni (18 femmine e 3 maschi), soltanto quest'anno quindi non posso esprimermi sull'evoluzione disciplinare del triennio, ma solo per l'anno in corso. Gli alunni e le alunne, sin dal primo giorno, si sono sempre comportati in modo corretto, con un livello di autocontrollo, di attenzione e partecipazione alla lezione adeguato. Inoltre dimostravano, per la buona parte della classe, già di aver raggiunto un buon livello di maturazione nei rapporti interpersonali e nella gestione dello studio domestico.

Le difficoltà che ho riscontrate inizialmente, dovute alle grosse lacune di nozioni fondamentali di chimica, sono state superate con un grosso sforzo di impegno e di studio da parte degli alunni anche se con livelli e risultati diversi.

La seconda metà dell'anno, concluso il modulo di chimica organica, è andato nettamente meglio in quanto la programmazione ha suscitato maggiormente il loro interesse grazie anche a riferimenti a fenomeni osservabili nel quotidiano, alle scoperte scientifico-tecnologiche attuali e alle informazioni relative alla salute umana.

A causa del lockdown da Covid-19 e l'introduzione della DAD, è stata necessaria una riduzione oraria settimanale e per tale motivo il programma è stato ridimensionato secondo le disposizioni del dipartimento di Scienze naturali.

Nonostante i limiti tecnici della DAD, la classe mi ha confermato la buona predisposizione alla collaborazione e partecipazione. Non sono mancate in tale fase difficoltà nella gestione dello studio domestico.

In generale l'andamento è molto positivo anche se per un numero ridotto di alunni risultano ancora non pienamente acquisite le abilità di base della mia disciplina.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutta la classe, seppur a livello diverso, è in grado di:

MODULO	OBIETTIVI FORMATIVI
Chimica organica	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere i caratteri distintivi della chimica organica• Saper cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura• Saper cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche• Saper comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi• Saper comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità per prevenire i danni alla salute• Saper comprendere il concetto di gruppo funzionale Saper descrivere e utilizzare le proprietà chimiche-fisiche di: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi.
Biochimica	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere che, dall'organizzazione di pochi elementi, si sono formate le molecole che costituiscono i viventi o che sono necessari a essi• Saper comprendere che le molecole biologiche sono caratterizzate da gruppi funzionali che ne determinano le caratteristiche chimiche.• Saper comprendere che gli esseri viventi utilizzano sistemi chimici molto complessi come i carboidrati per ricavare energia• Saper comprendere il ruolo di riserva energetica di alcuni carboidrati e il ruolo strutturale di altri• Saper comprendere che ogni tipo di lipide svolge determinati ruoli• Saper comprendere che alcuni lipidi hanno ruolo di isolante, altri rappresentano una riserva di energia, altri hanno una funzione di regolazione• Saper descrivere la struttura chimica dell'ATP• Comprendere il ruolo dell'ATP, nelle reazioni accoppiate• Descrivere le reazioni<ul style="list-style-type: none">• endoergoniche ed esoergoniche• Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare e saperle classificare• Saper conoscere la struttura più tipica delle vie cataboliche e quella delle vie anaboliche• Saper descrivere i meccanismi di trasporto di elettroni tramite i coenzimi

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo • Saper descrivere e distinguere tra loro le modalità di regolazione del metabolismo • Saper descrivere il metabolismo dei carboidrati
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare connessioni stabilendo le relazioni che legano i costituenti della Terra alle caratteristiche del campo gravitazionale terrestre e alla distribuzione degli elementi chimici • Saper comprendere la natura stratificata della Terra • Saper valutare l'origine del calore interno della Terra • Saper valutare il modo in cui la temperatura e la pressione litostatica condizionano il comportamento dei materiali all'interno della Terra • Saper individuare la differenza tra placche oceaniche e placche continentali • Saper analizzare le dinamiche e le relazioni che legano la tettonica delle placche e l'orogenesi
Biologia molecolare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere la complessità della struttura chimica del DNA • Saper comprendere la relazione fondamentale fra la struttura del DNA e la sua funzione • Saper comprendere il significato e il meccanismo enzimatico della duplicazione semiconservativa • Saper comprendere in che modo, la sequenza di basi azotate sul DNA determina la sequenza degli amminoacidi nella proteina • Saper comprendere in che modo l'apparato biochimico della cellula traduce il codice genetico del DNA in una proteina • Saper comprendere la struttura e il significato biologico dei cromosomi • Saper comprendere come è strutturata l'unità fondamentale di condensazione della cromatina e la sua funzione regolatrice • Saper individuare la regolazione genica sia a livello di trascrizione che a livello di traduzione • Saper comprendere il significato regolatorio di introni ed esoni ed il relativo meccanismo di splicing • Saper comprendere che il meccanismo di regolazione traduzionale, è la regolazione finale di un processo complesso di controllo genico.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

1. Chimica organica

- Il ruolo centrale del carbonio: La chimica del carbonio; ibridazione del carbonio
- La grande famiglia degli Idrocarburi: Idrocarburi saturi ed insaturi; idrocarburi alifatici ed aromatici; isomeria
- I gruppi funzionali: alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi
- Formule di struttura
- Denominazione IUPAC di semplici molecole organiche.

- Le reazioni di sostituzione e di addizione (definizione generale).
- Definizione di polimeri e monomeri; reazioni di condensazione e reazione di idrolisi

2. Biochimica

- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi: Trigliceridi e acidi grassi saturi ed insaturi; fosfolipidi, glicolipidi e cere; gli steroidi e le vitamine
- L'adenosina trifosfato o ATP: struttura e ruolo.
- Le reazioni accoppiate; i processi d'idrolisi e fosforilazione
- I processi metabolici cellulari: cellule chemiosintetiche e cellule fotosintetiche reazioni di ossido-riduzione; i coenzimi NAD e FAD
- Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, ciclo di Krebs e trasporto finale di elettroni; respirazione cellulare e fermentazione

3. Scienze della Terra

- Wegener e la teoria della deriva dei continenti: Il movimento dei continenti; Pangea e Pantalassa
- L'interno della Terra: Litosfera, astenosfera e mesosfera³. Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre, Paleomagnetismo
- I movimenti delle placche e le loro conseguenze: I tre tipi di margine; dorsale medio-atlantica, fossa tettonica e faglie trasformi; subduzione; orogenesi; la faglia Gloria
- Relazione fra margini di placca e fenomeni sismici e vulcanici.

4. Biologia molecolare

- Struttura e funzioni degli acidi nucleici: DNA e RNA
- La struttura dei cromosomi
- Meccanismo di duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA
- Regolazione della trascrizione e maturazione dell'mRNA: enhancer e silencer; gli introni, gli esoni e lo splicing

PERCORSI TEMATICI

Durante la seconda metà di maggio proporrò alla classe i seguenti temi, per lavori a coppie o di gruppo, a carattere pluridisciplinare:

- Innovazione tecnico scientifica tra '800 e '900:
 - Le origini della biochimica e della biologia molecolare
 - Progetto genoma umano;
 - metodo Sanger e sequenziamento del DNA oggi
- Disastri nucleari del '900: Mutazioni del DNA
- Totalitarismi: Eugenetica e razzismo
- Religione e Bioetica
- Il disagio mentale: le malattie neurodegenerative genetiche

- La figura femminile nella scienza
- La genetica virale e le pandemie

TEMPI

N. moduli previsti: 4

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 1°-2°-3°4°

Moduli effettivamente svolti in presenza: 1° e 2° (fino agli enzimi) e con DAD: 2° (metabolismo dei carboidrati, metabolismo terminale), 3° e 4°.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					
Discussione guidata					x
Lavoro di gruppo			x		
Classe capovolta		x			
Presentazione di lavori di approfondimento		x			
Presentazioni in PPT					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero è stato effettuato in itinere laddove si è reso necessario con studio individuale o guidato con materiale di supporto fornito dall'insegnante

STRUMENTI E MEZZI

- Esercitazioni con correzione collettiva dei lavori assegnati per lo studio domestico
- Utilizzo di audiovisivi e di supporti multimediali.
- Stimolo continuo con riferimenti a fenomeni osservabili nel quotidiano e alle scoperte scientifico-tecnologiche attuali e a informazioni relative alla salute umana.
- Uso di diverse fonti di informazione, accanto all'utilizzo dei libri di testo, di schemi, power-point o di approfondimenti elaborati dall'insegnante e supporti multimediali in particolare la LIM
- lavori individuali o di gruppo
- Partecipazione a conferenze con divulgatori scientifici su tematiche biotecnologiche

- Visite didattiche ai laboratori del dipartimento di biotecnologie dell'Università degli Studi di Brescia: erano in programma due visite, ma a causa del lockdown da Covid-19 è stato possibile realizzarne solo una in cui ha partecipato solo una parte della classe.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

- Per il recupero immediato di incertezze e difficoltà relative a specifiche conoscenze e abilità verranno proposti dei quesiti durante lo svolgimento delle singole unità didattiche;
- correzione in classe di esercizi, problemi, questionari assegnati per lo studio individuale.
- ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o all'inizio della successiva
- Valutazione delle esposizioni orali di lavori di gruppo su approfondimenti inerenti l'unità didattica.
- Verifiche scritte o verifiche orali al termine di ogni unità didattica: si assegnerà il voto (con una scala da 1 a 10) in base al punteggio della verifica; è stata assegnata la sufficienza per un punteggio non inferiore al 60% rispetto al totale.

Le date delle verifiche/test scritte sono state definite in accordo con gli studenti e con i colleghi di altre discipline, per evitare eccessivi sovraccarichi di lavoro anche durante la DAD.

Le verifiche somministrate durante il trimestre sono state 2, nel pentamestre invece 1 in presenza e 3 durante la DAD usando la piattaforma Forms di Microsoft 365.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Questionari scritti <ul style="list-style-type: none"> • VERO /FALSO • COMPLETAMENTO DI FRASI E BRANI • COSTRUZIONI E/O COMPLETAMENTI DI TABELLE, GRAFICI ETC. • DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA • DOMANDE A RISPOSTA APERTA DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA					X
Correzione in classe di esercizi, problemi, questionari assegnati per lo studio individuale				X	
Interrogazioni orali (per recupero di carenze)				X	
Lavori di gruppo		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30/05/2020

Firma del Docente

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **STORIA DELL'ARTE**

Docente:

Raffaella La Vena

Testo in adozione: Cricco - Di Teodoro - Itinerario Nell'Arte - Zanichelli - Volume Terzo

RAPPORTI CON LA CLASSE

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto durante l'attività didattica. L'interesse mostrato durante le lezioni risulta ottimo. Gli studenti partecipano al dialogo educativo se sollecitati, l'atteggiamento è complessivamente molto positivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Sviluppare la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visuali per coglierne il significato espressivo, storico, culturale ed estetico

La classe è in grado di riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio e ricollegarli al contesto storico - artistico.

- Condurre lo studente ad analizzare in modo critico e personale documenti e riproduzioni di opere d'arte

Tutti i componenti della classe individuano nell'opera gli aspetti fondamentali del linguaggio artistico e una buona parte gestisce la lettura dell'opera d'arte in modo autonomo.

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico
- Tutti sono in grado di proporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro e lineare. Alcuni hanno maturato un'abilità espositiva rilevante.

- Saper fornire le corrette coordinate artistiche delle varie esperienze: correnti, tendenze, orientamenti, ricerche, movimenti, scuole, ecc.

Il programma non ha consentito l'approfondimento o ampi confronti in alcune sue tematiche, pertanto alcune parti sono conosciute in forma sintetica e generalizzata.

- Conoscere le personalità artistiche che hanno determinato innovazioni significative e saperne analizzare le principali opere in relazione alla loro formazione culturale, ai rapporti con l'ambiente artistico, alle nuove tecnologie impiegate.

La classe conosce le principali personalità artistiche, operando ove possibile un approfondimento delle principali opere e la formazione culturale e sociale del tempo.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio:

Romanticismo:

Introduzione storica, linee evolutive e caratteri stilistici. Cenni sul preromanticismo attraverso l'opera di Goya. Il paesaggio nel periodo romantico, Turner.

L'opera di T. Gericault e E. Delacroix. Il concetto di "Pittoresco" e quello di "Sublime".

Impressionismo:

Cenni storici e caratteri stilistici della produzione impressionista.

Analisi delle personalità emergenti: Manet, Monet.

Polemica antiaccademica.

Post-impressionismo:

Cenni storici e studio delle tendenze artistiche nell'ultimo ventennio del XIX secolo. L'opera di P. Gauguin, P. Cezanne, V. Van Gogh, E. Munch. Cenni sull'influenza dell'arte giapponese sulla cultura del tempo. Pointillisme: l'opera di G. Seurat. Art Nouveau Klimt.

Avanguardie artistiche:

La nuova concezione dell'arte in relazione alla mutata situazione sociale.
I Fauves. Matisse.
L'espressionismo Die Brucke, Kirchner
Le avanguardie pittoriche
Il Cubismo.
Picasso: Periodo blu e rosa, Periodo Cubista Analitico Sintetico, Papier Collé e Collage.
Il Futurismo: Manifesto
U. Boccioni:
Il Surrealismo: Manifesto
Magritte, Dalì
Dadaismo: Manifesto
Marcel Duchamp

METODI UTILIZZATI:

- Lezione frontale con uso di illustrazioni, pubblicazioni, dispense e audiovisivi con particolare attenzione alla corrispondenza fra testo e immagini perché nessuna figura del testo risulti senza adeguato commento o che nessuna descrizione risulti slegata dalla corrispondente immagine di riferimento. Dalla data del 26 febbraio in modalità Didattica Digitale sono state realizzate settimanalmente video lezioni, Utilizzando Presentazioni Multimediali inviate agli alunni con testi e risorse audio e video.
- Puntuale individuazione delle tematiche dominanti e una loro costante e chiara esplicitazione cercando di stimolare e incuriosire gli studenti in modo equilibratamente progressivo, evitando disomogeneità di trattazione o scarti di linguaggio non precedentemente motivati o introdotti.
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo da parte degli studenti per eventuali approfondimenti.

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata				x	
• Lavoro di gruppo			x		
• Sussidi Digitali, Software, Didattica Digitale					x
• classe capovolta				x	
• presentazioni ppt - creazioni audio - video				x	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Spiegazioni individuali

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, Altri testi Strumenti multimediali Strumenti informatici

Si sono usati , oltre ai libri di testo adottati, audiovisivi, strumenti informatici, Software didattica, materiale di laboratorio, libri e riviste per consultazione e approfondimento.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Orali (una o due prove quadrimestrali)

- in itinere - interrogazioni frontali svolte in rapporto dialogico diretto con il singolo allievo o un piccolo gruppo. Anche se l'intera classe dovrà essere coinvolta e stimolata ad intervenire, partecipando in modo attivo al dialogo educativo, l'obiettivo principale è quello di verificare in modo approfondito e privilegiato i livelli di acquisizione e le capacità espressive del singolo, le attitudini (o le difficoltà) ad interagire dialetticamente. In particolare si tenderà a mettere in luce la qualità e la congruità dei contenuti acquisiti, la padronanza di un lessico appropriato alla disciplina.
- Finali – (quadrimestrali) testeranno le capacità generali di orientamento e di effettuare collegamenti logico-critici anche in ambito transdisciplinare.

Scritte

- di riconoscimento - data un'immagine sconosciuta relativa a una o più opere si
- richiede di formulare una attribuzione a un autore o a un periodo, motivando con adeguate argomentazioni di carattere stilistico, formale, comparativo e critico.
- di nomenclatura - dato un elemento architettonico o una tipologia costruttiva o qualsiasi altro oggetto artistico significativo si richiede agli allievi l'esatta nomenclatura delle varie componenti.
- di datazione e cronologia - data una serie di artisti precedentemente studiati si richiede una datazione in qualche modo rilevante e/o la giusta cronologia all'interno della sua produzione.
- di comparazione – data una serie di opere note, fra loro in qualche modo affini si inducono gli allievi a stabilire analogie e apparentamenti o differenze.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Scritte				x	
Orali					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 Maggio 2020

Firma del Docente
Raffaella La VenaPERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **STORIA**

Docente: Lucia Molinari

Testo in adozione: S. Luzzatto - G. Alonge, *Dalle storie alla Storia*, vol.3, Edizioni Zanichelli.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe, tenendo conto dell'eterogenità del livello di apprendimento di ogni studente, ha raggiunto complessivamente un buon livello di preparazione ed ha seguito con attenzione le lezioni, manifestando un interesse costante ed una attiva partecipazione.

Il comportamento si è mantenuto corretto e rispettoso e le relazioni con l'insegnante sono state improntate al dialogo e alla collaborazione.

Nella Didattica a distanza (DAD) la classe ha partecipato con serietà alle video-lezioni e alle richieste di lavoro avanzate dall'insegnante, fornendo i contributi richiesti ed intervenendo nelle sedi opportune.

Gli studenti hanno dimostrato di aver compiuto un cammino di maturazione personale e di gruppo, per cui le relazioni collaborative e corrette hanno consentito lo sviluppo di un clima di lavoro sereno e proficuo.

La partecipazione, anche se diversificata in relazione agli interessi e alle potenzialità di ciascuno, è sempre stata abbastanza attiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- consapevolezza dei legami tra passato e presente
- capacità di individuare le cause profonde di un fenomeno;
- capacità di stabilire relazioni tra fatti storici e di formulare alcune ipotesi sulle conseguenze;
- capacità di contestualizzazione dei fenomeni;
- capacità di comprendere le trasformazioni sociali, economiche e politiche e riflettere su di esse e sulle loro interazioni;
- sviluppo di una visione d'insieme delle principali tappe evolutive di un periodo storico;
- utilizzo di un lessico appropriato

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

1. Il Risorgimento: dai moti all'Unità d'Italia.
2. Approfondimento: CRI (nascita e sviluppo della Croce Rossa Italiana)
3. La proclamazione del Regno d'Italia e gli schieramenti parlamentari
4. La Destra storica (1861-1876) e i problemi postunitari: il risanamento del bilancio
5. La questione romana; la questione meridionale e il brigantaggio.
6. La Sinistra storica (1876-1896): gli obiettivi del programma di Depretis; la questione sociale; Crispi e l'impresa coloniale in Etiopia;
7. Approfondimento: Affaire Dreyfus e la pregiudiziale antisemita
l'immigrazione

le carceri/gli ospedali

8. L'espansione europea e la formazione degli imperi coloniali: ragioni economiche, politiche, ideologiche.
9. Gli schieramenti internazionali: Triplice alleanza e Triplice intesa; i conflitti tra gli stati e la "corsa agli armamenti";
10. L'età giolittiana: strategia riformista e pratica trasformista; la legislazione sociale; lo sviluppo industriale; il suffragio universale maschile; la conquista della Libia
11. La Belle Epoque e la nascita della società di massa.
12. La Prima Guerra Mondiale: genesi, dinamiche, fasi del conflitto; il dibattito in Italia tra neutralisti e interventisti e l'ingresso in guerra del paese.
13. I trattati di pace e le conseguenze del conflitto territoriali, politiche, sociali, ideologiche e culturali); i Quattordici punti di Wilson; la creazione della Società delle Nazioni.
14. La Rivoluzione Russa: le Rivoluzioni di Febbraio e di Ottobre; Lenin e il suo programma; la guerra civile e il comunismo di guerra; la NEP; la politica di Stalin e il totalitarismo sovietico.
15. Il primo dopoguerra in Italia: aspetti politici, economici e sociali della crisi; l'impatto della guerra sulla popolazione; il mito della "vittoria mutilata"; dal disordine del "biennio rosso" al "bisogno di ordine": l'ascesa del fascismo ed i caratteri dell'ideologia fascista
16. Approfondimento: testimonianza di Liliana Segre
Approfondimento sulla Shoa: riflessioni dai Diari di Anna Frank e di Hetty Hillesum
17. Il 1929: crollo della borsa di Wall Street; la crisi economica mondiale; Roosevelt e il New Deal
18. Il regime fascista e la costruzione del totalitarismo: politica economica, culturale e sociale del fascismo; la ricerca del consenso e l'opera di propaganda; la politica estera: l'impresa d'Etiopia e l'alleanza con la Germania nazista; le leggi razziali
19. La crisi degli stati liberali: la guerra civile di Spagna e la dittatura di Franco; l'affermazione di Hitler in Germania e la fine della Repubblica di Weimar.
20. Il riarmo della Germania; il progetto espansionistico e l'antisemitismo di Hitler: il "nuovo ordine" e la "soluzione finale".

Contenuti in DAD

21. La Seconda Guerra Mondiale: cause e fasi del conflitto; la guerra lampo tedesca e l'intervento italiano; il fronte del Pacifico: l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli USA; la svolta del 1942-43; la caduta del fascismo; l'armistizio; la Repubblica di Salò e i movimenti di Resistenza; la liberazione e la sconfitta dell'Asse
22. Il Secondo dopo guerra: dalla ricostruzione allo sviluppo: il piano Marshall
23. Approfondimento: la Costituzione Italiana e gli art.33 e 34.
24. La Guerra Fredda e la divisione del mondo in sfere di influenza; i paesi non allineati.
25. La Decolonizzazione in Asia e Medio Oriente
26. La Decolonizzazione in Africa e in America Latina
27. Approfondimento: Le innovazioni tecnico-scientifiche

28. Il Mondo negli anni '50 e '60: la guerra di Corea e la guerra del Vietnam; il conflitto tra palestinesi e israeliani; la rivoluzione castrista a Cuba; la crisi missilistica del 1962; la distensione: Kennedy e la "nuova frontiera" l'allunaggio
29. Kruscev e la destalinizzazione; la repressione della rivolta in Ungheria (1956); la realizzazione del muro di Berlino (1961); la conquista dello spazio (Spuntnik).
30. Gli anni '60 in Italia; il movimento del '68; la "Primavera di Praga;" la guerra del Vietnam
31. Rapporti Stato-Chiesa
32. L'Italia e il Mondo negli anni '70.
Le normative degli anni'70 in Italia e il diritto di famiglia
33. L'Italia e il Mondo negli anni '80
34. L'Italia e il Mondo dagli anni '90 ad oggi

Cittadinanza e costituzione:

Natura, Migrazione

Famiglia, Ospedali e Carcere

Concetti di Stato e nazione;

Il nazionalismo e le sue implicazioni;

Democrazia, dittatura e totalitarismo;

Le ideologie tra Otto e Novecento;

La nascita e l'affermazione dei partiti di massa;

Dallo Stato liberale allo stato democratico.

Argomenti trattati in DAD

Temi e spunti affrontati alla luce delle seguenti fonti normative:

La Costituzione

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

La Carta dei Diritti umani dell'Unione Europea

Agenda 2030 (17 obiettivi della sostenibilità)

PERCORSI TEMATICI

1. Le innovazioni tecnico-scientifiche della seconda metà dell'800 e del '900 e i risvolti sull'economia (da Wall Street al boom economico), sulla società (flussi migratori) e sul lavoro (delocalizzazione e globalizzazione).
2. Il viaggio (nello spazio: nuovi spazi/nuovi ambienti d'esplorazione).
3. L'ecologia e la natura (materie prime delle Colonie/l'ambiente della Belle Epoque: la natura e il turismo/ambiente e industrie/i luoghi della Shoa/inquinamento e aree faunistiche/Unesco e tutela del patrimonio).
4. Libertà e democrazia: le conquiste normative/i totalitarismi (intellettuale)
5. Guerra/pace.
6. La genetica-le leggi razziali (Darwin/Spencer).

TEMPI

N. moduli previsti: 66 (2x33)

N. moduli svolti al 30 maggio 2020: 63

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata				x	
• Lavoro di gruppo		x			
• Analisi di documenti/produzione di lavori a tema Produzione testi e slide ppt/prodotti multimediali			x		
• Video-lezioni				x	
• Analisi di video		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO:

L'attività di recupero, svolta *in itinere*, è consistita prevalentemente nella costante attività di revisione dei contenuti più significativi, anche attraverso un'attenta correzione degli errori più frequenti emersi nelle prove di verifica. Particolare attenzione è stata posta all'aspetto metodologico (impostazione dei quesiti, priorità da tenere in considerazione nelle risposte, selezione dei contenuti, lessico e scelte espositive).

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo; schemi; lettura di stralci da testi specifici (es. Diario di Anna Frank e Diario di Hetty Hillesum), video (dalle teche di Rai storia), collegamento streaming per Liliana Segre.

STRUMENTI E MODALITA' DI VERIFICA

<u>Tipologia di verifica</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Prove orali			X		
Prove scritte			X		

Elaborati degli studenti (slide ppt; comprensione dell'analisi di documenti)			X		
Interventi degli studenti		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30/05/2020

Firma del Docente: Lucia Molinari

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI INGLESE

Docente: Sara Laura Manzoni

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, "Performer Heritage", vol. 2, Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe si è mostrata sempre educata con l'insegnante; il clima durante le attività è stato generalmente sereno e produttivo.

I rapporti fra loro sono stati sostanzialmente distesi; si sono mostrati disponibili alla collaborazione e all'aiuto vicendevole, sia nel supportarsi sia nel portare a termine compiti o attività comuni.

Durante le attività didattiche si sono mostrati attenti; molti si sono esposti in prima persona per manifestare una opinione, un punto di vista, partecipare ad una discussione o dare il proprio contributo ad una analisi collettiva; hanno evidenziato collegamenti fra i vari saperi e i contenuti affrontati in altre discipline, fatto osservazioni o domande, anche critiche.

Il lavoro personale affidato è stato eseguito con regolarità dalla quasi totalità degli studenti.

Questo atteggiamento positivo è continuato anche durante la didattica a distanza. Se per carattere i più timidi e riservati non sono intervenuti durante gli incontri on line, nessuno ha fatto mancare impegno, tutti hanno rispettato le indicazioni date consegnando in modalità digitale i propri elaborati nei tempi stabiliti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivo primario è stato lo sviluppo delle capacità comunicative, cognitive ed espressive. Durante l'anno scolastico, pur nella diversità di attitudini, interessi, caratteristiche e difficoltà, gli alunni hanno compiuto passi avanti, anche grazie alla generale propensione a far tesoro delle indicazioni specifiche ricevute, soprattutto di fronte a risultati negativi o a difficoltà, per poterle riutilizzare in una occasione successiva.

L'accostamento ai testi letterari ha permesso un ampliamento delle conoscenze della situazione storico letteraria del Regno Unito negli ultimi due secoli, di individuare collegamenti con la situazione italiana, di analizzarne significati e caratteristiche espliciti e impliciti, di sollecitare lo spirito critico per esprimere in modo corretto un punto di vista motivato.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

The Victorian Age:

- the historical and social context: Queen Victoria, life in a Victorian town, the Victorian compromise, the second industrial revolution;

- the literary context: the Victorian novel;
- C. Dickens and his commitment with the issue of education; from *Hard Times*, “A man of realities”: analysis, attitude of the characters, themes emerging from the passage;
- C. Dickens and his commitment to the issue of life in a Victorian town; from *Hard Times*, “Coketown”: analysis, themes emerging from the passage;
- C. Dickens and his commitment to the issue of child labour; from *Oliver Twist*, “The Workhouse”: analysis, attitude of the characters, themes emerging from the passage.
- Aestheticism: characteristics; the Dandy;
- Drama and the theatres in Victorian Britain;
- O. Wilde: “The Importance of being Earnest”: characteristics and themes of the play; plot and analysis of the main characters;

The Modern Age:

- The historical and social context: Britain before WW1; Britain in WW1: political, economic, social issues.
- The literary context: experimentation in modern poetry;
- The War poets: different attitudes towards the war;

Rupert Brooke “The soldier”: reading and analysis;

Wilfred Owen “Dulce et decorum est”: reading and analysis;

S. Sassoon “Glory of Women”: reading and analysis;

- Emily Dickinson: reading and analysis of the following poems

J298 “Alone, I cannot be -”

J242 “I’ve known a Heaven, like a Tent -”

J297 “It’s like the Light -”

J1060 “Air has no Residence, no”

J327 “Before I got my eye put out”

J28 “So has a Daisy vanished”

I seguenti contenuti sono stati affrontati in modalità Didattica a Distanza

- The historical and social context: Britain between the wars; Britain in WW2: political, economic, social issues.
- The literary context: the modern novel;
- J. Joyce: attitude towards Ireland; “Dubliners”: characteristics and themes; “Eveline; The Boarding House”: full reading; analysis of the main characters; emerging themes.
- G. Orwell: life, political attitude; “1984”: characteristics and themes of the novel; plot and analysis of the main characters;
- from 1984, “Big Brother is Watching You”; “Room 101”: analysis, attitude of the characters, themes emerging from the passages.

Non restano altri contenuti da svolgere per concludere il programma.

PERCORSI TEMATICI

Le innovazioni tecnico-scientifiche della seconda metà dell’800 e del ‘900.

Libertà e democrazia

Guerra/pace.

TEMPI

N. moduli previsti: 103

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 82, di cui 57 in presenza e 25 in modalità didattica a distanza.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Discussione guidata			X		
Lavoro di gruppo / Webquest		X			
<i>Pairwork / groupwork</i> per l'analisi dei brani e il confronto					X
Visione di video tematici o film			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero è stato fatto in itinere rivolto alla classe ogni volta in cui se ne è presentata la necessità. Il recupero ha mirato principalmente all'acquisizione di un metodo di studio corretto in vista della comprensione e della risoluzione di problemi; alla revisione di punti grammaticali o sintattici per pervenire ad una più corretta costruzione delle frasi.

STRUMENTI E MEZZI

Il libro di testo; brani letterari forniti dall'insegnante; video; dizionario; laboratorio

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Scritta: scelta multipla, domande aperte di studio				X	
Orale				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente Sara Laura Manzoni

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

Docente **Cinzia Frizza**

Testo in adozione: **Fiorini, Coretti, Bocchi “In movimento” Ed. Marietti Scuola**

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno relazioni improntate a sostanziale correttezza e rispetto. Per la maggior parte degli alunni l'interesse per la disciplina così come la partecipazione alle lezioni sono stati continuativi e soddisfacenti.

Anche nella Didattica a distanza hanno dimostrato serietà e impegno; quasi tutti hanno rispettato le indicazioni date dall'insegnante per la consegna dei compiti nei tempi stabiliti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. COMPETENZA: LA PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Gli alunni sanno eseguire attività motorie a diversi livelli di complessità; hanno acquisito la capacità di valutare le proprie abilità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento; sanno svolgere attività con diversa durata e intensità in ambito coordinativo e condizionale, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte.

2. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Gli alunni sanno praticare, a livelli diversi, le attività sportive programmate; alcuni allievi hanno partecipato nel triennio a competizioni scolastiche.

3. COMPETENZA: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Gli alunni hanno conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; sono consapevoli dell'importanza dell'adozione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico; sanno seguire i principi di sicurezza in palestra idonei a prevenire infortuni

4. COMPETENZA: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Gli alunni sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti; nell'arco del quinquennio hanno praticato alcune attività in ambiente naturale finalizzate a costruire un rapporto corretto con l'ambiente; sanno utilizzare l'ambito tecnologico in funzione della ideazione/esecuzione/autovalutazione di attività di allenamento.

CONTENUTI

Resistenza aerobica

Corsa lenta a ritmo costante per tempi progressivamente crescenti.

Ultimate: regole di gioco e torneo

Basket

Impostazione e regole di gioco del tre contro tre.

Fondamentali tecnici individuali: il tiro in corsa o terzo tempo

Schemi di base d'attacco e difesa.

Doping

Progetto “Lotta al doping”: incontro con un medico sportivo affiliato alla FIDAL .

La definizione di doping e il codice WADA.

Le sostanze e i metodi proibiti e gli effetti sull’organismo.

L’utilizzo del doping nella storia sportiva.

Il doping occulto: l’uso inconsapevole del doping

Il doping nelle palestre: «facile» e nascosto

Doping e illegalità organizzata

Cenni di anatomia e fisiologia dell’apparato cardiocircolatorio e respiratorio.

Tecniche di rianimazione cardio-polmonare (BLS)

Difesa personale

Introduzione alla disciplina con esperto.

Tecniche di difesa e di caduta.

PERCORSI TEMATICI

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

La classe, divisa in gruppi, ha approfondito un argomento legato alla tematica di “Salute, benessere, sicurezza e prevenzione” e poi lo ha condiviso con l’intera classe attraverso la realizzazione di una presentazione multimediale e l’esposizione in video lezione.

TEMPI

N. ore previste:

Ore effettivamente svolte fino al 17 febbraio 43h, in Dad 7h

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Giochi e attività di squadra			x		
Lavoro di gruppo			x		
Approfondimenti personali con Ppt		x			
Video-lezioni			x		

ATTIVITA’ DI RECUPERO

In itinere

STRUMENTI E MEZZI

Per la parte teorica ho utilizzato il libro di testo in adozione e PPT.

Il lavoro pratico si è svolto sia nelle palestre a disposizione della scuola, sia negli spazi esterni a queste strutture con l’impiego di tutte le attrezzature disponibili.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Esercitazioni pratiche: osservazioni sistematiche				X	
Esercitazioni pratiche: test			X		
Esposizione di approfondimenti personali con utilizzo di mezzi multimediali		X			
Prove scritte: questionari a risposte multiple			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 Maggio 2020

Firma del Docente
CINZIA FRIZZA

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA classe 5 G Lsu

Docente prof. CRISTIAN CHIECCA

Testo in adozione: E. Ruffaldi - U. Nicola - G.P. Terravecchia - A. Sani, IL NUOVO PENSIERO PLURALE vol. 3A-3B, Loescher editore.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe si è dimostrata collaborativa sin dall'inizio dell'anno scolastico. I rapporti interpersonali e la socializzazione risultano positivi. Il comportamento è sempre stato corretto, l'interesse per la disciplina generalizzata ma la partecipazione è stata attiva e propositiva solo per una parte degli studenti. Nel complesso la classe ha dimostrato di aver acquisito in modo abbastanza completo ed organico i contenuti sviluppati nel corso di studi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia rispetto ai temi trattati • Saper definire concetti, individuare e comprendere alcuni temi fondamentali della filosofia • Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede • Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
-------------------	---

Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper discernere la differenza tra i concetti presentati e tra le diverse modalità argomentativo-stilistiche dei filosofi • Saper riconoscere i tratti peculiari del pensiero e del progetto filosofico degli autori trattati • Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti • Essere in grado di leggere brani tratti dalle opere filosofiche e saperne decifrare il senso generale
Conoscenze	Autori, concetti, teorie, questioni filosofiche di seguito indicati

CONTENUTI

- L'idealismo di Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

La *Fenomenologia dello spirito*

Il sistema hegeliano: la filosofia dello spirito

- Schopenhauer: rappresentazione e volontà

Il mondo come rappresentazione e come volontà

Le vie di liberazione dal dolore

- Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo

L'uomo come progettualità e possibilità

La fede come rimedio alla disperazione

- Marx: la critica della società capitalistica

Il concetto di alienazione

Il materialismo storico

Il sistema capitalistico e il suo superamento

- Il positivismo

Comte e la nuova scienza della società

Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico

Contenuti svolti in modalità DIDATTICA A DISTANZA

- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Vita e opere, il nuovo stile argomentativo

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La "morte di Dio" e l'analisi genealogica della morale

L'oltreuomo e il superamento del nichilismo

- Freud e la psicoanalisi

La via d'accesso all'inconscio

La complessità della mente umana

L'origine della società e della morale

PERCORSI TEMATICI

Autori, temi e problemi della filosofia contemporanea.

Ogni studente ha approfondito personalmente un argomento e poi lo ha condiviso con l'intera classe attraverso la realizzazione di una presentazione multimediale e l'esposizione in video lezione.

PROSPETTO APPROFONDIMENTI PERSONALI

ALUNNA/O	ARGOMENTO
Alberti Marco	1. Jung e l'inconscio collettivo
Amadei Jennifer	2. Fromm: essere o avere?
Razio Miriam	3. Bergson: tempo e coscienza
Bonetti Alessia	4. Wittgenstein: il linguaggio
Venturelli Alessia	5. Popper: la scienza
Codenotti Caterina	6. Husserl e la fenomenologia
Binetti Christian	7. Heidegger e l'esistenzialismo
Pedretti Elisa	8. Sartre: l'ontologia esistenzialista
Errico Giorgia	9. Gadamer e l'ermeneutica
Nicolini Vanessa	10. Jaspers
Maffoni Chiara	11. Il personalismo di Maritain
Provenzano Azzurra	12. Foucault e il potere
Bettinzoni Beatrice	13. La Scuola di Francoforte
De Caro Giulia	14. Lyotard e il postmoderno
La Commara Andrea	15. Derrida e il decostruzionismo
Montini Lucia	16. Arendt e la banalità del male
Piovani Camilla	17. Jonas e l'etica della responsabilità
Bergomi Chiara	18. Lévinas e l'etica della responsabilità
Tonelli Maria Paola	19. Rawls e la giustizia
Codenotti Giulia	20. Schopenhauer

N. moduli previsti: 99

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 86 (a seguito della rimodulazione), di cui 60 in presenza e 26 con didattica a distanza.

METODI UTILIZZATI

METODI DIDATTICI	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
LEZIONE FRONTALE IN PRESENZA				X	
VIDEO LEZIONE A DISTANZA			X		
DISCUSSIONE GUIDATA		X			
APPROFONDIMENTI PERSONALI CON REALIZZAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere.

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo

- Brani antologici
- Web
- Presentazioni multimediali
- Mappe concettuali
- Filmati didattici

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	Frequenza				
	1	2	3	4	5
DOMANDE A RISPOSTA APERTA				X	
INTERROGAZIONI				X	
ESPOSIZIONE DI ARGOMENTI CON PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI		X			
TEST STRUTTURATI		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

f.to Cristian Chiecca

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **MATEMATICA**

Docente: **SANTORO GRAZIA**

Testo in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica. azzurro 5 con Tutor, seconda ed. - Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

Sereni e corretti i rapporti personali.

La classe si è dimostrata generalmente omogenea nell'impegno e nell'assunzione delle proprie responsabilità scolastiche anche durante la DAD. Un buon gruppo ha dimostrato maturità ed impegno costante, anche tra coloro che avevano accumulato carenze pregresse e non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi minimi. Solo alcuni si sono arresi di fronte alle proprie difficoltà in ambito scientifico.

A causa del lockdown da Covid-19 è stata necessaria una riduzione oraria settimanale, pertanto il programma previsto nel piano di lavoro è stato ridotto secondo le disposizioni del dipartimento di Matematica e Fisica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

- Conoscenze e abilità operative di base in analisi infinitesimale.
- Conoscere il significato geometrico del rapporto incrementale, della derivata prima e seconda.
- Saper leggere un grafico in termini di studio del segno, crescita e decrescenza, massimi e minimi, andamento asintotico, studio della concavità e flessi.
- Potenziamento di capacità logiche ed intuitive.
- Migliorata l'attitudine a sistemare logicamente quanto è stato appreso.

Alcuni allievi hanno dimostrato lodevole impegno nel recupero e nel raggiungimento degli obiettivi minimi nonostante le carenze in abilità operative.

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

- Competenze, capacità di rielaborazione critica, di rielaborazione autonoma, di astrazione e generalizzazione.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

Funzioni e loro proprietà

- Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti.
- Immagini e controimmagini. Dominio e Codominio.
- Studio del segno e zeri di una funzione.
- Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca.
- Funzione crescente e decrescente.
- Approccio intuitivo al concetto di limite del grafico di una funzione agli estremi del dominio. Definizione di asintoto.

- Grafico delle principali funzioni algebriche e trascendenti e loro studio in termini di dominio, codominio, studio del segno, crescita e decrescita, limiti agli estremi del dominio.
- Funzioni pari e dispari.

Limiti

- Definizione di limite finito, significato e interpretazione geometrica.
- Limite destro e limite sinistro.
- Definizione di funzione continua.
- Definizione di limite infinito, significato e interpretazione geometrica; asintoto verticale.
- Limiti di una funzione agli estremi del dominio; asintoto orizzontale e obliquo.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Calcolo dei limiti; forme indeterminate (esclusi i casi di indeterminazione con potenze)
- Funzioni continue; enunciato dei teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri).
- Punti di discontinuità di prima, seconda o terza specie (riconoscimento e classificazione dal grafico).
- Asintoti; ricerca degli asintoti obliqui.
- Grafico probabile di una funzione (razionale intera o fratta).

Derivate

- Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico.
- Derivata di una funzione e suo significato geometrico.
- Derivata e velocità di variazione.
- Definizione di derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità (enunciato).
- Derivate fondamentali: derivata della funzione costante della funzione costante e della funzione potenza (anche con esponente razionale).
- Derivate fondamentali di funzioni trascendenti mediante formulario.
- Derivata di funzioni polinomiali e razionali fratte (derivata del quoziente di due funzioni). Derivata del prodotto di funzioni. Derivata di semplici funzioni composte.
- Applicazione della derivata prima: determinare la retta tangente a una curva in un suo punto, determinare la retta normale a una curva in un suo punto.
- Punti di non derivabilità: flessi verticali, cuspidi e punti angolosi (riconoscimento e classificazione dal grafico).
- Esempi di applicazioni alla fisica: velocità e accelerazione istantanea, intensità di corrente, potenza, velocità di conduzione del calore.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Punti di non derivabilità (riconoscimento dal grafico).

Statistica

- Frequenze assolute, relative e percentuali; classi di frequenza.
- Valori centrali (media, moda e mediana).
- frequenze cumulate.

Probabilità

- Definizione classica, evento certo e impossibile.

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD

- Probabilità di eventi compatibili e incompatibili.
- Probabilità composta di eventi indipendenti e dipendenti.

- Definizione frequentista (legge dei grandi numeri) e definizione soggettivista della probabilità.

Teoremi del calcolo differenziale, massimi minimi e flessi

- Studio della crescita e decrescenza di una funzione.
- Punti stazionari: massimi e minimi, relativi e assoluti; flessi orizzontali.
- Semplici esempi di problemi di ottimizzazione.
- Derivata seconda, concavità e flessi.
- (con Geogebra) Analisi della crescita e decrescenza della derivata prima ai fini della concavità, confronto dei grafici di
- Qualche semplice esempio di problema di ottimizzazione.

Studio delle funzioni

- Studio di funzioni polinomiali e razionali fratte.
- Lettura e analisi di grafici.

PERCORSI TEMATICI

- La crisi della scienza di fine '800 e le geometrie non euclidee.
- Lettura di grafici di crescita di una popolazione, curva logistica.
- Curva di crescita della popolazione mondiale, relazione con eventi storici e sviluppo scientifico, ecosistema e sostenibilità.
- Curve di crescita, velocità di crescita e derivate.
- Lettura di grafici relativi alle pandemie del Covid-19 e della spagnola. Appiattimento della curva della pandemia.
- Energia nucleare: curva del decadimento radioattivo.

TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte al 30 maggio: 57 (di cui 15 in DAD).

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata			X		
Esercitazione di gruppo con tutor tra pari (in presenza)		X			
Video-lezioni			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere

STRUMENTI E MEZZI

- Esercitazioni guidate e correzione esercizi assegnati.

- Libro di testo.
- Geogebra.
- Materiale didattico condiviso con dispense di sintesi.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Prevalentemente raccolta in itinere di elementi di valutazione: intuito, rielaborazione, capacità di generalizzazione, interesse, interventi pertinenti, capacità di recupero autonomo e non, collegamenti adeguati in autonomia o guidati, impegno e partecipazione attiva durante l'attività di DAD.

Nessuna prova scritta era stata svolta prima del lockdown. Durante il periodo in DAD è stato svolto un test formativo di autovalutazione sulle derivate usando Forms di Office 365-Microsoft.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali			X		
Test a domande chiuse o aperte			X		
Analisi di grafici			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 MAGGIO 2020

Firma del Docente

_____Grazia Santoro_____

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente **SANTORO GRAZIA**

Testo in adozione: Ugo Amaldi - **Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti** - Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

Sereni e corretti i rapporti personali.

La classe si è dimostrata generalmente omogenea nell'impegno e nell'assunzione delle proprie responsabilità scolastiche anche durante la DAD. Solo alcuni si sono arresi di fronte alle proprie difficoltà in ambito scientifico, recuperando tuttavia interesse con i lavori individuali e/o di gruppo di approfondimento svolti durante la DAD.

A causa del lockdown da Covid-19 è stata necessaria una riduzione oraria settimanale, pertanto il programma previsto nel piano di lavoro è stato ridotto secondo le disposizioni del dipartimento di Matematica e Fisica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Buoni gli obiettivi raggiunti da un gruppo ristretto in termini di conoscenze, competenze, capacità di elaborare le informazioni con metodo scientifico, acquisizione di un linguaggio specifico preciso e sintetico, potenziamento di capacità di analisi e di collegamento dei temi fondamentali.

Per alcuni studenti persistono ancora un metodo di apprendimento di tipo mnemonico e difficoltà nella risoluzione di semplici problemi di fisica.

Alcuni rivelano difficoltà di rielaborazione autonoma, di astrazione e generalizzazione.

Nel complesso però sono migliorate le capacità nel focalizzare i concetti fondamentali e basilari per la comprensione dei vari argomenti.

Generalmente buoni i lavori di approfondimento su diversi argomenti scelti dagli studenti e presentati con PPT.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

Le cariche elettriche

- Conduttori e isolanti. Struttura dell'atomo e sua stabilità; legame ionico, covalente e metallico. Metalli e non metalli.
- Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.
- Conservazione della carica elettrica.
- La legge di Coulomb e confronto con la forza gravitazionale.
- La costante dielettrica relativa.
- Polarizzazione dei dielettrici.

Il campo elettrico

- Campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di forza.
- Campo di una carica o più cariche puntiformi, nel vuoto o in un mezzo isolante.
- Il campo elettrico uniforme.

Il potenziale elettrico

- Lavoro elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

- Moto spontaneo di una carica in un campo elettrico radiale.
- Le superfici equipotenziali.
- Fenomeni di elettrostatica: distribuzione delle cariche su un conduttore elettrizzato, campo elettrico nel suo interno.
- I condensatori: capacità, capacità e campo elettrico di un condensatore piano, moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

La corrente elettrica

- La pila di Volta.
- La corrente elettrica continua, intensità e verso della corrente.
- Generatore di tensione e circuiti elettrici. Collegamento in serie e parallelo.
- Le due leggi di Ohm.
- Relazione tra resistività e temperatura.
- Resistori in serie e parallelo.
- Condensatori in serie e parallelo.
- Prima legge di Kirchhoff.
- Semplici circuiti elettrici.
- L'effetto Joule, la potenza dissipata per effetto Joule, il kilowattora.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
- Corrente elettrica nei liquidi e nei gas, i fulmini.
- Semiconduttori e superconduttori, levitazione magnetica.

Il campo magnetico

- Forza magnetica e campo magnetico. Le linee del campo magnetico.
- Il campo magnetico terrestre.
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- L'esperienza di Faraday.
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente. Forza di Ampère.
- Il vettore campo magnetico, intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- La legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Il motore elettrico.
- Cenni: la forza di Lorentz, moto delle cariche elettriche in un campo magnetico uniforme.
- Le proprietà magnetiche dei materiali e permeabilità magnetica relativa.

L'Induzione elettromagnetica

- La corrente elettriche indotta e campo magnetico variabile.

ARGOMENTI SVOLTI IN DAD:

- Il flusso del campo magnetico.
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- L'alternatore e la corrente alternata. Frequenza, Periodo, tensione e corrente efficaci (cenni).
- Il trasformatore, elevatore e riduttore.
- L'energia elettrica. Trasporto della corrente continua e della corrente alternata. La "guerra delle correnti" (Edison-Tesla).

Le onde elettromagnetiche

- Unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico. Il campo elettromagnetico.
- L'importanza delle equazioni di Maxwell.
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche: il profilo spaziale e l'oscillazione nel tempo.
- Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, raggi infrarossi, luce visibile, raggi ultravioletti, raggi X, raggi gamma, la luce come onda elettromagnetica. Radioattività, tempo di dimezzamento.

Teoria della relatività ristretta

- La crisi della fisica classica, l'etere, l'invarianza della velocità della luce.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze. Il fattore relativistico.
- L'equazione di Einstein. Massa ed energia. Principio di conservazione della massa-energia.
- Cenni di fisica nucleare: radioattività naturale e indotta, Marie ed Irène Curie, Fermi; periodo di dimezzamento. Fissione e fusione nucleare. La bomba atomica: storia ed effetti.

PERCORSI TEMATICI

Idee e personaggi.

Approfondimenti personali o di gruppo con presentazioni in PowerPoint

- Galvani e la pila di Volta.
- Semiconduttori e superconduttori.
- Gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.
- "La guerra...delle correnti" – Edison e Tesla.
- Tesla.
- Rosalind Franklin.
- Marconi e la telegrafia senza fili.
- Maxwell.
- Radiazioni ionizzanti e tumori.
- Il cellulare.
- Epistemologia di Khun
- Il GPS.
- La tecnologia 5G
- Inquinamento elettromagnetico.
- La fisica del tempo.

La fisica e ... la storia.

- Cronologia da Volta, Ohm, Kirchhoff e Joule fino a Edison. Le scoperte scientifiche che hanno favorito la prima e la seconda rivoluzione industriale.
- La crisi della scienza di fine '800 e le geometrie non euclidee.
- Le "ragazze fantasma". La sicurezza dei lavoratori.
- Realtà e fisica classica. Relatività e fenomeni cosmologici. Meccanica quantistica e fisica nucleare.

Lecture consigliate tratte dal testo in adozione o in materiale condiviso:

- La scienza è verificabile: i neopositivisti.
- La scienza è falsificabile: Popper.
- La scienza è basata su paradigmi: Khun.
- Trama del testo teatrale "Copenaghen" di M.Frayn.

TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte al 30 maggio: 55 (di cui 17 in DAD).

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata		X			
Modalità flipped classroom			X		
Video-lezioni			X		
Filmati didattici		X			
Approfondimenti personali			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere

STRUMENTI E MEZZI

- Esercitazioni guidate e correzione esercizi assegnati (durante la didattica in presenza).
- Libro di testo.
- Filmati didattici, lezioni da canali tematici You Tube. Articoli dal web.
- Materiale didattico condiviso con dispense di sintesi.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Prevalentemente raccolta in itinere di elementi di valutazione: intuito, rielaborazione, capacità di generalizzazione, interesse, interventi pertinenti, capacità di recupero autonomo e non, collegamenti adeguati in autonomia o guidati, impegno e partecipazione attiva durante la DAD.

Nessuna prova scritta era stata svolta prima del lockdown. Durante il periodo in DAD è stato svolto un test formativo di autovalutazione sul magnetismo usando Forms di Office 365-Microsoft.

Tipologia di verifica	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Prove orali		X			
Test a domande chiuse o aperte			X		
Presentazioni in Power Point di approfondimenti individuali e/o di gruppo				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 MAGGIO 2020

Firma del Docente

Grazia Santoro

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **SCIENZE UMANE**

Docente MILINI PIERA

Testi in adozione:

E.Clemente, R. Danieli - Scienze Umane, corso integrato - Pearson Paravia

U. Avalle, M. Maranzana - Pedagogia, storia e temi. Dal Novecento ai giorni nostri - Pearson Paravia

U. Avalle, M. Maranzana - Pedagogia, storia e temi. Dalla Scolastica al Positivismo - Pearson Paravia

RAPPORTI CON LA CLASSE

Generalmente la classe ha partecipato in modo attivo e interattivo alle proposte didattiche dimostrando una serena capacità critica e un impegno ragionevolmente distribuito e organizzato.

BIETTIVI RAGGIUNTI

- Definire concetti e temi disciplinari
- Individuare e descrivere i fondamentali problemi della pedagogia, della sociologia e dell'antropologia.
- Effettuare collegamenti tra le scienze umane
- Conoscere i principali filoni di ricerca, temi e problemi delle scienze umane
- Sviluppare una semplice ricerca su un tema delle scienze umane e presentarla con mezzi multimediali
- Sviluppare la capacità di formalizzare i contenuti tramite l'uso del linguaggio specifico.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

Sociologia

Le istituzioni sociali. Le norme e le organizzazioni.

La devianza.

La violenza domestica (IPV) : aspetti storico-antropologici e teorie interpretative

La disuguaglianza sociale: la stratificazione, tipi di mobilità sociale.

La disuguaglianza in prospettiva globale.

La povertà, tra crescita e sviluppo. Il microcredito.

La società delle comunicazioni, i mezzi di comunicazione.

Mass media e new media. Aspetti storici. Le principali teorie interpretative del fenomeno della comunicazione di massa. Problematiche identitarie e di appartenenza sociale nella postmodernità.

I pericoli del web.

La globalizzazione: forme della globalizzazione.

Aspetti economici

DAD

Welfare State: tipi di Welfare, contesto, scopi

La cura e i servizi alla persona: salute e malattia, la medicina narrativa.

Globalization(Unità Didattica CLIL)

Antropologia

Il concetto di cultura, oltre l'etnocentrismo.

DAD

Le grandi culture-religioni mondiali e loro visione del mondo: magia e religione, il sacro e il profano, miti e riti.

Il fondamentalismo.

Pedagogia

La questione della scuola popolare alla fine dell'800

R. Lambruschini e l'esperienza di San Cerbone. Libertà e autorità.

Il positivismo italiano

Aristide Gabelli. I programmi del 1888: formare lo "strumento testa".

Le scuole nuove in Europa: Cecil Reddie e Wyneken.

Il puerocentrismo e l'attivismo.

La proposta extrascolastica di BadenPowell

Le sorelle Agazzi e la fondazione della scuola materna. I contrassegni e il museo didattico.

John Dewey e l'attivismo americano

La scuola progressiva, democrazia e scuola, l'esperimento di Chicago, l'educazione per progetti di Kilpatrick, il Dalton Plan, il piano di Winnetka di Washburne.

L'attivismo scientifico

E. Claparede e la scuola su misura,

O. Decroly, i centri d'interesse e la funzione globalizzatrice,

Maria Montessori: vita, La Casa dei Bambini, la nuova visione del bambino e dell'intervento educativo. Il materiale scientifico.

Lettura di parti del testo " La scoperta del bambino".

Freinet : la scuola del fare

Lettura di alcune parti del testo: approfondimenti personali delle tecniche Freinet.

Concetti fondamentali e metodo cooperativo. La didattica laboratoriale e l'innovazione didattica.

Altre ricerche ed esperienze nel campo dell'attivismo

Petersen e il piccolo piano di Jena, Kerschensteiner e il valore etico del lavoro, Cousinet e il lavoro libero per gruppi, Dottrens e il lavoro per schede. L'esperienza libertaria di Summerhill.

Attivismo e filosofia nel primo '900

Idealismo: G. Gentile e G. Lombardo Radice, l'attualismo e la scuola del ventennio fascista. La Riforma della scuola e i Programmi. Filosofia e pedagogia.

Marxismo: Makarenko e la valenza educativa del collettivo.

Personalismo : J.Maritain e la visione del personalismo cristiano. L'Umanesimo integrale e l'educazione liberale. Il pluralismo e la critica ai totalitarismi.

DAD

Don Lorenzo Milani : la scuola di Barbiana.

Lettura e commento del libro "Lettera a una professoressa"

La psicopedagogia

Freud e la teoria dello sviluppo psicosessuale. L'interpretazione dell'espressione grafica del bambino. Melanie Klein e Anna Freud. Adler e il complesso d'inferiorità.

L'educazione sessuale nelle scuole. (ricerche individuali)

E. Erikson : le fasi dello sviluppo psico-sociale, l'adolescenza. La teoria di Marcia.

J. Piaget e l'epistemologia genetica, implicazioni pedagogiche.

A.S. Vygotskji : la ZSP . Pensiero e linguaggio.

Skinner e l'insegnamento come condizionamento. La teoria del rinforzo e le macchine per insegnare.

Il mastery Learning e la tassonomia di Bloom. Fasi della programmazione didattica ed educativa

J. Bruner e lo strutturalismo. Oltre il comportamentismo, l'attività della mente e la didattica della scoperta. Il linguaggio e la cultura.

Figure della pedagogia nel secondo dopoguerra:

Rogers e insegnante facilitatore,

Illich e la descolarizzazione,

P. Freire e la pedagogia dell'oppresso (il teatro dell'oppresso).

Altri temi sviluppati dagli studenti

Il sistema scolastico italiano e le politiche di istruzione europee

La funzione docente

L'educazione interculturale

L'educazione estetica

L'educazione alla musica

Il gioco

Papert e l'educazione con le nuove tecnologie

L'educazione permanente

L'educazione alla parità di genere

Gianni Rodari e la scrittura per l'infanzia

Mario Lodi e i bambini scrittori

Il sistema formativo integrato

La flipped classroom

PERCORSI TEMATICI TRASVERSALI

Individualizzazione e personalizzazione

Il valore educativo del lavoro

I diritti universali dell'uomo e i diritti del bambino nelle carte internazionali.

(Partecipazione alla Conferenza dell'Associazione Montessori)

La storia della scuola in Italia

TEMPI

N. moduli previsti: 132

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 90 + DAD (30)

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale			x		
• Discussione guidata			x		
• Lavoro di gruppo	x				
• Ricerche personali di approfondimento		x			

Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state date agli studenti opportunità di recupero in forma orale o scritta delle prove non superate

STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo

Testi dati in fotocopia

Video tratti dagli archivi web (raistoria, raicultura, TED, e YouTube)

DAD : videoconferenze e video autoprodotta

Libri in versione originale

Presentazioni in P.P

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Saggi brevi su tracce ministeriali				x	
Interrogazioni orali		x			
Ricerche individuali sia in presenza che in modalità DAD			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

Milini Piera

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE **DI IRC**

Docente Elisabetta Zola

Testo in adozione: Nuovo religione e Religioni

RAPPORTI CON LA CLASSE

Conosco la classe dalla prima. E' stato molto positivo osservare la graduale crescita di responsabilità, di attenzione, di interesse che gli alunni hanno messo in campo. Eterogenei e al contempo uniti dall'interesse di scoprire una disciplina così poco conosciuta. E' stato possibile costruire un proficuo dialogo educativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Imparare a guardare, in modo culturalmente corretto e rispettoso alle altre religioni e al loro modo di rispondere ai grandi interrogativi dell'uomo.

Cogliere gli aspetti essenziali di ogni messaggio, la terminologia religiosa, gli aspetti dottrinali più caratteristici

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio 2020

A completamento del Programma della classe quarta, si è proseguito come di seguito:

1. Essere / Avere

Socrate - Gesù – Buddha i fondatori

“dell'umanesimo spirituale” (Frédéric Lenoir)

“che hanno determinato storicamente l'essere umano” K. Jasper

2. Introduzione al Buddismo

La vita di Siddharta (video) di Bertolucci

L'Illuminato, il Risvegliato Le Quattro Nobili Verità

L'Ottuplice sentiero

Lo scopo del Buddismo: l'eliminazione del dolore.

Uno stile di vita verso la perfezione: la Compassione.

3) Imparare ad amare Socrate – Buddha - Gesù

- Tradizione Buddista. L'Illusione del Buddismo: ogni oggetto del Desiderio è talmente ingannevole da essere fonte di Sofferenza.

- Piacere: piacere fisico, piacere psicologico, piacere spirituale.

- La religione cattolica ritiene giusto che l'uomo goda delle cose belle della vita, del suo corpo, delle relazioni con gli altri e dei piaceri dello spirito; ovviamente a condizione che la ricerca di questo piacere non contraddica le finalità per le quali è stato creato e i valori del vangelo.

- La visione biblica del PIACERE basata sull'unità dell'anima e del corpo.

- La parola Desiderio: “luogo” di Inganno e “luogo” di Verità

4) Da Lessico amoroso di M. Recalcati

- Innamoramento

- Spezzone La Tigre e la Neve 2015 R. Benigni

- Parlare di amore, di vita. L'amore assomiglia a un Fuoco. Il Fuoco non si può spiegare.

Brucciare / Durare

- Scena film Romeo + Giulietta 1996 L'evento dell'INCONTRO

- 1968 Da L'Odissea Ulisse e Penelope. L'Amore e la prova.

- La dimensione casuale dell'incontro trasformato nella durata di una vita insieme.

- Tradimento e Perdono

- Spezzone di film L'ultimo bacio 2013 Muccino

- Il Patto tra amanti: patto di due Libertà

- La canzone Io tra di voi di C. Aznavour

- L'episodio dell'Adultera Giov. 8, 1 -11

- Il Perdono: Traditore e tradito, il LAVORO del perdono

- Vangelo secondo Matteo (P. Pasolini): La Risurrezione

-La violenza: il Femminicidio

- Lettura del testo "BLONDI" di M. Sgorbani interpretato da Federica Fracassi.
- Un cane, la femmina di pastore tedesco di A. Hitler, avvelenata da lui.
- Possedere la LIBERTA' dell'altro come se fosse una COSA.
- Mastro Don Gesualdo di Verga: Possedere le cose.
- Può esistere il POSSESSO della LIBERTA' dell'altro?
- Le Streghe, l'IDEOLOGIA del Patriarcato; Eva l'incarnazione mitica della sessualità.
- Spezzone Film -L'amica geniale di Elena Ferrante
- Due nuovi Comandamenti sociali: Il Nuovo e il Successo. Il gesto atroce di Caino.

5) Rapporto UOMO – NATURA

"Non è forse l'uomo, oggi più che mai, l'essere da salvare?" di **Teresa Simeone**

Jonas Etica della comunità socio – politica, etica planetaria.

L'imperativo Kantiano: "Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un 'autentica vita umana sulla terra".

- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile

Le risorse non sono illimitate

Lo sviluppo sostenibile

I criteri etici nell'uso delle risorse: rispetto, moderazione, qualità della vita.

Brevissimi cenni all' Enciclica Laudato sì – *Temi ecologici e condizione umana*

Da Lessico civile M. Recalcati LA LIBERTA'

- LIBERTA' Parola fondamentale di ogni lessico civile.
- J.P. Sartre L'Uomo è condannato a essere Libero
- Nietzsche La nostalgia della terra.
- Spinoza "Libertà senza libero arbitrio "
- Reich La psicologia di massa del fascismo.

Il desiderio di liberarsi dal peso della LIBERTA'

Due ore di lezione tenute dal prof. Fabio Martire:

1) Le linee principali delle DAT; 2) Spiegazione della Sentenza 242 / 2019 della Corte Costituzionale

TEMPI

N.33 moduli previsti. N. 16 moduli in classe e N.7 in videolezione con la DAD.

Nonostante la rimodulazione della programmazione, è stato possibile trattare le tematiche previste anche grazie alla seria e responsabile collaborazione di tutti gli alunni.

STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale, uso slides, visione video, discussione guidata.

Dal 22 febbraio è stata utilizzata la DAD.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

- La valutazione tiene conto del lavoro svolto in itinere prima e dopo il 22 febbraio, delle modificazioni di metodologie didattiche necessarie alla DAD a cui i ragazzi si sono dovuti accostare. Inizialmente si sono evidenziate alcune difficoltà per le diverse modalità di erogazione della didattica e la modifica delle strategie educative e formative. Si è inteso puntare sull'acquisizione di responsabilità e sull'impegno evidenziato nel

processo di apprendimento. Molta importanza è stata data alla partecipazione fattiva alle attività proposte, nonché all'interesse maturato per le tematiche affrontate.

- Esposizione orale dei concetti principali e partecipazione attiva.

Brescia, 30 maggio 2020

Elisabetta Zola