

**ESAME DI STATO**  
**Anno scolastico 2019/2020**

**CLASSE V sez. D**

**Liceo delle Scienze Umane**

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ELENCO ALUNNI**

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1.	ALGHISI	GIULIA
2.	BEGNI	IRENE BARBARA
3.	BOLOGNINI	CHIARA
4.	BONOMI	CRISTIANA
5.	CASTELLINI	SARA
6.	COGOLI	SARA
7.	DELAJ	ALBERTO
8.	DELBARBA	ANNA
9.	FERRARI	RACHELE
10.	MIGLIORATI	ROBERTA
11.	PALUMBO	ELISA
12.	PEZZANA	FEDERICO
13.	PEZZOTTI	MARTINA
14.	PHIRI	NATALIE-TIKA
15.	TOSCANO	ARIANNA
16.	VALENTI	FRANCESCA
17.	VALZELLI	SILVIA
18.	VASTA	GIUSEPPE GREGORIO

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Docenti</b>	<b>Disciplina</b>
ABENI ALESSANDRA	SCIENZE MOTORIE E SP.
BERNACCHIA FRANCESCA	ITALIANO
BRAIONE ALESSANDRO	INGLESE
FRASSINE MARIA	MATEMATICA
FRASSINE MARIA	FISICA
LA VENA RAFFAELLA	STORIA DELL'ARTE
MILINI PIERA	FILOSOFIA
PERUCCHETTI MARIA PAOLA	SCIENZE NATURALI
SCARAMUZZA ANTONELLA	STORIA
SCARAMUZZA ANTONELLA	LATINO
SPIAZZI MARCO	SCIENZE UMANE

ZOLA ELISABETTA

IRC

**AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO**

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
SCIENZE MOTORIE	ABENI ALESSANDRA	ABENI ALESSANDRA	ABENI ALESSANDRA
INGLESE	BRAIONE ALESSANDRO	BRAIONE ALESSANDRO	BRAIONE ALESSANDRO
STORIA DELL'ARTE	LA VENA RAFFAELLA	LA VENA RAFFAELLA	LA VENA RAFFAELLA
LATINO	SCARAMUZZA ANTONELLA	SCARAMUZZA ANTONELLA	SCARAMUZZA ANTONELLA
MATEMATICA	FRASSINE MARIA	FRASSINE MARIA	FRASSINE MARIA
FISICA	FRASSINE MARIA	FRASSINE MARIA	FRASSINE MARIA
FILOSOFIA	MILINI PIERA	MILINI PIERA	MILINI PIERA
SCIENZE NATURALI	PERUCCHETTI MARIA PAOLA	PERUCCHETTI MARIA PAOLA	PERUCCHETTI MARIA PAOLA
SCIENZE UMANE	SPIAZZI MARCO	SPIAZZI MARCO	SPIAZZI MARCO
ITALIANO	BERNACCHIA FRANCESCA	BERNACCHIA FRANCESCA	BERNACCHIA FRANCESCA
STORIA	SCARAMUZZA ANTONELLA	SCARAMUZZA ANTONELLA	SCARAMUZZA ANTONELLA
IRC	ZOLA ELISABETTA	ZOLA ELISABETTA	ZOLA ELISABETTA
SOSTEGNO	VIGNERA ROSINA		

È continuato il processo iniziato in Terza di differenziazione e diversificazione della classe in relazione agli interessi, alla motivazione allo studio, all'impegno, alle conoscenze, alle competenze e al profitto. Pertanto essa appare divisa in tre sottogruppi:

Un esiguo numero di alunni che hanno mantenuto buoni se non ottimi livelli di impegno in molte discipline, evidenziando serietà e costanza e maturando buone o ottime abilità e un brillante profitto;

Alunni e alunne con sufficienti o discrete potenzialità, che hanno partecipato al lavoro scolastico in modo più o meno, a seconda dei casi, costante ed impegnato;

Un restante numero di alunni che sono apparsi nel complesso poco motivati, interessati o partecipi nell'attenzione, discontinui nell'applicazione e superficiali nello studio, e che nonostante le continue sollecitazioni e le diverse opportunità hanno mantenuto un profitto spesso inferiore alle capacità e insufficiente, soprattutto nelle discipline dell'area linguistica e scientifica.

Una alunna ha frequentato la classe quarta in Messico.

La preparazione raggiunta è quindi assai eterogenea, con alunni che hanno conseguito una preparazione mediamente buona e alunni che invece non hanno saputo superare le diffuse carenze, soprattutto nell'area scientifica e linguistica.

Mediamente gli studenti hanno maturato un metodo di studio sufficientemente sistematico, sebbene per alcuni non sempre puntuale e rigoroso.

L'autonomia è per la maggioranza abbastanza soddisfacente, per gli altri un obiettivo non ancora raggiunto.

La partecipazione alle attività didattiche in classe è stata discontinua, selettiva e non sempre attiva, talora vivace.

Il rapporto con gli insegnanti si è mantenuto positivo per tutto il Triennio e il comportamento è stato nell'insieme abbastanza corretto e rispettoso.

La frequenza è stata regolare.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati puntuali e collaborativi. Le comunicazioni sono avvenute sia attraverso il canale digitale che in presenza; non si sono registrati episodi di incomprensione, ma sempre di attento e rispettoso dialogo. Nel corso del triennio sono emerse situazioni problematiche che hanno coinvolto qualche studente; tali situazioni sono state affrontate e valutate dai docenti insieme alle famiglie al fine di trovare le strategie opportune per la loro gestione.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<i>Classe</i>	<i>Iscritti</i>	<i>Promossi</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Ritirati</i>	<i>Trasferiti</i>	<i>Non frequentanti</i>
III	22	18	4	0	0	0
IV	19	19	0	0	1	0
V	18			0	0	0

## DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LSU

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curriculari o extracurricolari

	Italiano		Latino		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Inglese		Matematica		Fisica		Scienze naturali		Storia dell' arte		Religione		Scienze motorie		PCTO	
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E		
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	X		X		X		X		X				X		X		X		X		X		X		X	
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);											X															
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	X		X		X		X		X		X		X		X		X								X	
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	X		X		X		X		X										X		X		X			
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	X		X		X														X		X		X			
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;				X					X																	
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;													X		X			X	X							
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.									X														X		X	
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;									X																	
utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;									X																	
operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;									X																	
applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;					X		X		X												X		X			
utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative	X		X		X				X									X						X		X

## ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE” classi terza e quarta

### - classe terza:

Conferenza sulla violenza perpetrata nei confronti delle donne. (partecipazione: tutta la classe).

Visione dello spettacolo su Ondina Peteani “E’ bello vivere liberi!”. (partecipazione: tutta la classe)

- Dialoghi sulla giustizia riparativa (partecipazione di 8 studenti)

### - classe quarta:

- Officina del volontariato.
- Dialoghi sulla giustizia riparativa (partecipazione di 5 studentesse)
- Progetto “Un treno per l’Europa” (partecipazione di 12 studenti) : conoscenza dell’Europa attraverso i suoi cittadini e fare memoria sulle tragedie del Novecento.
- Incontro con Michele Senici, rappresentante della associazione STILL I RISE
- Progetto “Sulle orme dei veri eroi” (partecipazione di 1 studentessa) : la cittadinanza attiva come “anticorpo” per il contrasto alle mafie; viaggio nei luoghi che hanno visto protagonisti eroi antimafia come Peppino Impastato, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.
- Educazione finanziaria (due incontri con il proff. Bailetti).
- Incontro con i ricercatori dell’AIRC.

## ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE” dell’ultimo anno

- Nell’ Aula Magna della nostra scuola, progetto NON UNO DI MENO incontro con la dott.ssa Donatella Albini.
- Conferenza sulle migrazioni forzate, presso l’Istituto Mantegna.
- SCEGLI QUELLO CHE VOGLIO conferenza spettacolo UBI Banca sulla finanza comportamentale a cura dei divulgatori scientifici di Taxi1729.
- IL GENE RILUTTANTE dott.ssa Lisa Vozza
- VIDEOCONFERENZA CON LA SENATRICE LILIANA SEGRE
- TE LA DO IO LA SCIENZA viaggio nel mondo delle biotecnologie con il dott. Stefano Bertacchi
- Cives ergo sum: città e cittadinanza tra diritto e letteratura con il dott. Antonio Salvati
- LA COSTITUZIONE IERI, OGGI E DOMANI dott. Pasquini
- Il giorno del ricordo 10/02/2020: “In viaggio con la storia: la complessa memoria del confine orientale” presso l’auditorium San Barnaba.
- Principali linee guida sulle DAT (dichiarazioni anticipate di trattamento) collaborazione IRC e diritto prof. Fabio Martire.
- Diritto alla salute e operato di Emergency in relazione alla pandemia. Svolto in DAD

- Partecipazione a due videoconferenze “Geni a bordo”. Svolto in DAD

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE

Attività CLIL	Discipline coinvolte
Il totalitarismo in Europa tra le due guerre mondiali.	Storia.

Nodi tematici interdisciplinari	Discipline coinvolte
Intervento in classe del prof. Metelli e della professoressa Nicolardi su “Dante e la matematica” Svolto in DAD	Italiano e Matematica

Attività di compresenza	Discipline coinvolte

## Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d’istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività



<p>CULTURALI -FORMATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3<sup>^</sup> :</li> <li>➤ Quotidiano in classe</li> <li>➤ Conversatore inglese (8 h)</li> <li>➤ Laboratorio di chimica (2 h)</li> <li>➤ Laboratorio teatrale (partecipazione di 1 studentessa)</li> <li>➤ Conferenza sulle nuove religioni al centro Mater Divinae Gratiae</li> <li>➤ 4<sup>^</sup> :</li> <li>➤ Quotidiano in classe</li> <li>➤ Progetto Life+ reasons for hope, ibis eremita</li> <li>➤ Laboratorio teatrale (partecipazione di 1 studentessa)</li> <li>➤ Laboratorio di fisica.</li> <li>➤ Le energie alternative.</li> <li>➤ “Vita dignità e cura” – biotestamento (partecipazione di 4 studenti)</li> <li>➤ Abbonamento teatrale serale (partecipazione di 4 studenti)</li> <li>➤ 5<sup>^</sup> :</li> <li>➤ Quotidiano in classe</li> <li>➤ Conferenza sul doping con il prof. Zanetti</li> <li>➤ Laboratorio teatrale (partecipazione di 1 studentessa)</li> <li>➤ Mostra Palazzo Reale Milano collezione Guggenheim.</li> <li>➤ Galleria d’Italia Canova.</li> <li>➤ Musica e poesia, lezione-concerto della cantautrice Angela Kinzly</li> <li>➤ Musica nelle corti europee tra '500 E '600 di Anna Campagnoni</li> <li>➤ Abbonamento teatrale serale (partecipazione di 4 studenti)</li> <li>➤ attività laboratori didattici Universitari di Biotecnologie (Alghisi, Bonomi, Castellini, Delbarba, Migliorati, Toscano, Valzelli, Vasta)</li> <li>➤ Partecipazione alla conferenza/spettacolo “A qualcuno piace caldo” sui cambiamenti climatici presso il san Barnaba</li> <li>➤</li> </ul>
<p>SPORTIVE</p>	<p>3<sup>^</sup> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corsa campestre</li> <li>➤ Torneo di pallavolo</li> </ul> <p>4<sup>^</sup> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corsa campestre</li> <li>➤ Torneo di pallavolo</li> <li>➤ Attività in ambiente naturale: avviamento alla canoa.</li> </ul> <p>5<sup>^</sup> : le attività programmate sono saltate.</p>
<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p>	<p>3<sup>^</sup> :</p> <p>4<sup>^</sup> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incontro con gli ordini professionali</li> <li>➤ Progetto “Tandem” a Verona (partecipazione di 6 studentesse)</li> </ul> <p>5<sup>^</sup> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progetto “Tandem” a Verona (partecipazione di una studentessa)</li> <li>➤ Incontro con rappresentanti dell’Università presso l’Aula Magna dell’Istituto</li> </ul>

<p>VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE</p>	<p>3<sup>^</sup> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stage linguistico a Malta (partecipazione di 1 studentessa)</li> <li>➤ Spettacolo/restituzione del laboratorio teatrale</li> </ul> <p>4<sup>^</sup> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipazione alla manifestazione di Seridò (partecipazione di 11 studenti)</li> <li>➤ Spettacolo/restituzione del laboratorio teatrale</li> </ul> <p>5<sup>^</sup> :</p>
<p>PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3<sup>^</sup> : Olimpiadi della danza (partecipazione di 2 studentessa)</li> <li>➤ 4<sup>^</sup> : Olimpiadi della danza (partecipazione di 1 studentessa)</li> </ul> <p>5<sup>^</sup> :</p>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. I percorsi PCTO/ASL svolti da ogni singolo studente, con le relative mappature delle competenze acquisite e le valutazioni, sono stati registrati sulla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto.

### TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

<p><b>Classe Terza</b></p>	<p>Gli studenti sono stati suddivisi presso le seguenti sedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Scuola Primaria "Divisione Acqui"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Ovest 1 di Brescia), via Passo Gavia 7, Brescia: n. 1 alunna (Bolognini Chiara)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "Torricella"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Ovest 1 di Brescia), via Colombo 30, Brescia: n. 1 alunno (Vasta Giuseppe Gregorio)</li> </ul>
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Scuola d'Infanzia "Fiumicello"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Ovest 1 di Brescia), via Panigada 4, Brescia: n. 1 alunna (Valenti Francesca)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "E. Montale"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Kennedy Ovest 3 di Brescia), Vill. Violino via IX 38, Brescia: n. 2 alunni (Delai Alberto, Pezzana Federico)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "Don Milani"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Kennedy Ovest 3 di Brescia), Villaggio Badia, via Traversa IV 12, Brescia: n. 1 alunna (Bonomi Cristiana)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "G. Rodari"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Kennedy Ovest 3 di Brescia), via Albertano da Brescia 57, Brescia: n. 2 alunne (Castellini Sara, Cogoli Sara)</li> <li>- <u>Scuola d'Infanzia "Mandolossa"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Kennedy Ovest 3 di Brescia), via Santellone 2, Brescia: n. 2 alunne (Migliorati Roberta, Toscano Arianna)</li> <li>- <u>Motorizzazione civile</u>, sede di Brescia, via Achille Grandi: n. 1 alunna (Phiri Natalie-Tika)</li> <li>- <u>ARCIRAGAZZI Brescia</u>, via Manara 5a, Brescia: n. 1 alunna (Delbarba Anna)</li> <li>- <u>Ristorante bar 21 Grammi</u> (Big Bang Coop Sociale onlus), Viale Italia 13b, Brescia: n. 1 alunna (Ferrari Rachele)</li> <li>- <u>FOBAP onlus servizi per la disabilità</u>, via Michelangelo 405, Brescia: n. 2 alunne (Alghisi Giulia, Valzelli Silvia)</li> <li>- <u>Comune di Brescia</u>, area Servizi alla persona, Piazzale della Repubblica 1, Brescia: n. 3 alunne (Begni Irene, Palumbo Elisa, Pezzotti Martina)</li> </ul>
<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p>Gli studenti sono stati suddivisi presso le seguenti sedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Casa Circondariale di Brescia "Canton Mombello"</u>, via Spalto San marco 20, Brescia: n. 1 alunna (Delbarba Anna)</li> <li>- <u>IRCCS Istituto Centro San Giovanni di Dio Fatebenefratelli "Pilastroni"</u>, via Pilastroni 4, Brescia: n. 1 alunna (Alghisi Giulia)</li> <li>- <u>Associazione Casa della Memoria</u>, via Crispi 2, Brescia: n. 3 alunni (Castellini Sara, Cogoli Sara, Pezzana Federico)</li> <li>- <u>Sindacato CISL Brescia</u>, via Altipiano d'Asiago 3, Brescia: n. 1 alunno (Vasta Giuseppe Gregorio)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "Crispi"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Centro 3 di Brescia), via G. Lamberti 19, Brescia: n. 2 alunne (Palumbo Elisa, Valzelli Silvia)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "Tiboni"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Ovest 2 di Brescia), via Interna 22, Brescia: n. 1 alunna (Phiri Natalie-Tika)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "Orsoline"</u>, Fondazione Scuola Cattolica Istituto Santa Maria degli Angeli, via Bassiche 36/38, Brescia: n. 1 alunno (Delai Alberto)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "E. Montale"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Kennedy Ovest 3 di Brescia), Vill. Violino via IX 38, Brescia: n. 2 alunne (Begni Irene, Bolognini Chiara)</li> <li>- <u>Scuola Primaria "Don Milani"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Kennedy Ovest 3 di Brescia), Villaggio Badia, via Traversa IV 12, Brescia: n. 1 alunna (Bonomi Cristiana)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Scuola Primaria "G. Rodari"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Kennedy Ovest 3 di Brescia), via Albertano da Brescia 57, Brescia: n. 1 alunna (Toscano Arianna)</li> <li>- <u>Scuola d'Infanzia "Mandolossa"</u> (afferente all'Istituto comprensivo Kennedy Ovest 3 di Brescia), via Santellone 2, Brescia: n. 1 alunna (Ferrari Rachele)</li> <li>- <u>Giornale di Brescia</u>, via Solferino 22, Brescia: n. 2 alunne (Migliorati Roberta, Pezzotti Martina)</li> <li>- <u>Colegio Santa Elena CSE di Guadalupe</u>, Zacatecas, Messico: una alunna (Valenti Francesca) ha svolto l'attività di PCTO presso la biblioteca di questa scuola messicana durante l'esperienza dell'anno all'estero con il Progetto Intercultura</li> </ul>
<b>Classe Quinta</b>	<p>L'esperienza di PCTO, come da delibera del Collegio Docenti, è stata svolta all'interno dell'istituto, ricorrendo all'associazione Maestri del lavoro, con due incontri in presenza e lavoro a distanza per un totale di 10 ore così articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Progetto MAESTRI DEL LAVORO</u>, federazione di Brescia (17 ottobre e 4 novembre 2019 in presenza a scuola, redazione di una domanda di lavoro, di una lettera di presentazione e del proprio curriculum vitae a casa)</li> </ul> <p><i>Argomenti trattati: -presentazione ente morale "Maestri del Lavoro"; -ricerca lavoro; - come si scrive una domanda di lavoro e il curriculum vitae; -come si affronta il colloquio di lavoro.</i></p>

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso del triennio si sono svolte prevalentemente attività di recupero in itinere nelle ore curricolari, secondo i tempi e i modi ritenuti più adeguati dai singoli docenti.  
In orario extracurricolare è sempre stato attivo lo sportello "help" per matematica e fisica.

## METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici	Obiettivi
Lezione frontale	Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica
Lavoro di gruppo	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca

<b>Discussione guidata</b>	<b>Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione</b>
<b>Visione – analisi film</b>	<b>Decodificare linguaggi diversi da quello verbale</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE** (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti</li> <li>capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari</li> <li>capacità di valutazione critica</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione originale e brillante</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione personale dei contenuti disciplinari</li> <li>comprensione sicura di implicazioni e relazioni</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>impostazione corretta di situazioni non ripetitive</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari</li> <li>buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione</li> <li>esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse</li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari</li> <li>conoscenza discreta e strutturata in modo coerente</li> <li>esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari</li> </ul>
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali</li> <li>comprensione semplice e schematica</li> <li>esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta solo in situazioni elementari</li> </ul>
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni</li> <li>comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico</li> <li>applicazione incerta anche nelle situazioni elementari</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>comprensione difficoltosa e gravemente incoerente</li> <li>esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi</li> </ul>

3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>• esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato</li> <li>• applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive</li> </ul>
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali</li> <li>• esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato</li> <li>• comprensione delle consegne totalmente errata</li> </ul>
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale</li> </ul>

### **Valutazione durante la Didattica a Distanza**

Premesso che la valutazione è formativa e non sommativa, i docenti hanno deliberato di far ricorso ad una o più delle seguenti tipologie di prova, a seconda delle peculiarità della disciplina insegnata e dei contenuti/competenze da verificare e in accordo col C.d.C.

<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE</b>
ESERCITAZIONI
RELAZIONI
ELABORATI SCRITTI
TEST/QUIZ
QUESTIONARI A SCELTA MULTIPLA/BRANI A COMPLETAMENTO
DOMANDE APERTE
INTERVENTI DURANTE LA LEZIONE
DOMANDE DURANTE LA LEZIONE
INTERROGAZIONI
LAVORI DI GRUPPO
VIDEO
PRESENTAZIONI IN PPT O ANALOGO
FILE AUDIO
RICERCHE DI APPROFONDIMENTO

I criteri di valutazione individuati sono i seguenti:

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
CORRETTEZZA CONTENUTI
PRESENZA ALLE VIDEO-LEZIONI
INTERVENTI NELLE VIDEO-LEZIONI
COLLABORAZIONE
CAPACITA' TECNOLOGICHE
PRODUZIONE E CONDIVISIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI
CAPACITA' DI AUTOVALUTAZIONE
PROGRESSI COMPIUTI
PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE
COMPETENZE DISCIPLINARI

Quanto al voto da attribuire alle diverse tipologie di prove la maggioranza dei Dipartimenti si è espressa **a favore dell'assegnazione di un voto da 4 a 10 corredato da un giudizio (il voto non faceva media)**

Ai fini della valutazione finale sono stati presi in considerazione anche i giudizi senza voto eventualmente formulati prima della delibera.

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

### Tabella assegnazione crediti scolastici

**Credito scolastico:** il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (O.M. 10 del 16/05/2020), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate

Per la classe quinta, tutti gli studenti saranno ammessi all'esame di Stato 2019/2020, pertanto è stato introdotto anche il credito per chi ha una media dei voti inferiori a 5 decimi col punteggio minimo di 9 punti. Il punteggio massimo è stato portato a 22 punti su 60.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	<b>Fasce di credito V anno</b>
<b>M&lt;5</b>	<b>9-10</b>
<b>5≤M&lt;6</b>	<b>11-12</b>
<b>M=6</b>	<b>13-14</b>
<b>6&lt; M ≤7</b>	<b>15-16</b>
<b>7&lt; M ≤8</b>	<b>17-18</b>
<b>8&lt; M ≤9</b>	<b>19-20</b>
<b>9&lt; M ≤10</b>	<b>21-22</b>

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);  
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
  - B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
  - C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

#### Conversione credito assegnato in terza a.s. 2017/18

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, due anni fa quando erano nella classe terza dell'anno scolastico 2017/2018 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 8 punti su 25. Adesso riceveranno una conversione che porterà il punteggio massimo a 18 punti su 60.

#### Conversione credito assegnato in quarta a.s.2018/19

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, lo scorso anno scolastico 2018/2019 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 13 punti su 40. Adesso riceveranno una conversione che porterà il punteggio massimo a 20 punti su 60.

#### Orario entrato in vigore durante la didattica a distanza.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
Abeni	Dalle 11 alle 12					
Bernacchia		9-9,30 letteratura				11-11,30 Dante
Braione		Ore 11			12-13 a partire dalla fine di aprile	



Frassine	Ore 10 – 11 matematica			Ore 10 – 11 matematica		Ore 10 – 11 fisica
La Vena			Ore 9,00 Storia Arte			
Milini	9-10 filosofia		10-11 filosofia			
Perucchetti	12 –13 a partire da maggio.		Dalle 12 alle 13			
Scaramuzza		Dalle 10 alle 11			Dalle 10 alle 11	
Spiazzi			Dalle 11 alle 12		Dalle 9 alle 10	
Zola				9-10		

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

ABENI ALESSANDRA  
BERNACCHIA FRANCESCA  
BRAIONE ALESSANDRO  
FRASSINE MARIA  
FRASSINE MARIA  
LA VENA RAFFAELLA  
MILINI PIERA  
PERUCCHETTI MARIA  
PAOLA  
SCARAMUZZA ANTONELLA  
SCARAMUZZA ANTONELLA  
SPIAZZI MARCO  
ZOLA ELISABETTA  
ABENI ALESSANDRA

SCIENZE MOTORIE E SP.  
ITALIANO  
INGLESE  
MATEMATICA  
FISICA  
STORIA DELL'ARTE  
FILOSOFIA  
SCIENZE NATURALI  
STORIA  
LATINO  
SCIENZE UMANE  
IRC  
SCIENZE MOTORIE E SP.

**FIRMA**

**Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina**

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI Storia

Docente Scaramuzza Antonella

Testo in adozione: DALLE STORIE ALLA STORIA di Luzzatto Sergio / Alonge Guillaume ZANICHELLI EDITORE

### RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe, pur nella vivacità di alcuni alunni o apatia di altri, è sempre stata corretta e rispettosa nei rapporti interpersonali e si è dimostrata complessivamente attenta e interessata al lavoro scolastico.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

*Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

- Esporre in forma chiara e coerente i fatti ed i problemi esaminati, usando con proprietà termini e concetti fondamentali del contesto storiografico, dimostrando di possedere la terminologia specifica ed appropriata della disciplina.
- Distinguere i diversi aspetti di un evento storico complesso (politici, sociali, economici, religiosi...)
- Mettere a confronto istituzioni, situazioni, fenomeni storici diversi, sapendo cogliere analogie e differenze.
- Determinare la relazione che intercorre tra fenomeni, tempi e spazi.
- Riconoscere i valori autonomi delle diverse culture che si sono succedute nel passato o che tuttora convivono nel mondo contemporaneo.

*Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:*

- Ricostruire le relazioni sincroniche e gli sviluppi diacronici dei principali fenomeni storici studiati.
- Leggere e interpretare le testimonianze prese in esame.
- Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare categorie storiche fondamentali.
- Usare adeguati e appropriati modelli per inquadrare, periodizzare, confrontare, analizzare i diversi fenomeni storici.
- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, tavole, atlanti, carte, manuali, documenti, fonti...).

### CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Il nuovo pensiero politico.

L'idea di nazione e principio di nazionalità. L'evoluzione del concetto di Nazione. Il principio di nazionalità e nazionalismo. Il nazionalismo. Liberalismo, costituzionalismo e pensiero democratico. Liberalismo e costituzionalismo. Il pensiero democratico. Il cattolicesimo politico: movimenti e distinzioni. Il cattolicesimo liberale e sociale. Nuove ideologie: il socialismo e il comunismo. Il socialismo e la formazione del movimento operaio. Socialismo utopistico. Il socialismo di stato,

socialismo rivoluzionario e socialismo anarchico. Il socialismo scientifico o comunismo di Marx. Il socialismo dopo Marx.

L'età delle rivoluzioni dal 1820 al 1848.

I moti costituzionali liberali del 1820-1821. I diversi modelli rivoluzionari. Tendenze rivoluzionarie e rispettivi ideali politici. I movimenti di liberazione nazionale nell'America Latina. Gli stati Uniti e la Dottrina di Monroe. I moti in Spagna. I moti nel Regno delle Due Sicilie. I moti in Piemonte del 1821. Le ragioni del fallimento dei moti liberali. L'indipendenza della Grecia. La questione d'Oriente. La Russia: il moto decabrista e il dibattito culturale. La Rivoluzione di luglio in Francia e i moti liberali nazionali del 1830-1831. I caratteri della rivoluzione degli anni Trenta. La Francia dalla restaurazione a Carlo X. La rivoluzione di luglio: le tre giornate gloriose. La monarchia liberale e borghese di Luigi Filippo. Le ripercussioni europee della "Rivoluzione di luglio". I moti italiani del 1831. Il bilancio dei moti italiani. Le riforme in Inghilterra e il rafforzamento del sistema. Le riforme fino agli anni trenta. La riforma elettorale del 1832 e le riforme liberali. La rivoluzione del febbraio del 1848 in Francia e la nascita del Secondo impero. Il 1848: lo spartiacque della storia. La rivoluzione del febbraio 1848 in Francia. La Rivoluzione di giugno e l'elezione di Luigi Napoleone. Dalla Seconda repubblica al Secondo Impero. Le rivoluzioni nell'Impero asburgico e negli Stati tedeschi. La rivolta in Austria. La rivolta nella Confederazione tedesca.

La formazione della coscienza nazionale degli italiani. Risorgimento e indipendenza: storia di un'idea. Il Risorgimento culturale. Il Risorgimento politico. Le correnti politiche repubblicane: democrazia e federalismo. I principali schieramenti. Mazzini e la Giovane Italia: unità e repubblica. Il credo laico di Mazzini. L'attività cospirativa e il fallimento dei moti mazziniani. Il federalismo di Carlo Cattaneo. Le correnti politiche moderate: cattolicesimo liberale e neoguelfismo. I liberali moderati. I cattolici liberali. Il neoguelfismo. Il federalismo filosabaudo. Il biennio delle riforme. Economia e società in Italia a metà Ottocento. Pio XI e le prime riforme negli Stati italiani. La concessione degli Statuti. La Prima guerra di indipendenza. La prima fase. La seconda fase.

L'unità d'Italia: da Cavour a Garibaldi.

Le riforme nel Piemonte costituzionale. Il decennio di preparazione. Le riforme di d'Azeglio in Piemonte. Il pensiero e l'opera di Cavour. Gli ideali politici liberali di Cavour. Il grande ministero. Lettura del libro di Smith "Cavour, il grande tessitore dell'unità d'Italia". La Seconda guerra di indipendenza. L'area mazziniano-democratica. La politica estera di Cavour. La seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia. Prima fase: l'iniziativa dei democratici. Seconda fase: intervento piemontese ed unità nazionale. Alcune conclusioni sul Risorgimento. I caratteri dell'unificazione italiana. Le ragioni della vittoria dei moderati.

La Seconda rivoluzione industriale, la borghesia e il proletariato.

La seconda fase dell'industrializzazione. I caratteri della Seconda rivoluzione industriale. L'età dell'acciaio, della chimica, dell'elettricità e del petrolio. Il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale. Il gold standard. Le banche e le innovazioni finanziarie. Il nuovo sistema capitalistico: la concentrazione di capitali. Gli effetti dell'industrializzazione: sviluppo demografico, urbanizzazione e processi migratori. La crescita demografica. L'urbanizzazione. L'emigrazione. Borghesia, progresso e positivismo. Il trionfo della borghesia e la nascita della classe media. Il progresso e il positivismo. La formazione del movimento operaio: Prima e Seconda Internazionale. Gli obiettivi della Prima internazionale. I contrasti della Prima Internazionale e l'anarchismo. La seconda Internazionale. Il pensiero della Chiesa: l'enciclica Rerum novarum.

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.

La Francia napoleonica del Secondo impero. I caratteri del bonapartismo. Il bonapartismo e la Francia del secondo impero. La politica estera aggressiva. Il declino asburgico e l'ascesa della Prussia. La debolezza dell'Impero asburgico. La nascita della Duplice monarchia austro-ungarica. L'ascesa della Prussia di Bismarck. L'unificazione tedesca e la Guerra franco-prussiana. La guerra austro-prussiana. La Guerra franco-prussiana

e la nascita del Secondo Reich tedesco. Le tappe dell'unificazione tedesca. Le conseguenze della nascita della del Secondo Reich. La Terza repubblica in Francia e la Comune di Parigi. La Comune di Parigi. La Terza repubblica tra contrasti e riforme. Il caso Dreyfus. Il Secondo Reich tedesco e la Germania di Bismarck. Il consolidamento dello "Stato forte". La politica interna. Il Regno Unito nella età vittoriana. I fattori dello sviluppo inglese. Le riforme e la politica coloniale. La questione irlandese. La Russia di Alessandro II. L'abolizione del servaggio. Il populismo e la prima modernizzazione del Paese.

Il quadro internazionale: Stati Uniti, Giappone, Cina e America Latina.

Gli Stati Uniti dalla guerra di secessione allo sviluppo di una grande potenza. I caratteri di un'epoca. Il Far West e l'espressione verso sud. La divisione tra Nord e Sud. La Guerra di secessione americana. Le conseguenze della guerra. Gli Stati Uniti dalla "Ricostruzione" alla fine del secolo. Il Giappone: dall'isolamento alla modernizzazione. La situazione politica e sociale del Giappone. La fine dell'isolamento. La modernizzazione. La Cina e lo scontro con l'Occidente: dalla Guerra dell'oppio alla rivolta Taiping. La guerra dell'oppio e la rivolta Taiping. La Prima guerra sino-giapponese. I Boxers e la Rivoluzione cinese del 1912. L'America Latina: l'indipendenza e la Rivoluzione messicana. La società latino-americana. La rivoluzione messicana.

L'età del colonialismo e dell'imperialismo.

Che cosa è l'imperialismo? La nuova fase della colonizzazione di fine Ottocento. I caratteri dell'imperialismo. La discussione a proposito delle radici dell'imperialismo. Il dibattito sulle conseguenze dell'imperialismo. La penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia. L'India sotto il dominio inglese. Gli imperi coloniali inglesi e olandesi in Asia. L'espansione francese in Indocina. La Russia alla conquista della Siberia. Giappone e Stati Uniti: nuove potenze coloniali. Il colonialismo europeo in Africa. Il nuovo interesse degli europei per l'Africa: esploratori e missionari. La conquista dell'Africa del Nord e il Canale di Suez. La conquista coloniale del Sud Africa: la guerra anglo-boera. La spartizione dell'Africa nel sistema bismarckiano delle alleanze. Bismarck e il Congresso di Berlino del 1878. Dalla Triplice alleanza alla Conferenza di Berlino del 1884-1885. Imperialismo, nazionalismo e razzismo.

La costruzione dello Stato italiano: la Destra storica.

L'Italia dopo l'unità: dati, caratteri e tendenze. La fotografia del nuovo Stato italiano. I problemi della unificazione. La Destra e la Sinistra storiche. I caratteri principali della Destra e della Sinistra storiche. La destra storica. La sinistra storica. La modernizzazione dello Stato: accertamento amministrativo e risanamento del disavanzo pubblico. La questione istituzionale e l'accentramento amministrativo. La questione finanziaria. L'industria italiana nel 1860. Lo sviluppo di alcune infrastrutture. Il problema sociale: arretratezza delle campagne, "questione meridionale" e brigantaggio. L'arretratezza socio-economica delle campagne. Il malessere del Mezzogiorno e il brigantaggio. La terza guerra di indipendenza e l'annessione del Veneto. Verso il compimento dell'unità nazionale: Firenze capitale. La Terza guerra di indipendenza. La questione romana: dall'unità alla legge delle guarentigie. I rapporti Stato-Chiesa dal 1861 al 1871 e la presa di Roma. La legge delle guarentigie e la posizione dei cattolici.

Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo.

La Sinistra storica al potere: il programma politico e sociale. La "rivoluzione parlamentare": la Sinistra storica al governo. Le riforme della sinistra storica. I trasformismo parlamentare. L'accordo politico tra Destra e sinistra: il trasformismo. Gli effetti del trasformismo. La politica economica: l'inizio dell'industrializzazione, la svolta protezionistica e l'emigrazione. Il ritardo dello sviluppo industriale in Italia. Dall'espansione strozzata al decollo economico. La svolta protezionistica. La svolta demografica e l'emigrazione. Il nuovo corso della politica estera: la Triplice Alleanza. L'isolamento diplomatico dell'Italia. La Triplice alleanza. Il colonialismo italiano: motivazioni e prime tappe. I fattori che spinsero verso il colonialismo. Le prime tappe del colonialismo italiano. L'età crispiana: il primo governo Crispi. La politica dello Stato forte e il primo governo Crispi. La politica estera e il colonialismo. L'età crispiana: il secondo governo Crispi e la sconfitta coloniale di Adua. Il governo Giolitti. La svolta autoritaria del secondo governo Crispi. La fine del colonialismo e di Crispi: la sconfitta di Adua. La crisi di fine secolo. Le rivolte di Milano e la repressione di Bava-Beccaris. Il nuovo

secolo si apre con un regicidio. Le origini del socialismo italiano e del movimento operaio. La nascita del partito socialista e del movimento operaio.

La società di massa nella Belle Epoque.

Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento. L'epoca della seconda rivoluzione industriale. Scienza, tecnica e industria. Il nuovo capitalismo. Taylorismo e fordismo. Il mercato di massa. Il capitalismo finanziario. Le grandi concentrazioni industriali. Protezionismo e capitalismo di Stato. La società di massa. Che cosa è la società di massa? Crescita demografica, urbanizzazione, scolarizzazione. Il ruolo della borghesia. Il ruolo del proletariato. La lotta per i diritti politici. I partiti di massa. Le grandi migrazioni. La Belle Epoque. L'età dell'ottimismo. La crisi della modernità.

Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo.

Il sorgere di un nuovo nazionalismo. Dall'idea di nazione al nazionalismo. Il nazionalismo novecentesco. Programmi e obiettivi dei nuovi nazionalisti. I più importanti movimenti nazionalisti d'Europa. Il nuovo sistema delle alleanze europee. Dalla politica dell'equilibrio alla nuova politica estera tedesca. Le grandi potenze d'Europa. La maggiore potenza del mondo: l'impero britannico. Politiche e riforme in Inghilterra. La Francia tra contrasti interni ed espansione coloniale. Lo sviluppo e le ambizioni della Germania. Il nazionalismo e i conflitti etnici in Austria-Ungheria. Le questioni politico-economiche e l'espansionismo nei Balcani. La Russia autocratica di Alessandro III. La crisi russa all'inizio del Novecento. La rivoluzione del 1905 e i suoi effetti. la riforma agraria di Stolypin. Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale. La crescita economica e politica degli Stati Uniti. Politica interna e politica estera statunitense. L'ascesa internazionale del Giappone.

L'Italia giolittiana.

L'Italia d'inizio Novecento. Il quadro economico. Il quadro politico. Giolitti Presidente del Consiglio. Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale. La questione sociale. Le lotte dei lavoratori e l'atteggiamento del governo. La questione cattolica. La questione meridionale. La politica di Giolitti per il sud. La guerra di Libia. La politica coloniale italiana. La guerra di Libia. Da Giolitti a Salandra. La caduta di Giolitti. Salandra e la settimana rossa. L'età giolittiana: un bilancio.

La Prima Guerra mondiale.

Le premesse del conflitto. Le tensioni in Europa all'inizio del Novecento. Le crisi nei "punti caldi" come preludio alla guerra. L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto. L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra. L'ipotesi della neutralità. La decisione a favore dell'Intesa. Quattro anni di sanguinoso conflitto. Il fallito assalto tedesco del 1914. La guerra d'usura sul fronte occidentale. La guerra sui mari. Il fronte orientale e il crollo della Russia. Il fronte dei balcani. Il fronte italiano. L'intervento degli Stati Uniti. Il crollo di Germania e Austria-Ungheria. Il significato della grande guerra. Una guerra mondiale. Una guerra di masse. Una guerra all'insegna della tecnica e dell'economia. Il ruolo del fronte interno. Il potere di esecutivi e alti comandi. I trattati di pace. L'approccio alla pace. Il Trattato di Versailles e la Germania. Il trattato di Saint-Germain-en-Laye e la dissoluzione dell'Austria-Ungheria. Le nazionalità e la "vittoria mutilata" dell'Italia.

Video sulla prima guerra mondiale.

La rivoluzione bolscevica: Un nuovo sistema politico-ideologico.

Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale. 1917: l'anno della Rivoluzione russa. I caratteri della rivoluzione. Gli antefatti della rivoluzione. Il proletariato industriale russo. La Russia e la guerra mondiale. Gli eventi della rivoluzione. 1917: la Rivoluzione di febbraio. Lenin e le tesi di aprile. Il tentativo contro-rivoluzionario di Kornilov. 1917: la rivoluzione di ottobre. I bolscevichi al potere. I primi provvedimenti rivoluzionari. Dall'Assemblea costituente al comunismo di guerra. La

guerra civile e la guerra russo-polacca. Il consolidamento del regime bolscevico. La rivoluzione mondiale e il "cordone sanitario" attorno alla Russia. La carestia e le proteste popolari. La nuova politica economica. La nascita dell'Urss.

Leggere dal libro "Il secolo breve" di Hobsbawm da pag. 33 a pag. 50.

Leggere il libro "Carteggi della Prima guerra mondiale dei caduti della Valle Camonica e del Sebino. Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali.

Gli effetti della guerra mondiale in Europa. L'impatto della guerra sulle opinioni pubbliche. Le conseguenze economiche del conflitto. Le tensioni sociali e la paura della rivoluzione. Il ruolo acquisito dalle donne nella società. L'instabilità dei rapporti internazionali. L'insoddisfazione per i trattati di pace in Italia. Il caso della Polonia. La Turchia di Mustafa Kemal. Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia. Il superamento della crisi nel Regno Unito. La Francia tra politica interna ed estera. La Repubblica di Weimar in Germania. La difficile nascita della nuova repubblica tedesca. Destra e sinistra contro la democrazia di Weimar. Le riparazioni di guerra e l'inflazione del 1923. Stresemann e la pacificazione con la Francia. La nascita del nazismo. Le novità culturali della Germania di Weimar. I primi cedimenti degli imperi coloniali. Le cause della crisi coloniale. Il risveglio della Cina. Il movimento indipendentista d'Indocina. Gandhi e la lotta per l'indipendenza dell'India. La situazione in Medio Oriente. Ebrei in Palestina. L'indipendenza dell'Egitto.

L'avvento del Fascismo in Italia.

La situazione dell'Italia postbellica. Il malcontento dei lavoratori. Crisi economica e difficoltà della borghesia. I nazionalisti contro la Pace di Parigi. Il nuovo ruolo dei partiti di massa. La legge elettorale proporzionale. Il crollo dello Stato liberale. Dal governo Nitti al governo Giolitti. La nascita del Partito comunista d'Italia. Lo sviluppo del movimento fascista. L'ultimo anno di governi liberali. La "parlamentarizzazione" del fascismo. I governi Bonomi e Facta. La marcia su Roma. La costruzione del regime fascista. Il primo governo Mussolini: la "fase legalitaria" della Dittatura. Dalla legge Acerbo al delitto Matteotti. Il regime dittatoriale fascista. Il consolidamento dell'economia. I Patti lateranensi.

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo.

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29. I "ruggenti anni Venti". Le ombre dello sviluppo americano. La crisi dell'ottobre '29. I fattori della crisi. La reazione alla crisi. La "Grande depressione" negli Stati Uniti. Keynes, Roosevelt e il New Deal. Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee. La debole democrazia europea degli anni Venti. Il peggioramento dell'economia. L'avanzata dell'autoritarismo. Il precario equilibrio democratico del Regno Unito. La Francia del Fronte Popolare. La Spagna dalla monarchia alla repubblica. Dalla repubblica alla rivolta dei militari. Il crollo della Germania di Weimar. La scarsa governabilità della repubblica weimeriana. e elezioni del 1930 e l'ascesa del nazismo. 30 gennaio 1933 Hitler Cancelliere tedesco. Alcune considerazioni sulla caduta di Weimar. Il mondo inquieto oltre l'Europa. L'America Latina tra le due guerre. I movimenti indipendentisti in Indocina e India. La Cina tra guerra civile e invasione giapponese.

Il Totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo.

I regimi totalitari. La definizione di totalitarismo. Le differenze con l'autoritarismo. Video di Barbero sul concetto di totalitarismo. L'Unione Sovietica. Stalin al potere. La pianificazione dell'economia. Lo sviluppo industriale. La collettivizzazione forzata. La propaganda stalinista. L'apparato poliziesco e la repressione politica. L'azione del Komintern. Video su Stalin.

**PERCORSI TEMATICI****TEMPI**

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte circa 45, delle quali una quindicina DAD

**METODI UTILIZZATI**

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata			X		
• Lavoro di gruppo					
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Il recupero delle carenze è stato fatto in itinere. Sono state fatte delle pause didattiche non formalizzate nel corso dell'anno scolastico.

**STRUMENTI E MEZZI**

Fotocopie. Saggi.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

<u>Tipologia di verifica</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Prove orali			X		
Test a domande chiuse o aperte			X		
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti				X	
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30/05/2020

Firma del Docente

Antonella Scaramuzza

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI Inglese

**Docente: Alessandro Braione**

**Testo in adozione:**

Spiazzi – Tavella – Layton

“Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the present Age” ed. Zanichelli

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

Nel complesso più che soddisfacenti.

Gli studenti hanno mostrato una buona predisposizione al dialogo educativo.

Discretamente attenti, talvolta anche attivamente partecipi, hanno mantenuto durante l’anno scolastico un atteggiamento un positivo e collaborativo, anche in momenti particolari come quelli che abbiamo vissuto.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe presenta, come abbastanza ovvio, un grado disomogeneo di conoscenza della lingua inglese. In questa disomogeneità sono presenti gli estremi positivo e negativo: ad alcuni elementi che semplicemente si barcamenano per il raggiungimento di una sufficienza talvolta raggiunta grazie alla benevolenza del docente, se ne contrappongono solo un paio di livello buono.

Nel complesso il livello raggiunto è più che sufficiente, sempre tenendo conto delle peculiarità dell’Istituto.

### **CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Premessa:

Per ogni autore sottoelencato - salvo diversa precisazione - si intendono trattati la vita, lo stile e l’elenco delle principali opere. Mentre solo alcuni brani di prosa sono stati talvolta affrontati in aula, lasciando agli studenti il compito di completarne la traduzione a casa, tutte le poesie sono state



lette, tradotte ed analizzate durante le ore curricolari, privilegiando un approccio linguistico ed emozionale rispetto ad uno "tecnico-analitico".

- programma svolto al 25 maggio 2020

English Literature of the 19<sup>th</sup> century

Ripresa sommaria argomenti fine anno precedente (Victorian Age, industrialization)

The Victorian novel fino a p. 24

C. Dickens (pp.36-37)

Hard Times (p.46) T61 "Mr Gradgrind".

Hard Times (p.49) T62 "Coketown".

Oscar Wilde (pp.124-125)

The Picture of Dorian Gray (p.126)

T83 "The painter's studio" (fino al rigo 22; p. 129)

Brontë sisters p. 54.

E. Brontë "Wuthering Heights" p. 61

"Heathcliff's Despair" T 67 - p.70

R. L. Stevenson (per sommi capi) "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (p.110)

T80 di p.115 - "Jekyll's experiment".

The Detective story

Arthur C. Doyle e la figura di Sherlock Holmes, un nuovo genere letterario ed un nuovo personaggio (p. 117 - per sommi capi)

Lewis Carrol - Alice in Wonderland (pp. 72-73) T68

American Poetry.

W. Whitman (p. 88) "I hear America singing" (fornito il testo)

"Oh captain , my captain" T 72 - p. 90

E. Dickinson (p. 93) "Hope is the Thing" T74 - p. 94.

"There's a certain slant of light" (brano tratto dal web).

R. Kipling (p. 122) T81 "The mission of the coloniser" - White Man's burden"

English Literature of the 20<sup>th</sup> century

The Modern Age (p.154)

From the Edwardian Age to the First World War (p-156-157) Britain and the First World War (p.157-158)

The Age of Anxiety: (p. 161).

New literary styles and genres: modernism.

War poets:

Confronto fra gli stili di Brooke, Owen, Sasson, paragonando le poesie del libro.

War poets: confronto fra vari stili e contenuti.

R. Brooke - The Soldier - T87 p. 189

W. Owen - Dulce et Decorum Est - T88 p. 191

S. Sasson - Glory of Women - T89 p. 193

J. Joyce – corredato da schede P.Point

"Dubliners" p. 251

"Eveline" ( T 102 - p. 253; introduzione, ricognizione nel testo delle caratteristiche principali dell'opera: escape, paralysis, epiphany)

"Ulysses" J.Joyce – (solo una rapida analisi dello stile utilizzato)

Ulysses TB99 "The Funeral" traduzione ed analisi del brano, riconoscimento delle caratteristiche dello stile (fatta prima metà)

G. Orwell "1984" pp. 276-277 (contesto storico-politico che portò alla scrittura dell'opera, caratteristiche principali dell'opera)

- programma da svolgere entro fine anno  
"1984" - "Big Brother is Watching You" T 107 - p. 278  
T. S. Eliot - "The waste Land" p. 204 (caratteristiche principali dell'opera)

**PERCORSI TEMATICI: nessuno.**

### TEMPI

N. moduli previsti: si è privilegiato un excursus diacronico.

### METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata	x				
• Lavoro di gruppo	x				
• Utilizzo di strumenti multimediali (web, filmati ecc.)		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO: nessuna**

### STRUMENTI E MEZZI

#### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Negli scritti, si è cercato di differenziare le tipologie prove scritte per sondare e valorizzare le diverse competenze e abilità.

N.B.: durante le prove scritte gli studenti hanno potuto utilizzare il dizionario bilingue.

<i>Tipologia di verifica</i>	<b>FREQUENZA</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti				x	
reading comprehensions			x		
questionari a risposte chiuse		x			
Interrogazione orale					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 25/05/2020

Firma del Docente

**prof. Alessandro Braione**



## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

**Docente:** Maria Paola Perucchetti

**Testo in adozione:**

Valitutti, Taddei, Maga, Macario

Carbonio, metabolismo, biotech – Ebook multimediale Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica

Zanichelli editore

**RAPPORTI CON LA CLASSE**

I rapporti con la classe sono sempre stati sereni ed improntati a correttezza. Il clima fra gli alunni e la docente è sempre stato positivo, mentre permangono divisioni e rapporti non sempre corretti fra gli alunni.

Gli alunni hanno partecipato in modo positivo al dialogo educativo, talvolta con eccessiva esuberanza da parte di alcuni.

Anche dopo la chiusura fisica della scuola, la partecipazione e l'interesse sono rimasti in generale vivi.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi disciplinari fissati all'inizio dell'anno scolastico erano i seguenti:

definire e classificare gli idrocarburi;

elencare, riconoscere e rappresentare i gruppi funzionali studiati;

correlare nome e struttura di molecole organiche semplici;

riconoscere e rappresentare la struttura chimica delle principali categorie di biomolecole;

correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole;

conoscere e descrivere le biotecnologie di base;

discutere i problemi scientifici ed etici legati alle applicazioni biotecnologiche.

Le competenze da acquisire erano:

raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo;

saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;

possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri;

essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività.

La classe è molto variegata al proprio interno, per cui solo alcuni alunni hanno raggiunto in pienezza tutti gli obiettivi, dimostrando di possedere una buona o ottima conoscenza dei contenuti, del linguaggio specifico e capacità di muoversi all'interno della materia con sicurezza e competenza. Molti alunni hanno raggiunto tutti o la maggior parte degli obiettivi in modo adeguato o discreto, mentre permangono ancora alcuni alunni che non hanno conseguito gli obiettivi o ne hanno conseguiti solamente alcuni.

Le competenze sono state raggiunte in grado altrettanto disomogeneo.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 25 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

### Chimica organica

#### **A1 – Chimica organica: un'introduzione**

Una breve storia della chimica organica

Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio

    Gli orbitali ibridi

    Le catene di atomi di carbonio

Gli idrocarburi

Gli alcani

    I cicloalcani

Come si rappresentano le formule di struttura

L'isomeria dei composti organici

    L'isomeria di struttura

    L'isomeria ottica

La nomenclatura dei composti organici

Gli alcheni e gli alchini

La nomenclatura degli alcheni e degli alchini

L'isomeria geometrica degli alcheni

I gruppi funzionali nei composti organici

Gli alogenuri alchilici

Gli alcoli

La nomenclatura degli alcoli

Gli eteri

La nomenclatura degli eteri

Le aldeidi e i chetoni

La nomenclatura di aldeidi e chetoni

    La nomenclatura delle aldeidi

    La nomenclatura dei chetoni

La nomenclatura degli acidi carbossilici

Gli esteri

La nomenclatura degli esteri

Le ammidi

La nomenclatura delle ammidi

Le ammine

La nomenclatura delle ammine

I polimeri

## Biochimica

### **B1 – Le biomolecole: struttura e funzione**

Dai polimeri alle biomolecole

I carboidrati

    I glicoconiugati

I monosaccaridi

    La gliceraldeide, lo zucchero più semplice

    Le formule di proiezione di Fisher

    Il glucosio e gli altri monosaccaridi

    La struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione

    Le formule di proiezione di Haworth

    L'anomeria

Il legame O-glicosidico e i disaccaridi

I polisaccaridi con funzione di riserva energetica

    L'amido

    Il glicogeno, un polisaccaride di riserva di origine animale

I polisaccaridi con funzione strutturale

    La cellulosa

    La chitina

I lipidi

I precursori lipidici: gli acidi grassi

    La denominazione degli acidi grassi

I trigliceridi

    La reazione di saponificazione dei trigliceridi

    La reazione di idrogenazione degli olii vegetali

I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi

    I fosfogliceridi contengono gruppi polari

    I fosfogliceridi formano le membrane cellulari

I terpeni, gli steroli e gli steroidi

    Il colesterolo

Le vitamine liposolubili

Gli ormoni lipofili

Le proteine

    I diversi tipi di proteine

Gli aminoacidi

    Gli  $\alpha$ -aminoacidi delle proteine sono molecole chirali

    Le proprietà acido-base degli  $\alpha$ -aminoacidi

    La classificazione strutturale degli  $\alpha$ -aminoacidi

    Gli aminoacidi essenziali

    La reattività della cisteina

Il legame peptidico

    I dipeptidi e gli oligopeptidi

    I polipeptidi

La struttura delle proteine

    La struttura primaria

    La struttura secondaria

La struttura terziaria

La struttura quaternaria

La denaturazione delle proteine

Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina

Il gruppo eme

La mioglobina è una proteina monomerica

L'emoglobina è un tetramero

Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi

Le proprietà degli enzimi

La classificazione e la nomenclatura degli enzimi

La catalisi enzimatica

Le vitamine idrosolubili e i coenzimi

Le vitamine idrosolubili

I coenzimi

I nucleotidi

I nucleotidi

I nucleosidi e i loro derivati

### **B3 – Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP (cenni)**

Le trasformazioni chimiche nella cellula

Il catabolismo è il metabolismo degradativo

L'anabolismo è il metabolismo sintetico

L'ATP è la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche

Gli organismi viventi e le fonti di energia

Gli organismi viventi usano fonti chimiche diverse

Il glucosio come fonte di energia (solo parte iniziale)

Le fermentazioni

Il ciclo dell'acido citrico

solo I mitocondri sono le fabbriche dell'energia

### **B3 – La fotosintesi clorofilliana (cenni)**

La trasformazione della luce del Sole in energia chimica

I cloroplasti sono la sede della fotosintesi

### Biotecnologie

#### **B4 - Dal DNA alla genetica dei microrganismi**

La struttura delle molecole del DNA

La doppia elica del DNA

La replicazione del DNA è semiconservativa

La struttura delle molecole di RNA

Esistono diversi tipi di RNA con funzioni distinte

RNA messaggero

RNA ribosomiale

RNA transfer

RNA non codificanti

Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine

La trascrizione e la traduzione rendono possibile il flusso dell'informazione genetica

- L'organizzazione dei geni e l'espressione genica
- La regolazione dell'espressione genica
  - Negli eucarioti l'espressione genica è regolata a diversi livelli
- La struttura della cromatina e la trascrizione
- Le caratteristiche biologiche dei virus
  - Il ciclo vitale dei virus
- Il trasferimento di geni nei batteri
  - La trasformazione batterica

## **B5 – Manipolare il genoma: le biotecnologie**

- Che cosa sono le biotecnologie
- Le origini delle biotecnologie
- I vantaggi delle biotecnologie moderne
- Il clonaggio genico
- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
  - L'elettroforesi su gel per separare e visualizzare le molecole di DNA
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
  - Le endonucleasi di nuova generazione: CRISPR/Cas9
- I vettori plasmidici
  - Clonare interi organismi: la clonazione animale
- La reazione a catena della polimerasi o PCR
- L'impronta genetica
- I vettori di espressione
- La produzione biotecnologica di farmaci
- Le terapie con le cellule staminali
- Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura
- La produzione di biocombustibili
- Le biotecnologie per l'ambiente

Durante la didattica a distanza è stato proposto agli alunni materiale multimediale in italiano e in inglese, tratto da fonti scientificamente corrette. Tale materiale proviene dal sito della Zanichelli, da canali youtube di divulgatori scientifici, da post su facebook di divulgatori scientifici e scienziati di provato valore.

Il materiale riguardava i contenuti dei capitoli B3 e B4, nonché materiale relativo alla SARS-CoV-2, al Covid-19, alle modalità di contagio e di difesa, alle prospettive terapeutiche, alla comunicazione della scienza e al fiorire di fake news.

A causa dell'epidemia di SARS-CoV-2 il programma previsto di scienze naturali è stato ridotto, eliminando la parte relativa alla Tettonica delle placche.

Pertanto non rimangono argomenti da svolgere dopo il 25 maggio.

## **TEMPI**

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte circa 45, delle quali una quindicina DAD

## **METODI UTILIZZATI**



<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata					
• Lavoro di gruppo					
• Altro: lezione multimediale					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**Frontale 4****Discussione 2****Lavoro di gruppo 1****Altro 3****ATTIVITA' DI RECUPERO**

Il recupero delle carenze è stato fatto in itinere. Sono state fatte delle pause didattiche non formalizzate nel corso dell'anno scolastico.

**STRUMENTI E MEZZI**

Nella prima parte dell'anno scolastico è stato usato come strumento principale il libro di testo, raramente integrato da altro materiale cartaceo.

Nella seconda parte dell'anno scolastico si è fatto un ampio ricorso a materiale multimediale, in particolare filmati di youtube, videolezioni di altri docenti, post di facebook o di instagram.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

<u>Tipologia di verifica</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Prove orali		X			
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti		X			
Altro: questionari on line			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 26 maggio 2020

Firma del Docente

**Prof.ssa Maria Paola Perucchetti**

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente MILINI PIERA

Testo in adozione: BERTINI - IO PENSO - ZANICHELLI - VOL. 2 E VOL. 3

### *RAPPORTI CON LA CLASSE*

Nei tre anni i rapporti con la classe sono stati sereni e improntati a reciproco rispetto. L'attività didattica ha seguito un andamento regolare e l'interesse dimostrato dagli studenti e dalle studentesse ai temi della filosofia è stato soddisfacente.

### *OBIETTIVI RAGGIUNTI*

Definire concetti, individuare e descrivere i fondamentali problemi filosofici  
Conoscere le tappe fondamentali del pensiero filosofico e delle varie teorie  
Compiere alcune operazioni di analisi dei testi  
Potenziare e sviluppare competenze linguistiche e comunicative anche con l'uso delle nuove tecnologie  
Sviluppare capacità di formalizzare i contenuti tramite l'uso del linguaggio specifico

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

**I.Kant :**

Ripasso “Critica della Ragion Pratica” : ragione e libertà , gli imperativi categorici e i postulati  
La “Critica del giudizio”  
Il bello e il sublime  
*T6 pag. 459, L1 pag. 483*

### Idealismo e romanticismo : linee generali

#### **J. Fichte:**

I principi della dottrina della scienza  
La missione del dotto

#### **F.W.J. Schelling:**

L'assoluto come identità di natura e spirito  
L'arte come intuizione dell'Assoluto

#### **G. W. F. Hegel :**

la razionalità del reale  
la dialettica  
la fenomenologia dello Spirito  
il sistema hegeliano : spirito soggettivo, spirito oggettivo , spirito Assoluto  
le forme dell'eticità  
la concezione della storia  
la concezione della filosofia  
*T1 pag. 581, T7 pag. 613*

### Il secondo ottocento

#### **Schopenhauer :**

fenomeno e noumeno : il velo di Maya  
la volontà di vivere e la condizione umana  
le vie della liberazione  
*T1 pag.11, T2 pag.13*

#### **Kierkegaard :**

l'esistenza come scelta  
gli stadi dell'esistenza  
la condizione umana tra angoscia e disperazione  
T6 pag.29, T7 pag.30, L2 pag.97, L3 pag. 100

**Karl Marx :**

vita  
il lavoro e il problema della alienazione  
Tesi su Feuerbach  
Analisi della società: struttura e sovrastruttura  
il materialismo storico-dialettico  
la dialettica della storia  
analisi critica del Capitalismo  
il comunismo  
L 5 pag.106, L 2 pag.117, L 3 pag.121  
*Lettura di alcuni passi del " Manifesto "*

**L'età del Positivismo :**  
caratteri generali

**A.Comte :**

la legge dei tre stadi  
la fisica sociale  
la religione dell'umanità

**DAD**  
**Il novecento**

**F. Nietzsche**  
vita e opere  
lo spirito dionisiaco ed apollineo  
la filosofia col martello  
    la morte di Dio  
    la critica alla morale  
    il nichilismo  
    la dottrina dell'eterno ritorno  
l'oltre uomo e la volontà di potenza.

**La rivoluzione psicoanalitica**

**S. Freud :** vita  
interpretazione del sintomo e dei sogni  
    le due topiche  
il disagio della civiltà

G. Jung  
Il simbolo  
Gli archetipi e l'inconscio collettivo  
( *Approfondimenti personali presentati alla classe in forma di P.P.* )

**La scuola di Francoforte**

Caratteri generali  
H. Marcuse  
La critica alla società capitalista  
L'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica ( W. Benjamin)

**H. Bergson :**

lo spiritualismo  
il tempo  
la libertà della coscienza  
Elan vital  
L 6 pag. 360

**TEMPI**

N. moduli previsti: 99  
Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 55 e DAD ( dal 23 marzo 2 h. Settimanali in videoconferenza)

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale			x		
• Discussioni guidate			x		
• Lavoro di gruppo	x				
• Approfondimenti personali	x				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Si è data la possibilità di recuperare in interrogazioni orali le prove insufficienti

#### STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo

Video autoprodotti

Video tratti dagli archivi web ( raiscuola, you tube, ecc...)

#### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Scritta a domande aperte			x		
Scritta in forma di test	x				
Elaborazione scritta di una traccia	x				
Interrogazioni orali		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia 30 maggio 2020

Firma del Docente

Milini Piera

**PERCORSO DIDATTICO-DISCIPLINARE  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Prof.ssa Francesca Bernacchia

**Testo in adozione:**

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, vol. 5.1-5.2, Paravia

**Rapporti con la classe:**

Il percorso didattico si è caratterizzato per una discreta evoluzione relativamente alla materia: dopo un biennio faticoso, dovuto alla manifesta difficoltà espositiva, alla lacunosità delle basi pregresse e alla scarsa abitudine a mantenere un ordine nell'intervenire in aula, il triennio ha portato ad una maggior consapevolezza dei propri limiti, ad un maggior autocontrollo e all'acquisizione dei metodi di base e delle essenziali competenze per affrontare i contenuti della letteratura italiana. Ciò vale altresì per le abilità di scrittura, le quali hanno raggiunto risultati più o meno adeguati.

L'interesse per la materia è stato discreto e anche la disponibilità a interiorizzare tematiche ed elaborarle personalmente. Meno fruttuoso è risultato il lavoro di precisione, in diversi casi scarsa la pazienza nell'applicarsi in un approfondimento metodico dei contenuti.

Globalmente il clima di classe è sempre stato sereno, spontaneo, anche franco, pur permanendo situazioni di criticità dovute a qualche tensione interna al gruppo o a divergenti modi di interpretazione dei comportamenti.

La Didattica a distanza ha visto gli alunni partecipare con continuità e svolgere i lavori assegnati con discreta puntualità; le lezioni si sono svolte completando il programma e affrontando anche temi complessi, nella disponibilità a utilizzare gli strumenti della comunicazione a distanza con responsabilità.

Non è mancato qualche soggetto più debole che si è appoggiato agli altri in modo non equilibrato, per supplire alle proprie difficoltà (tecniche e/o relative alla disciplina), non sempre riuscendo però in tal modo a colmare le proprie lacune.

**Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi espressi a inizio anno (e triennio) sono i seguenti:

- riflettere su testi d'autore, con attenzione alla forma stilistica come specchio di un'epoca e dell'autore stesso
- collocare i testi nel contesto biografico degli autori, rinvenendone peculiarità, percorsi, intenti
- individuare, nel percorso storico-letterario, un'evoluzione o involuzione culturale e storico-politica
- riflettere sull'interpretazione dell'uomo e del mondo che gli autori offrono attraverso le loro opere (mettersi in discussione e trovare spunti di ricerca esistenziale personale)
- saper "scrivere": saper usare le parole e i segni per la costruzione di strutture sintattiche adeguate, al fine di esprimere se stessi e le proprie considerazioni; saper analizzare ed elaborare testi argomentativi
- operare collegamenti interdisciplinari.

Gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti, pur in modo decisamente differenziato da alunno ad alunno; le valutazioni mostrano evidentemente i livelli entro i quali ciascuno ha fatto propri i percorsi formativi.

**CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI ALLA DATA DEL 30 MAGGIO 2020:**

**1. GIACOMO LEOPARDI: un percorso di riflessione filosofico-letteraria sulla felicità**

La vicenda biografica e il contesto storico-culturale.

La produzione letteraria nelle varie fasi.

Leopardi classico-romantico.

La "teoria del piacere".

Confronto tra L'Infinito e A se stesso.

Confronto tra A Silvia e Il sabato del villaggio.

Le Operette Morali.

Analisi della struttura argomentativa del Dialogo della Natura e di un Islandese.

La Ginestra: l'approdo della riflessione leopardiana.

**Testi:**

dai *Canti*

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

dalle *Operette morali*

Dialogo della natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e di Porfirio

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

**2. Panoramica sulla seconda metà dell'800: confronti, questioni, peculiarità.**

La Scapigliatura e Giosuè Carducci: due percorsi diversi.

Puntualizzazioni sul contesto postunitario.

**Testi:**

Giosuè Carducci, da *Rime nuove*

Pianto antico

San Martino

**3. GIOVANNI VERGA: la ricerca del "vero"**

La vicenda biografica e il contesto storico-culturale.

La produzione letteraria nelle varie fasi.

Confronto tra l'incipit de *I Promessi sposi* (I capitolo) e incipit de *I Malavoglia*.

Le tecniche narrative di Verga.

Il "ciclo dei vinti".

**Testi:**

da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

da *Novelle rusticane*

La roba

*I Malavoglia*

**4. Decadentismo: l'analogia come principio di conoscenza**

Il Decadentismo francese: i poeti "maledetti" e il simbolismo

**Testi:**

Charles BAUDELAIRE, da *I fiori del male*

Correspondances

L'albatros

Arthur RIMBAUD, da *Poesie*

Vocali

**5. GABRIELE D'ANNUNZIO: l'esteta, il superuomo, il vate**

La vicenda biografica e il contesto storico-culturale



Il “personaggio” D’Annunzio (cfr Video sul Vittoriale di Gardone Riviera)  
La produzione letteraria nelle varie fasi.

**Testi:**

da *Alcyone (Laudi)*  
La pioggia nel pineto

**6. GIOVANNI PASCOLI: l’apparente semplicità letteraria**

La vicenda biografica e il contesto storico-culturale (cfr Video biografico)  
La produzione letteraria nelle varie fasi  
Il “Simbolismo” italiano di Pascoli  
Il “Fanciullino” e il “Poeta vate”

**Testi:**

da *Myricae*

Arano  
Lavandare  
X Agosto  
Temporale  
Novembre  
Il lampo

dai *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno  
Nebbia

**7. Le “avanguardie”: il Futurismo, tra velocità, violenza e abbattimento delle regole formali**  
Filippo Tommaso **MARINETTI**

**Testi:**

Il “Manifesto del Futurismo”  
Il “Manifesto tecnico della letteratura futurista”  
da: Zang Tumb Tumb, *Bombardamento*

(cfr anche Video su Raiplay sugli anni 1919-22)

**8. ITALO SVEVO: l’ingresso dell’inconscio, tra psicoanalisi e ironia**

La vicenda biografica e il contesto storico-culturale  
La produzione letteraria nelle varie fasi  
Confronto tra le modalità narrative dei tre romanzi sveviani

**Testi:**

da *La coscienza di Zeno*

cap. III, la sezione sul vizio del fumo  
cap. IV, l’episodio della morte del padre  
cap. VIII, la pagina conclusiva del romanzo

**9. LUIGI PIRANDELLO: lo sgretolamento dell’identità**

La vicenda biografica e il contesto storico-culturale  
La produzione letteraria nelle varie fasi  
Confronto tra la novella “Rosso Malpelo”, di Giovanni Verga, e la novella “Ciàula scopre la luna” di Luigi Pirandello  
La verità, la follia e l’identità  
Il “Saggio sull’umorismo”: differenza tra comicità e umorismo, secondo Pirandello  
L’approdo al teatro: il metateatro

**Testi:**

da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato

Ciàula scopre la luna

*Il Fu Mattia Pascal*

L'incipit di *Uno, nessuno e centomila*

Visione integrale dell'opera teatrale *Così è (se vi pare)*

**10. UNA “PAROLA” DIVERSA: due poeti a confronto**

Giuseppe UNGARETTI, da *L'allegria*

Mattina

Commiato

Soldati

San Martino del Carso

Veglia

Fratelli

Vanità

Sereno

Il porto sepolto

Eugenio MONTALE, da *Ossi di seppia*

Non chiederci la parola

**11. Dante Alighieri, dal *Paradiso, Divina commedia***

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XII

Canto XVII, vv. 55-75; vv. 112-135

Canto XXXIII

**12. Approfondimenti CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

1. ANNI DI PIOMBO: gli alunni hanno tutti svolto un approfondimento relativo agli “anni di piombo” e alla “strategia della tensione” nell'Italia degli anni '70/'80, partendo dal libro di Mario Calabresi “Spingendo la notte più in là” e dalla visione del film “Romanzo di una strage”, a proposito della strage di Piazza Fontana. Ciò è stato spunto per una riflessione sui valori della democrazia e sui pericoli di qualunque terrorismo.

2. LILIANA SEGRE: gli alunni hanno tutti partecipato al collegamento in streaming con la Sen. Liliana Segre, offerto alle scuole in occasione della Giornata della memoria. Ciascuno ha poi svolto un approfondimento, anche in relazione alla lettura dei testi di Primo Levi, “Se questo è un uomo”, e di Elie Wiesel, “La notte”.

3. ESPERIENZA IN CARCERE: una discreta parte degli alunni, nel corso del terzo e quarto anno, ha partecipato al Progetto extracurricolare “Dialoghi sulla giustizia riparativa”, promossi dalla scuola in collaborazione con l'Università di Bergamo e con il carcere di Verziano (BS). Ciò ha avuto un forte impatto sui partecipanti, che hanno potuto entrare a contatto con la realtà dei detenuti e con il difficile compito della rieducazione, della riparazione e del reinserimento, nonché con la questione dello “stigma” sociale.

**Tempi:**

Moduli effettivamente svolti alla data del 30 Maggio 2020:

**52 ore in presenza**

**25 ore a distanza (videolezioni)**

**Metodi e strumenti in presenza:**

Nel corso del triennio si è per lo più utilizzato il metodo della lezione interattiva: poiché si è sempre preferito partire dai testi, il lavoro è consistito nel leggere (insieme o con lettura assegnata agli allievi) gli Autori, rilevandone i tratti peculiari, operando confronti e apportando commenti utili all'individuazione delle caratteristiche proprie dell'Opera o del brano. Va da sé che alcuni testi siano stati analizzati in maniera puntuale ed altri invece sintetizzati o considerati solo per alcuni aspetti specifici.

A questo si è aggiunto altro materiale: video biografici presenti sul web, schemi, indicazioni filmografiche.

Spesso si è assegnato del lavoro da svolgere a casa come "laboratorio preparatorio" in vista della lezione.

Utili sono risultati anche i questionari-guida in vista delle interrogazioni o per orientare nello studio.

**Metodi e strumenti della Didattica a distanza:**

1. Videolezioni, alcune delle quali registrate per eventuali assenti, durante le quali si è proceduto per lo più a rispondere a domande di chiarimento e puntualizzare i contenuti affrontati. Solo in alcuni casi si sono tenute lezioni su contenuti nuovi: si è preferito piuttosto registrare videolezioni su YouTube e inviarne il link agli alunni.
2. Contenuti inseriti sulla sezione Materiali Didattici del Registro: file sugli argomenti da studiare, esercizi strutturati da svolgere, video didattici registrati su YouTube, schemi, correzione dei lavori assegnati per permettere una autocorrezione, file con la risposta alle domande poste da alcuni allievi.
3. Compiti scritti (temi o risposta a questionari di analisi) da riconsegnare su Collabora o via mail.
4. Video prodotti dagli alunni stessi su argomenti di letteratura (Autori o testi).

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale		X			
Lezione interattiva				X	
Lavoro di gruppo	X				
Sussidi digitali e creazione video			X		

**Attività di recupero:**

1. obiettivi: saper imparare dall'errore, con una adeguata autovalutazione finalizzata al recupero

2. attività: dialogo e/o indicazioni puntuali circa gli esiti delle verifiche, esercitazioni di recupero, schede per l'autocorrezione
3. tempi: pause didattiche *in itinere*.

### Strumenti e modalità di verifica:

#### Tipologie di verifica:

Elaborati scritti nella forma del “testo argomentativo”.

Elaborati scritti nella forma della “scrittura narrativa”.

Verifiche scritte relative all'analisi testuale.

Test scritti sulla Divina Commedia, Paradiso.

Interrogazioni orali sugli argomenti di Letteratura.

Preparazione di Video su argomenti di Letteratura.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Scritta a domande aperte			X		
Scritta in forma di test		X			
Elaborazione scritta di una traccia				X	
Interrogazioni orali			X		

### Criteri di valutazione:

cfr Documento di Programmazione Valutazione dell'Istituto (Circ. 287 - 12/05/20).

In particolare, gli elementi di valutazione sono stati i seguenti:

- valutazioni numeriche precedenti al periodo di *Dad*
- valutazioni numeriche (indicate in blu sul Registro) durante il periodo di *Dad* sulla base di compiti svolti a casa e inviati (temi da svolgere, esercizi di analisi del testo, Video da creare)
- commenti relativi a interventi in aula virtuale
- commenti o punteggi relativi a esercitazioni svolte a casa e inviate

Brescia, 30 Maggio 2020

prof.ssa Francesca Bernacchia

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente SPIAZZI MARCO

Testi in adozione:

Avalle U., Maranzana M., *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia  
Clemente E., Danieli R., *La prospettiva delle scienze umane*, Paravia

### *RAPPORTI CON LA CLASSE*

Il clima di lavoro che si è instaurato e sviluppato nel corso dell'anno scolastico - sia nel periodo in presenza fino al 22 febbraio 2020, sia nel successivo periodo di didattica a distanza - è stato in generale positivo e collaborativo, per lo più favorevole all'apprendimento. Il comportamento della classe è stato nel complesso disciplinato e partecipativo, mostrando in generale motivazione e interesse verso le attività e gli argomenti proposti. Il clima relazionale tra gli alunni è stato per lo più buono e collaborativo.

### *OBIETTIVI RAGGIUNTI*

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro e nella rimodulazione resasi necessaria in seguito al passaggio dalla didattica in presenza a quella a distanza conseguente alla pandemia in corso, sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe con livelli discreti o buoni, in alcuni casi ottimi, solo per una parte minoritaria della classe poco più che sufficienti.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

### **Contenuti svolti nel periodo in presenza**

#### **Sociologia**

##### **- Dentro la società: norme, istituzioni, devianza**

Le norme sociali e le istituzioni

La devianza e il suo controllo

##### **- La società: stratificazione e disuguaglianze**

La stratificazione sociale: studi "classici" e nuovi scenari

#### **Antropologia**

##### **- Il sacro tra riti, simboli e le grandi religioni**

Lo studio scientifico della religione

Nascita e sviluppo della religione, la dimensione rituale, i simboli religiosi

Le grandi religioni

### Pedagogia

#### - **L'esperienza delle "scuole nuove"**

L'esordio del movimento in Inghilterra

La diffusione delle scuole nuove in Francia e Germania

In Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna

#### - **Dewey e l'attivismo statunitense**

Dewey: educare mediante l'esperienza

L'eredità di Dewey

#### - **L'attivismo scientifico europeo**

Decroly e la scuola dei centri di interesse

Montessori e le case dei bambini

Claparède e l'educazione funzionale

#### - **Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo**

Cousinet e l'apprendimento in gruppo

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill

#### - **L'attivismo tra filosofia e pratica**

L'attivismo cattolico: Maritain e l'umanesimo integrale

L'attivismo marxista: Makarenko e il collettivo

L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico

#### - **La psicopedagogia del Novecento**

Freud e la psicoanalisi

Piaget e l'epistemologia genetica

Vygotskij e la psicologia in Russia

Il comportamentismo: Skinner e il condizionamento operante

Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

#### - **Lettura del testo (ampi passi scelti): *La scoperta del bambino* di Maria Montessori**

### **Contenuti svolti con didattica a distanza**

### Sociologia

#### - **Industria culturale e comunicazione di massa**

Industria culturale e società di massa

Cultura e comunicazione nell'era del digitale

#### - **La globalizzazione**

La globalizzazione: le diverse facce, le prospettive attuali

### Pedagogia

#### - **La psicopedagogia del Novecento**

Gardner: intelligenze multiple ed educazione del futuro

#### - **L'esigenza di una pedagogia rinnovata**

Rogers e la pedagogia non direttiva

Freire e la pedagogia degli oppressi

Illich e la descolarizzazione

Papert: educazione e nuove tecnologie

L'educazione alternativa in Italia: don Milani e l'esperienza di Barbiana

**- I temi della pedagogia contemporanea**

Educazione e mass media

**TEMPI**

N. moduli previsti: 14

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 13

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata			X		
Lezione a distanza in videoconferenza			X		
Lavoro di gruppo		X			
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Non è stato necessario attivare percorsi di recupero

**STRUMENTI E MEZZI**

Libro di testo

Testo classico di pedagogia

Brani di altri saggi e testi

Presentazioni multimediali

Video e filmati di vario tipo (interviste, documentari, ecc.)

Lezioni a distanza in videoconferenza

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali				X	
Questionari scritti con domande aperte				X	
Tracce da sviluppare in forma di tema o saggio breve			X		
Presentazioni multimediali individuali e/o di gruppo		X			
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti		X			
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30/05/2020

Firma del Docente

*Marco Spiazzi*

---

## **PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SP.**

Docente : Prof.ssa Abeni Alessandra

Testo in adozione: Bocchi, Coretti, Fiorini - "Più Movimento " - Ed. Marietti scuola

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

L'attività programmata nel piano di lavoro annuale, ha avuto uno svolgimento regolare fino al 17 febbraio 2020 e ha subito inevitabilmente qualche adattamento dovuto al cambiamento della modalità di insegnamento ( Didattica a Distanza).

Il generale interesse dimostrato dalla classe per le attività proposte è stato buono nonostante le difficoltà provocate dal periodo di emergenza. Adeguato nel complesso l'apprendimento di nuovi schemi motori, così come l'affinamento delle diverse abilità motorie.

L'impegno è stato soddisfacente ma alcuni studenti in particolare, si sono distinti per profitto , partecipazione e serietà durante l'intero quinquennio.

Il rapporto con l'insegnante è stato e si è mantenuto corretto nel tempo ed è stato possibile sviluppare un proficuo scambio educativo.

Il rapporto tra compagni si è modificato nel triennio a causa dell'inserimento in terza, di alcuni nuovi studenti provenienti da altre classi, tuttavia si è trovato un equilibrio fondato sulla tolleranza tra identità diverse e gruppi di frazione e, all'interno di tali gruppi, è stato comunque possibile rilevare atteggiamenti collaborativi.



## OBIETTIVI RAGGIUNTI

### 1) MIGLIORAMENTO DELLE QUALITA' FISICHE :

#### A. Incremento della resistenza organica

- Capacità di correre in regime aerobico a ritmi omogenei e in tempi progressivamente crescenti;
- Capacità di correre in regime aerobico a ritmi vari e in tempi progressivamente crescenti.

#### B. Incremento della forza dei principali distretti muscolari

- Irrobustimento degli arti inferiori;
- Irrobustimento degli arti superiori;
- Irrobustimento addominale e dorsale.

#### C. Mantenimento della mobilità articolare fisiologica.

- Mobilizzazione del cingolo scapolo-omerale;
- Mobilizzazione del rachide;
- Mobilizzazione della coxo-femorale;
- Mobilizzazione della tibio-tarsica.

### 2) AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEURO-MUSCOLARI:

#### A. Coordinazione dinamico-generale.

- Capacità di trasformare la velocità orizzontale in elevazione;
- Capacità di controllare il corpo in volo.
- Capacità di muoversi secondo un ritmo prestabilito.

#### B. Strutturazione spazio-temporale.

- Capacità di effettuare cambi di senso, direzione e velocità;
- Capacità di orientarsi nello spazio in rapporto a sé, agli altri e agli oggetti;
- Capacità di apprezzare le distanze: corto-lungo, stretto-largo, vicino-lontano;
- Capacità di valutare la velocità dei propri spostamenti;
- Capacità di valutare la velocità di compagni e di oggetti.

#### C. Equilibrio dinamico.

- Capacità di ristabilire il controllo del corpo dopo azioni disequilibranti.

#### D. Controllo posturale.

- Capacità di allineare segmenti corporei in modo efficace.

### 3) ACQUISIZIONE DELLE CAPACITA' OPERATIVE E SPORTIVE.

#### A. Pallavolo

- conoscenza e applicazione dei fondamentali individuali;
- conoscenza e applicazione di semplici fondamentali di squadra;
- regolamento.

#### B. Pallacanestro

- terzo tempo;
- dai e segui, dai e vai;
- 3 c. 3.;
- regolamento.

#### C. Atletica : corsa di resistenza.

### 4) APPRENDIMENTO DI INFORMAZIONI E CONOSCENZE TEORICO-PRATICHE

- Conoscenza delle attività praticate: tecniche, regolamenti, arbitraggi.

- Sistema scheletrico: cenni;
- Criteri per la strutturazione di una scheda di lavoro.

### CONTENUTI , TEMPI , STRUMENTI E MEZZI

Nel trimestre si è migliorata la preparazione condizionale di base, agendo soprattutto sull'irrobustimento generale, sulla rapidità e sulla resistenza. Nella parte di pentamestre in presenza, si è rivolta maggiore attenzione all'attività coordinativa dinamico-generale , a sport di squadra.

Argomenti	N. ore	Contenuti	Supporti didattici	Strumenti di verifica
Resistenza	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corsa prolungata</li> <li>- corsa con ritmi vari</li> <li>- saltelli e andature</li> <li>- lavori in circuito</li> <li>- giochi di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gradoni</li> <li>- piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>	rilevazione del tempo di percorrenza di 1500 mt. di corsa
Irrobustimento	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- es. a carico naturale e con sovraccarico.</li> <li>- lavoro a stazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- piccoli attrezzi</li> </ul>	lavoro a stazioni con osservazione della qualità di esecuzione
Mobilizzazione	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- es. di mobilitazione attiva</li> <li>- stretching</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- piccoli attrezzi</li> </ul>	osservazione della scioltezza nell'esecuzione di esercizi dinamici
Pallavolo	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fondamentali individuali e collettivi</li> <li>- regolamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- palloni da pallavolo</li> <li>- bersagli (<i>cerchi, tappeti, canestro</i>)</li> </ul>	osservazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- della tecnica dei fondamentali</li> <li>- di esercizi di precisione con palla</li> <li>- arbitraggi</li> </ul>
Pallacanestro	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- terzo tempo</li> <li>- dai e segui, dai e vai</li> <li>- 3 c. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- palloni da basket</li> <li>- canestri</li> <li>- coni</li> </ul>	- osservazione della tecnica di esecuzione di un

				percorso prestabilito
Teoria	6	- regolamenti - tecniche - ossa e articolazioni - schede di potenziamento - la postura seduta	- insegnante di Sc. Motorie e Sportive	- grado di consapevolezza nell'esecuzione pratica; - conoscenza nozioni principali

**\*\* 7 ore sono state dedicate alla classe per accedere a iniziative e/o proposte culturali non direttamente riconducibili alla materia: Incontro con i Maestri del lavoro, Collegamento con la Senatrice Liliana Segre, Conferenza "in viaggio con la storia: la complessa memoria del confine orientale", Incontro Emergency: diritto alla salute e operato in relazione alla pandemia.**

**PERCORSI TEMATICI** : nessuno

#### METODI UTILIZZATI

Le lezioni sono state affrontate prevalentemente in gruppo, sia per le caratteristiche proprie della materia, sia per stimolare la collaborazione tra gli alunni e l'attitudine all'interazione. Il metodo utilizzato è stato di tipo misto.

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale	X				
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo				X	
Lezione a distanza in videoconferenza				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO** Non è stata necessaria

#### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

La prestazione motoria appartiene alla categoria delle produzioni complesse, pertanto è sempre difficile definire e applicare criteri assolutamente oggettivi. Ci si è quindi avvalsi di verifiche formali e informali e il quadro valutativo è stato completato con l'osservazione indiretta dell'insegnante .

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
A. Rilevazione del livello qualitativo di acquisizioni motorie specifiche e progressi (verifiche formali)				X	

B. Annotazioni sul lavoro svolto in palestra con i compagni (verifiche informali)					X
C. Rilevazione dell'atteggiamento degli alunni nei confronti della materia, qualità della partecipazione (frequenza, propositività, collaborazione), diligenza (osservazione).					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30.05.2020

Firma del Docente

*Alessandra Abeni*

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

**Docente** FRASSINE MARIA

Testo in adozione: Fabbri – Masini FISICA storia realtà modelli - ed. SEI

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Il comportamento scolastico è stato per tutto l'anno educato. Gli alunni hanno mostrato discreto interesse verso il lavoro proposto. L'impegno nello studio e nella rielaborazione dei contenuti è discontinuo per l'intero anno scolastico.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il piano di lavoro annuale programmato è stato ridotto a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza e il conseguente avvio della didattica a distanza.

Gli obiettivi minimi previsti nel piano di lavoro per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in modo sufficiente. L'esposizione orale è difficoltosa per la maggior parte della classe. La maggior parte della classe è in grado di risolvere semplici problemi che riguardano l'applicazione della legge di Coulomb, la determinazione del campo elettrostatico e del potenziale prodotto da più cariche, l'applicazione delle leggi di Ohm, la

capacità equivalente di un sistema di condensatori e la resistenza equivalente di un circuito con più resistori collegati in serie e/o in parallelo.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

- Elettrostatica: le cariche elettriche e la legge di Coulomb; elettrizzazione dei corpi; campo elettrostatico, le linee di forza come rappresentazione del campo, campo elettrostatico prodotto da una carica o da più cariche puntiformi; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss; conduttore in equilibrio elettrostatico; densità superficiale di carica; campo elettrico generato da un conduttore carico di forma sferica e da un conduttore di forma arbitraria (Teorema di Coulomb), campo elettrico generato da una lamina piana e campo elettrico generato da un condensatore piano; energia potenziale elettrostatica (caso del campo elettrico uniforme e caso del campo elettrico generato da una carica puntiforme); il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, superfici equipotenziali, la relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico, potenziale elettrico di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico; capacità di un conduttore e di un condensatore, collegamento dei condensatori (in serie e in parallelo) e calcolo della capacità equivalente
- Corrente elettrica: intensità di corrente elettrica, generatore di tensione e forza elettromotrice del generatore; la resistenza elettrica e le leggi di Ohm; la resistività (cenno ai superconduttori e ai semiconduttori); potenza elettrica della corrente ed effetto Joule; collegamento di resistenze (in serie e in parallelo) e calcolo della resistenza equivalente; amperometro e voltmetro (cenni); resistenza interna di un generatore; estrazione di elettroni da un metallo; la pila di Volta: effetto Volta, le leggi di Volta; la corrente elettrica nei liquidi, l'elettrolisi e le leggi di Faraday; breve descrizione della conducibilità nei gas
- Campo magnetico: descrizione e rappresentazione; flusso del campo magnetico e teorema di Gauss; le proprietà magnetiche dei materiali; induzione elettromagnetica; la legge di Faraday – Neumann - Lenz.

**TEMPI**

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte: 38 ore in presenza; 5 ore , 10 video-lezioni a distanza

**METODI UTILIZZATI**

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<u>A</u>			4	5
• Lezioni frontali					X
• Discussioni guidate					
• Lavori di					

gruppo					
--------	--	--	--	--	--

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte "pause didattiche" soprattutto in prossimità delle verifiche programmate per il ripasso e la preparazione.

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo - Fotocopie da altri testi e appunti dettati

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prova scritta			x		
Prova orale			X		
Lavoro di gruppo		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma della Docente

Prof.ssa FRASSINE MARIA

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

**Docente** FRASSINE MARIA

**Testo in adozione:** Baroncini – Manfredi MULTIMATH.azzurro vol. 5 - Ghisetti e Corvi

### Rapporti con la classe

Il comportamento scolastico è stato per tutto l'anno educato. Gli alunni hanno mostrato interesse e buona partecipazione al lavoro proposto. Nel complesso l'impegno nel lavoro domestico e nella rielaborazione personale e critica dei contenuti è stato non costante per l'intero anno scolastico. Non mancano tuttavia casi di alunni in cui non si è consolidata l'abitudine all'utilizzo delle conoscenze per affrontare situazioni problematiche a causa di un metodo di studio non sempre adeguato; questo ha reso loro difficile la comprensione e l'assimilazione dei contenuti proposti

### Obiettivi raggiunti

Il piano di lavoro annuale programmato è stato ridotto a causa della sospensione dell'attività didattica in presenza e il conseguente avvio della didattica a distanza.

Gli obiettivi minimi previsti nel piano di lavoro sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in modo sufficiente. La maggior parte della classe è in grado leggere un grafico, di studiare la continuità e la derivabilità di una funzione e di condurre l'analisi e lo studio di una funzione algebrica razionale (intera, fratta).

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

- Insiemi e intervalli di numeri reali; maggiorante e minorante di un insieme; estremo superiore ed estremo inferiore, massimo e minimo di un insieme; intorno di un numero e punto di accumulazione di un insieme
- Limite di una funzione: significato del limite di una funzione, lettura dei limiti dal grafico, definizione topologica di limite
- Funzioni continue: definizione di funzione continua e continuità delle funzioni elementari; teoremi sul calcolo dei limiti (senza dimostrazione): limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di due funzioni; calcolo dei limiti e studio delle forme indeterminate; limite notevole ( $\sin x/x$ ); continuità di una funzione e studio dei punti di discontinuità; teoremi delle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema degli zeri; asintoti di una funzione (verticale, orizzontale, obliquo); grafico probabile di una funzione
- Derivata di una funzione: definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico; teorema della continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione); derivata delle funzioni elementari; regole per il calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata della funzione composta; derivabilità di una funzione e descrizione dei punti di non derivabilità; determinazione dei punti stazionari e della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto; utilizzo della regola di De L'Hopital
- Massimi e minimi: definizione di massimo e di minimo relativo o locale; teorema di Rolle (senza dimostrazione) e suo significato geometrico; teorema di Lagrange (senza dimostrazione) e suo significato geometrico; studio della derivata prima (crescenza, decrescenza, punti stazionari, punti di non derivabilità); derivate successive; concavità e convessità di una funzione e studio della derivata seconda
- Studio di funzione: studio e rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

**TEMPI**

N. moduli previsti 66

Moduli effettivamente svolti: 36 ore in presenza; 5 ore a distanza con il solo invio di materiali; 16 video-lezioni a distanza

**METODI UTILIZZATI**

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<u>A</u>			<b>4</b>	<b>5</b>
• Lezioni frontali				X	
• Discussioni guidate					
• Lavori di gruppo					
<b>Video lezioni</b>				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte "pause didattiche" soprattutto in prossimità delle verifiche programmate per il ripasso e la preparazione e a seguito delle stesse per la correzione degli elaborati

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo e fotocopie da altri testi

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Prova scritta					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)



Brescia, 30 maggio 2020  
Firma della Docente  
Prof.ssa FRASSINE MARIA

-----

## DIDATTICO DISCIPLINARE DI Latino

Docente Scaramuzza Antonella

Testo in adozione: Vivamus , di Garbarino-Pasquariello Paravia

### RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe, pur nella vivacità di alcuni alunni o apatia di altri, è sempre stata corretta e rispettosa nei rapporti interpersonali e si è dimostra complessivamente attenta e interessata al lavoro scolastico.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

*Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

- conoscere la produzione letteraria del periodo studiato nell'anno, sapendone esporre le linee fondamentali con un certo sforzo di apprendimento personale e con un linguaggio appropriato;
- individuare e confrontare i carattere di diversi generi letterari;
- conoscere e analizzare gli elementi propri della produzione di ciascun autore riconoscendone le peculiarità.

*Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:*

- Circa due terzi della classe possiede accettabili conoscenze e capacità di traduzione, mentre va anche segnalata la presenza di un purtroppo esiguo numero di alunni che ha raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi disciplinari.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Lucrezio. La vita.

De rerum natura. Struttura e contenuti dell'opera. Il Proemio: l'inno a Venere( in latino). Elogio di Epicuro( in traduzione). Il sacrificio di Ifigenia ( in traduzione). Il lamento della giovenca ( in traduzione). Lucrezio poeta della ragione. L'eredità di Lucrezio. La "noia" esistenziale. La follia d'amore.

Virgilio. La vita

Le bucoliche. Struttura e contenuti dell'opera. Titiro e Melibeo ( in latino). Il viaggio a Roma ( in traduzione). La felicità di Titiro e il lamento di Melibeo ( in traduzione). Il ritorno all'età dell'oro ( in traduzione).

Le georgiche. Struttura e contenuti dell'opera. Lavoro e progresso ( in traduzione). La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli Inferi ( in traduzione). Disperazione e morte di Orfeo ( in traduzione).

L' "Appendix Vergiliana" .

L'Eneide. Struttura e contenuti dell'opera. Il genere. La struttura e i contenuti: Il primo libro, Il secondo, terzo e il quarto libro dell'Eneide. Il quinto, il sesto, il settimo e l'ottavo libro dell'Eneide. Il nono, il decimo, l'undicesimo e il dodicesimo libro dell'Eneide. Il rapporto con i modelli, il protagonista e il messaggio. La provvidenza. La narrazione. Lettura e analisi del brano, in traduzione, dal libro I "Il proemio"; dal libro IV "L'ossessione amorosa di Didone". Dal libro IV "Il discorso di Didone" ( in traduzione), "L'invettiva di Didone" ( in traduzione), "L'autodifesa di Enea" ( in traduzione). Traduzione del brano: "Ultime parole di Didone".

Orazio: la vita, le opere. Le satire. Struttura e contenuti dell'opera. Confronto con Lucilio.

Lettura e analisi del brano, in traduzione, satira 1 "Est modus in rebus"; "Mecenate e il padre".

Lettura e analisi del brano, in traduzione, dalla satira II "Il topo di città e il topo di campagna".

Gli Epodi. Genere e carattere. Struttura e contenuti dell'opera. Lettura in traduzione del brano "A Pirra. Lettura e analisi dei brani, in traduzione, "A Cloe"; "Il congedo"; "Non pensare al futuro".

Ovidio. La vita.

Heroides. Struttura e contenuti. Gli Amores. Struttura e contenuti. L'Ars amatoria. Struttura e contenuti. Le "Metamorfosi" . Struttura e contenuti dell'opera. "Apollo e Dafne" ( in traduzione), "Eco e Narciso ( in traduzione) e "Piramo e Tisbe" ( in traduzione).

Livio. La vita. "Ab Urbe condita". Struttura e contenuti dell'opera. Il sacrificio di Lucrezia ( in traduzione). La nascita di Romolo e Remo ( in traduzione).

Le lettere sotto l'assolutismo.

Da Tiberio a Claudio.

Fedro. La vita. Le favole. Struttura e contenuti dell'opera . Lettura e analisi della favola "Lupus et agnus" in versione italiana. Lettura autonoma delle altre favole.

La rinascita delle lettere sotto Nerone.

Seneca la sua vita. Gli scritti filosofici di Seneca. il "De brevitate vitae". Struttura e contenuti dell'opera . Dal libro primo "La vita è davvero breve?" ( in latino). " la galleria degli occupati" ( in traduzione). "Epistulae morales ad Lucilium". Struttura e contenuti dell'opera. "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" ( in traduzione). "La visita di un podere sub urbano". ( in traduzione). Le tragedie. Struttura e contenuti . Lettura in traduzione del brano "L'odio di Medea" da "Medea".

Petronio: la vita. Il Satyricon. Struttura e contenuti dell'opera. Il realismo di Petronio. Lettura in traduzione del brano "Trimalchione entra in scena".

L'età dei Flavi.

Quintiliano. La vita. L'Institutio oratoria. Lettura in latino del brano: "Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo". "Anche a casa si corrompono i costumi" ( in traduzione).

## PERCORSI TEMATICI

### TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte circa 45, delle quali una quindicina DAD

## METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata			X		
• Lavoro di gruppo					
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero delle carenze è stato fatto in itinere. Sono state fatte delle pause didattiche non formalizzate nel corso dell'anno scolastico.

## STRUMENTI E MEZZI

Il libro di testo

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<u>Tipologia di verifica</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Prove orali			X		
Test a domande chiuse o aperte			X		
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti				X	
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30/05/2020

Firma del Docente

Antonella Scaramuzza

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **STORIA DELL'ARTE**

Docente:

**Raffaella La Vena**

Testo in adozione: Cricco - Di Teodoro - Itinerario Nell'Arte - Zanichelli - Volume Terzo

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto durante l'attività didattica. L'interesse mostrato durante le lezioni risulta ottimo. Gli studenti partecipano al dialogo educativo se sollecitati, l'atteggiamento è complessivamente molto positivo.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Sviluppare la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visuali per coglierne il significato espressivo, storico, culturale ed estetico

La classe è in grado di riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio e ricollegarli al contesto storico - artistico.

- Condurre lo studente ad analizzare in modo critico e personale documenti e riproduzioni di opere d'arte

Tutti i componenti della classe individuano nell'opera gli aspetti fondamentali del linguaggio artistico e una buona parte gestisce la lettura dell'opera d'arte in modo autonomo.

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico. Tutti sono in grado di proporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro e lineare. Alcuni hanno maturato un'abilità espositiva rilevante.

- Saper fornire le corrette coordinate artistiche delle varie esperienze: correnti, tendenze, orientamenti, ricerche, movimenti, scuole, ecc.

Il programma non ha consentito l'approfondimento o ampi confronti in alcune sue tematiche, pertanto alcune parti sono conosciute in forma sintetica e generalizzata.

- Conoscere le personalità artistiche che hanno determinato innovazioni significative e saperne analizzare le principali opere in relazione alla loro formazione culturale, ai rapporti con l'ambiente artistico, alle nuove tecnologie impiegate.

La classe conosce le principali personalità artistiche, operando ove possibile un approfondimento delle principali opere e la formazione culturale e sociale del tempo.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio:

Romanticismo:

Introduzione storica, linee evolutive e caratteri stilistici. Cenni sul preromanticismo attraverso l'opera di Goya. Il paesaggio nel periodo romantico, Turner.

L'opera di T. Gericault e E. Delacroix. Il concetto di "Pittoresco" e quello di "Sublime".

Impressionismo:

Cenni storici e caratteri stilistici della produzione impressionista.

Analisi delle personalità emergenti: Manet, Monet.

Polemica antiaccademica.

Post-impressionismo:

Cenni storici e studio delle tendenze artistiche nell'ultimo ventennio del XIX secolo. L'opera di P. Gauguin, P. Cezanne, V. Van Gogh, E. Munch. Cenni sull'influenza dell'arte giapponese sulla cultura del tempo. Pointillisme: l'opera di G. Seurat. Art Nouveau Klimt.

Avanguardie artistiche:

La nuova concezione dell'arte in relazione alla mutata situazione sociale.

I Fauves. Matisse.

L'espressionismo Die Brücke, Kirchner

Le avanguardie pittoriche

Il Cubismo.

Picasso: Periodo blu e rosa, Periodo Cubista Analitico Sintetico, Papier Collé e Collage.

Il Futurismo: Manifesto

U. Boccioni:

Il Surrealismo: Manifesto

Magritte, Dalí

Dadaismo: Manifesto  
Marcel Duchamp

METODI UTILIZZATI:

- Lezione frontale con uso di illustrazioni, pubblicazioni, dispense e audiovisivi con particolare attenzione alla corrispondenza fra testo e immagini perché nessuna figura del testo risulti senza adeguato commento o che nessuna descrizione risulti slegata dalla corrispondente immagine di riferimento. Dalla data del 26 febbraio in modalità Didattica Digitale sono state realizzate settimanalmente video lezioni, Utilizzando Presentazioni Multimediali inviate agli alunni con testi e risorse audio e video.
- Puntuale individuazione delle tematiche dominanti e una loro costante e chiara esplicitazione cercando di stimolare e incuriosire gli studenti in modo equilibratamente progressivo, evitando disomogeneità di trattazione o scarti di linguaggio non precedentemente motivati o introdotti.
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo da parte degli studenti per eventuali approfondimenti.

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata				x	
• Lavoro di gruppo			x		
• Sussidi Digitali, Software, Didattica Digitale					x
• classe capovolta				x	
• presentazioni ppt - creazioni audio - video				x	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Spiegazioni individuali

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, Altri testi Strumenti multimediali Strumenti informatici

Si prevede di usare, oltre ai libri di testo adottati, audiovisivi, strumenti informatici, Software didattica, materiale di laboratorio, libri e riviste per consultazione e approfondimento.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Orali (una o due prove quadrimestrali)

- in itinere - interrogazioni frontali svolte in rapporto dialogico diretto con il singolo allievo o un piccolo gruppo. Anche se l'intera classe dovrà essere coinvolta e stimolata ad intervenire, partecipando in modo attivo al dialogo educativo, l'obiettivo principale è quello di verificare in modo approfondito e privilegiato i livelli di acquisizione e le capacità espressive del singolo, le attitudini (o le difficoltà) ad interagire dialetticamente. In particolare si tenderà a mettere in luce la qualità e la congruità dei contenuti acquisiti, la padronanza di un lessico appropriato alla disciplina.
- Finali – (quadrimestrali) testeranno le capacità generali di orientamento e di effettuare collegamenti logico-critici anche in ambito transdisciplinare.

Scritte

- di riconoscimento - data un'immagine sconosciuta relativa a una o più opere si
- richiede di formulare una attribuzione a un autore o a un periodo, motivando con adeguate argomentazioni di carattere stilistico, formale, comparativo e critico.
- di nomenclatura - dato un elemento architettonico o una tipologia costruttiva o qualsiasi altro oggetto artistico significativo si richiede agli allievi l'esatta nomenclatura delle varie componenti.
- di datazione e cronologia - data una serie di artisti precedentemente studiati si richiede una datazione in qualche modo rilevante e/o la giusta cronologia all'interno della sua produzione.
- di comparazione – data una serie di opere note, fra loro in qualche modo affini si inducono gli allievi a stabilire analogie e apparentamenti o differenze.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Scritte				x	
Orali					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 Maggio 2020

Firma del Docente

Raffaella La Vena

## **PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IRC**

**Docente Elisabetta Zola**

**Testo in adozione: Nuovo religione e Religioni**

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

Nel triennio gli alunni hanno dimostrato un serio e costante interesse per la disciplina. Anche quest'anno scolastico hanno continuato ad affrontare le lezioni con attenzione e con il desiderio di approfondire le tematiche proposte. Il comportamento è sempre stato corretto e responsabile. Ciò ha permesso di trattare tematiche complesse raggiungendo buoni livelli di ascolto e confronto reciproco.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Imparare a guardare, in modo culturalmente corretto e rispettoso alle altre religioni e al loro modo di rispondere ai grandi interrogativi dell'uomo.

Cogliere gli aspetti essenziali di ogni messaggio, la terminologia religiosa, gli aspetti dottrinali più caratteristici

### **CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio 2020**

A completamento del Programma della classe quarta, si è proseguito come di seguito:

#### **1. Essere / Avere**

Socrate - Gesù – Buddha i fondatori



“dell’umanesimo spirituale” (Frédéric Lenoir)

“che hanno determinato storicamente l’essere umano” K. Jasper

## 2. Introduzione al Buddismo

La vita di Siddharta (video) di Bertolucci

L’Illuminato, il Risvegliato Le Quattro Nobili Verità

L’Ottuplice sentiero

Lo scopo del Buddismo: l’eliminazione del dolore.

Uno stile di vita verso la perfezione: la Compassione.

## 3) Imparare ad amare Socrate – Buddha - Gesù

- Tradizione Buddista. L’Illusione del Buddismo: ogni oggetto del Desiderio è talmente ingannevole da essere fonte di Sofferenza.

- Piacere: piacere fisico, piacere psicologico, piacere spirituale.

- La religione cattolica ritiene giusto che l’uomo goda delle cose belle della vita, del suo corpo, delle relazioni con gli altri e dei piaceri dello spirito; ovviamente a condizione che la ricerca di questo piacere non contraddica le finalità per le quali è stato creato e i valori del vangelo.

- La visione biblica del PIACERE basata sull’unità dell’anima e del corpo.

- La parola Desiderio: “luogo” di Inganno e “luogo” di Verità

## 4) Da Lessico amoroso di M. Recalcati

### - Innamoramento

- Spezzone La Tigre e la Neve 2015 R. Benigni

- Parlare di amore, di vita. L’amore assomiglia a un Fuoco. Il Fuoco non si può spiegare.

Bruciare / Durare

- Scena film Romeo + Giulietta 1996 L’evento dell’INCONTRO

- 1968 Da L’Odissea Ulisse e Penelope. L’Amore e la prova.

- La dimensione casuale dell’incontro trasformato nella durata di una vita insieme.

### -Tradimento e Perdono

- Spezzone di film L’ultimo bacio 2013 Muccino

- Il Patto tra amanti: patto di due Libertà

- La canzone Io tra di voi di C. Aznavour

- L’episodio dell’Adultera Giov. 8, 1 -11

- Il Perdono: Traditore e tradito, il LAVORO del perdono

- Vangelo secondo Matteo (P. Pasolini): La Risurrezione

### -La violenza: il Femminicidio

- Lettura del testo “BLONDI” di M. Sgorbani interpretato da Federica Fracassi.

- Un cane, la femmina di pastore tedesco di A. Hitler, avvelenata da lui.

- Possedere la LIBERTA' dell'altro come se fosse una COSA.
- Mastro Don Gesualdo di Verga: Possedere le cose.
- Può esistere il POSSESSO della LIBERTA' dell'altro?
- Le Streghe, l'IDEOLOGIA del Patriarcato; Eva l'incarnazione mitica della sessualità.
- Spezzone Film -L'amica geniale di Elena Ferrante
- Due nuovi Comandamenti sociali: Il Nuovo e il Successo. Il gesto atroce di Caino.

## 5) Rapporto UOMO – NATURA

“Non è forse l'uomo, oggi più che mai, l'essere da salvare?” di **Teresa Simeone Jonas** Etica della comunità socio – politica, etica planetaria.

L'imperativo Kantiano: “Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un 'autentica vita umana sulla terra “.

- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile

Le risorse non sono illimitate

Lo sviluppo sostenibile

I criteri etici nell'uso delle risorse: rispetto, moderazione, qualità della vita.

Brevissimi cenni all' Enciclica Laudato sì – *Temi ecologici e condizione umana*

## Da Lessico civile M. Recalcati LA LIBERTA'

- LIBERTA' Parola fondamentale di ogni lessico civile.
- J.P. Sartre L'Uomo è condannato a essere Libero
- Nietzsche La nostalgia della terra.
- Spinoza “Libertà senza libero arbitrio “
- Reich La psicologia di massa del fascismo.

Il desiderio di liberarsi dal peso della LIBERTA'

Due ore di lezione tenute dal prof. Fabio Martire:

1) Le linee principali delle DAT; 2) Spiegazione della Sentenza 242 / 2019 della Corte Costituzionale

## TEMPI

N.33 moduli previsti. N. 16 moduli in classe e N.7 in videolezione con la DAD.

Nonostante la rimodulazione della programmazione, è stato possibile trattare le tematiche previste anche grazie alla seria e responsabile collaborazione di tutti gli alunni.

## STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale, uso slides, visione video, discussione guidata.

Dal 22 febbraio è stata utilizzata la DAD.

## **STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

- La valutazione tiene conto del lavoro svolto in itinere prima e dopo il 22 febbraio, delle modificazioni di metodologie didattiche necessarie alla DAD a cui i ragazzi si sono dovuti accostare. Inizialmente si sono evidenziate alcune difficoltà per le diverse modalità di erogazione della didattica e la modifica delle strategie educative e formative. Si è inteso puntare sull'acquisizione di responsabilità e sull'impegno evidenziato nel processo di apprendimento. Molta importanza è stata data alla partecipazione fattiva alle attività proposte, nonché all'interesse maturato per le tematiche affrontate.
- Esposizione orale dei concetti principali e partecipazione attiva.

Brescia, 30 maggio 2020

Elisabetta Zola