



ESAME DI STATO
Anno scolastico 2019/2020

CLASSE V sez. C

Liceo SCIENZE UMANE
Opzione ECONOMICO SOCIALE

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI

	Cognome	Nome
1	ALIAJ	NIVES
2	BONASSI	IRENE
3	CASTELLINI	AURORA
4	DEL BONO	SOFIA
5	EL ACHIKI	SIHAM
6	FINOTTI	PAOLA
7	GENTILE	SARA
8	LANCINI	SIMONE
9	MAINI	SARA
10	MARNIGA	PAOLO
11	MENA	GIORGIA
12	MONACO	SOFIA
13	MORELLI	ALESSANDRA
14	OLIVIERI	ALESSANDRO
15	SCALVINI	PIETRO
16	TRACINO	DAVIDE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina
BERTOLI M.C.	ITALIANO/STORIA
PRANDINI E.	MATEMATICA/FISICA
MORENI D.	INGLESE
MAFFETTI M.	FRANCESE
DI FRANCESCANTONIO D.M.	ST. ARTE
MANZO F.	SC. UMANE
BARESÌ A.	FILOSOFIA
GRAFFEO P.	DIRITTO ED ECONOMIA
BARIGOZZI S.	SC. MOTORIE
ZOLA E.	I.R.C.

AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
FRANCESE	Bressanelli	Maffetti	Maffetti
SC. UMANE	La Serra	Baiocchi	Manzo
SC. MOTORIE	Azzini	Barigozzi	Barigozzi
ITALIANO/STORIA	Bertoli	Bertoli	Bertoli
DIRITTO/ECONOMIA	Graffeo	Graffeo	Graffeo
FILOSOFIA	Baresi	Baresi	Baresi
I.R.C.	Zola	Zola	Zola
ST. ARTE	di Francescantonio	di Francescantonio	di Francescantonio
INGLESE	Moreni	Moreni	Moreni
MATEMATICA/FISICA	Prandini	Prandini	Prandini

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

L'attuale numero dei componenti della classe è frutto di alterne vicende che, a partire dalla terza, ne hanno modificato la composizione fino ad arrivare, a seguito di non ammissioni alla classe successiva e di trasferimenti/ritiri, all'attuale conformazione. Sono presenti due studenti BES, per i quali sono stati redatti i piani di lavoro secondo normativa vigente, e due studenti atleti di alto profilo per i quali sono stati compilati i PFP. Il lavoro del CdC sul piano educativo/relazionale non sempre è stato facile, e, nel corso dell'intero triennio, non sono stati pochi gli interventi effettuati a livello generale ed individuale, sui singoli studenti, finalizzati a correggere atteggiamenti, a volte fin troppo esuberanti, non compatibili con l'ambiente scolastico e, soprattutto, dannosi dal punto di vista dell'apprendimento, in quanto negativamente influenti sul regolare andamento delle lezioni e, di conseguenza, sul profitto generale. Nel corso del corrente anno gli studenti singolarmente, e la classe nel suo insieme, hanno raggiunto un buon grado di maturazione, condivisione delle responsabilità, capacità di autocontrollo e autonomia, nel vero senso della parola, sono stati in grado, cioè, di porsi degli obiettivi comuni e di sforzarsi per raggiungerli. Si precisa che la misura di tale sforzo non è stata di uguale intensità per tutti, ma gli studenti nel loro insieme, e ciascuno per la propria parte, hanno dato dimostrazione di tale volontà. Le relazioni interpersonali tra studenti sono state caratterizzate da un progressivo rispetto reciproco, così come, nel complesso, quelle tra studenti e docenti.

Dal punto di vista del profitto, si conferma il quadro delineato nel corso del triennio, di cui si è dato preciso riscontro a verbale nei CdC, e precisamente: un ristretto nucleo di studenti ha sempre studiato e studia in modo costante e impegnato, con risultati complessivamente buoni/ottimi; la maggior parte si attesta su risultati di livello discreto/più che discreto; infine, un ultimo gruppo, dall'impegno discontinuo, raggiunge, a volte con difficoltà, la sufficienza piena nella maggior parte delle materie.

Nella DAD l'impegno della classe non è mancato, anzi, ancor prima che la scuola organizzasse una piattaforma comune, gli studenti si sono mostrati disponibili ad incontri in videoconferenza organizzati in modo estemporaneo. Le difficoltà iniziali, sia nell'uso della strumentazione tecnologica, sia nella qualità dei collegamenti sono state superate progressivamente. le

presenze alle videolezioni, e agli incontri programmati anche in orario pomeridiano, vedono la costante e generalmente puntuale partecipazione di tutta la classe. La classe, nel complesso, ha accolto con interesse ed entusiasmo tutte le proposte avanzate dal CdC e vi ha partecipato in modo serio e attivo. I principali obiettivi didattico-disciplinari e trasversali sono stati raggiunti in tutte le materie.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie, in generale, si sono mostrate disponibili e collaborative, a fronte delle richieste dei docenti. Quando mandati a chiamare per problemi di profitto e/o condotta dei singoli studenti, i genitori si sono presentati puntualmente mostrando volontà di comprendere le osservazioni dei docenti e di voler trovare una soluzione condivisa. Progressivamente ridotta è stata, invece, la presenza dei genitori alle riunioni di inizio anno.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

Classe	Iscritti	Promossi	Non promossi	Ritirati	Trasferiti	Non frequentanti
III	23	22	1	0	0	0
IV	21	16	3	1	1	0
V	17			1	0	0

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LES

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curricolari o extracurricolari

	Italiano		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Diritto econ		Inglese		Francese		Matematica		Fisica		Storia dell' arte		Religione		Scienze motorie		PCTO	
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	X	X	X	X	X	X	X		X												X	X				X
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);											X	X														
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	X	X			X		X						X	X												X
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X					X	X	X
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;					X		X						X	X						X						
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;			X		X	X	X	X	X	X																X
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;															X	X										

Nodi tematici interdisciplinari	Discipline coinvolte
<u>-società multiculturale</u> <u>-il lavoro ;</u> <u>-il cittadino e le istituzioni;</u> <u>-comunicazione e mass media</u>	-storia e sc. Umane -Lingue straniere; filosofia; st. arte; storia sc. Umane e diritto -st. Arte; lingue straniere; sc. Umane

Attività di compresenza	Discipline coinvolte
8 ORE CONVERSATORE MADRE LINGUA FRANCESE	FRANCESE

Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
------	----------

CULTURALI -FORMATIVE	<p><u>3[^]</u> -Nell'ambito del progetto di educaz. Economico-finanziaria: prof. Bailetti "Privazione della libertà personale e imposizione fiscale nella Magna Charta" (1 ora) -Partecipazione al progetto "Principio attivo" proposto dalla Coop. Il Calabrone - 22.03.2019 Partecipazione al progetto "Sidecar" proposto dalla Coop. Il Calabrone. -17.05.2019 partecipazione a spettacolo teatrale "Il gioco del massacro" organizzato dalla scuola nell'ambito della rassegna "Inventari superiori" -Quotidiano in classe</p> <p><u>4[^]</u> -17.11.2018 a scuola "Officina del volontariato" -17.04.2019 Incontro in commemorazione di Sana Cheema, con presenza della documentarista e antropologa pakistana Samar Minallah Khan sul tema del matrimonio forzato e quello riparatore (a scuola). - Nell'ambito del progetto di educaz. Economico-finanziaria: prof. Bailetti "Principi giuridici ed economici nel Mercante di Venezia" (1 ora). -05.06.2019 a Scuola "Festa dell'Opera" -Spettacolo teatrale in lingua francese -Compresenza con docente madrelingua francese. -Corsi pomeridiani per acquisizione certificazione lingua Inglese PET e FIRST CERTIFICATE (solo per gli studenti interessati). - Corsi pomeridiani per acquisizione certificazione lingua francese DELF B1 (solo per gli studenti interessati). -Quotidiano in classe</p> <p><u>5[^]</u> -12.11.2019 Spettacolo teatrale in lingua Francese: "Oranges amères". -08.01.2020 Spettacolo teatrale in lingua Inglese "The importance of being Earnest". -03.02.2020 Conferenza-concerto della Prof. Angela Scalvini sulle poesie di Emily Dickinson. -Corsi pomeridiani per acquisizione certificazione lingua Inglese PET e FIRST CERTIFICATE (solo per gli studenti interessati). - Corsi pomeridiani per acquisizione certificazione lingua francese DELF B1 (solo per gli studenti interessati). -Compresenza con docente madrelingua francese. -Quotidiano in classe</p>
SPORTIVE	<p><u>3[^]</u> -26/05/19 Arena Beach a Cellatica (BS)</p>
ORIENTAMENTO IN USCITA	<p><u>5[^]</u> -28.11.2019 la classe partecipa in modo autogestito a evento presso Fiera di Verona "Job e Orienta" -24.01.2020 la classe partecipa ad attività di orientamento in Aula Magna con rappresentanti di università</p>

VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE	<u>4[^]</u> -16 Maggio 2019 la classe viene invitata presso la FERALPI Group di LONATO dall'associazione culturale "Le X Giornate" allo spettacolo in dialetto "Dale ses ale do e dale do ale ses" sullo sviluppo dell'industria siderurgica bresciana. Quindi, visita all'impianto della ferriera e al suo ciclo produttivo.
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<u>3[^]</u> -Olimpiadi di Italiano (solo per alcuni studenti) <u>5[^]</u> -Concorso "EconoMia" di Trento (solo una studentessa)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. I percorsi PCTO/ASL svolti da ogni singolo studente, con le relative mappatura delle competenze acquisite e valutazione, sono state registrate sulla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto.

TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

Classe Terza	Dal 19 Febbraio al 2 Marzo 2018: Acli; Inps; Motorizzazione Civile; UST Cisl; Comune di Brescia; Inail; Camera di Commercio
Classe Quarta	Dal 15 al 26 Ottobre 2018: Casa Circondariale "Canton Mombello"; Camera Commercio; INAIL, CISL; INPS, Procura della Repubblica, Clinica Sant'Anna
Classe Quinta	- Progetto con i Maestri del Lavoro , Consolato di Brescia (durata complessiva ore 10) 15 Ottobre 2019 primo incontro con i Maestri del Lavoro (ore 2) Elaborazione a casa del contenuto dell'incontro e redazione Curriculum Vitae secondo le indicazioni date 4 Novembre 2019 secondo incontro: simulazione colloquio di lavoro (ore 4) - I Martedì digitali della Camera di Commercio: 21 Gennaio 2020 "Le nuove professioni digitali" (3 ore) 11 Febbraio 2020 "L'uso dei social per la ricerca del lavoro" (3 ore)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività svolte dal CdC, nel rispetto di quanto deliberato in sede di Collegio Docenti, sono state le seguenti: revisione di unità tematiche prima della verifica; ripresa dei concetti fondamentali dopo la consegna dei risultati; moduli di recupero individuale e/o di gruppo; pause didattiche in itinere.

METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici	Obiettivi
Lezione frontale	Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica
Lavoro di gruppo	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca
Discussione guidata	Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione
Visione – analisi film	Decodificare linguaggi diversi da quello verbale

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRIPTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari capacità di valutazione critica esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico applicazione originale e brillante
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione personale dei contenuti disciplinari comprensione sicura di implicazioni e relazioni esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico impostazione corretta di situazioni non ripetitive
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari conoscenza discreta e strutturata in modo coerente esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali comprensione semplice e schematica esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico applicazione corretta solo in situazioni elementari

5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni • comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico • applicazione incerta anche nelle situazioni elementari
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • comprensione difficoltosa e gravemente incoerente • esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico • applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi • esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato • applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali • esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato • comprensione delle consegne totalmente errata
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> • mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale

Valutazione durante la Didattica a Distanza

Premesso che la valutazione è formativa e non sommativa, i docenti hanno deliberato di far ricorso ad una o più delle seguenti tipologie di prova, a seconda delle peculiarità della disciplina insegnata e dei contenuti/competenze da verificare e in accordo col C.d.C.

TIPOLOGIE DELLE PROVE
ESERCITAZIONI
RELAZIONI
ELABORATI SCRITTI
TEST/QUIZ
QUESTIONARI A SCELTA MULTIPLA/BRANI A COMPLETAMENTO
DOMANDE APERTE
INTERVENTI DURANTE LA LEZIONE
DOMANDE DURANTE LA LEZIONE
INTERROGAZIONI
LAVORI DI GRUPPO
VIDEO
PRESENTAZIONI IN PPT O ANALOGO
FILE AUDIO
RICERCHE DI APPROFONDIMENTO

I criteri di valutazione individuati sono i seguenti:

CRITERI DI VALUTAZIONE
CORRETTEZZA CONTENUTI

PRESENZA ALLE VIDEO-LEZIONI
INTERVENTI NELLE VIDEO-LEZIONI
COLLABORAZIONE
CAPACITA' TECNOLOGICHE
PRODUZIONE E CONDIVISIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI
CAPACITA' DI AUTOVALUTAZIONE
PROGRESSI COMPIUTI
PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE
COMPETENZE DISCIPLINARI

Quanto al voto da attribuire alle diverse tipologie di prove la maggioranza dei Dipartimenti si è espressa **a favore dell'assegnazione di un voto da 4 a 10 corredato da un giudizio (il voto non faceva media)**

Ai fini della valutazione finale sono stati presi in considerazione anche i giudizi senza voto eventualmente formulati prima della delibera.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Tabella assegnazione crediti scolastici

Credito scolastico: il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (O.M. 10 del 16/05/2020), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate

Per la classe quinta, tutti gli studenti saranno ammessi all'esame di Stato 2019/2020, pertanto è stato introdotto anche il credito per chi ha una media dei voti inferiori a 5 decimi col punteggio minimo di 9 punti. Il punteggio massimo è stato portato a 22 punti su 60.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	Fasce di credito V anno
M<5	9-10
5≤M<6	11-12
M=6	13-14
6< M ≤7	15-16

7< M ≤8	17-18
8< M ≤9	19-20
9< M ≤10	21-22

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
 - B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a.s. 2017/18

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, due anni fa quando erano nella classe terza dell'anno scolastico 2017/2018 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 8 punti su 25. Adesso riceveranno un conversione che porterà il punteggio massimo a 18 punti su 60.

Conversione credito assegnato in quarta a.s.2018/19

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, lo scorso anno scolastico 2018/2019 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 13 punti su 40. Adesso riceveranno un conversione che porterà il punteggio massimo a 20 punti su 60.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Baresi A.	Filosofia	
Bertoli M.C.	Italiano e Storia	
Barigozzi S.	Sc. Motorie	
Graffeo P.	Diritto ed Economia	
Manzo F.	Sc. Umane	
Prandini E.	Matematica e Fisica	
Moreni D.	Inglese	
Maffetti M.	Francese	
di Francescantonio D.M.	St. Arte	
Zola	I.R.C.	

Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina



PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA

Docente Mariacristina Bertoli

Testo in adozione: Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi, MilleDuemila, Il Novecento e il Duemila*, La Nuova Italia, vol. 3.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni, un gruppo abbastanza omogeneo per formazione culturale e sociale. Si rileva la presenza di 2 alunni BES. Le osservazioni effettuate hanno evidenziato un **interesse** discreto, un'**attenzione** e una **partecipazione** abbastanza adeguate alle lezioni; gli **interventi**, talvolta, non sempre pertinenti. Il lavoro risulta sufficientemente autonomo. L'**impegno** si rivela non sempre sistematico da parte di alcuni alunni. La **frequenza** alle lezioni non è costante, soprattutto in relazione a verifiche orali e scritte. La classe ha raggiunto un buon livello per quanto riguarda il rispetto reciproco e la disponibilità, presentando, nel corso del triennio, un processo graduale, anche se non sempre agevole e lineare, di integrazione e di maturazione di gruppo e ha ottenuto un discreto livello di collaborazione e di affiatamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati raggiunti in modo generalmente adeguato, seppur a livelli diversificati di competenza. In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze a un livello almeno sufficiente:

- riconoscere e ricostruire i nuclei fondamentali dell'evolversi del tempo
- stabilire connessioni tra il contesto socioculturale e i temi storici
- elaborare criticamente le conoscenze acquisite
- compiere alcune operazioni di analisi dei documenti

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni: Tenuto conto dei diversi livelli di partenza e delle differenti potenzialità e capacità, tutti gli allievi hanno migliorato le capacità di riflessione e rielaborazione; alcuni, tuttavia, non hanno pienamente superato una certa tendenza alla semplificazione dei concetti e a un approccio alla conoscenza di tipo prevalentemente riproduttivo.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

U1. Dalla Belle époque alla Grande guerra

L'Italia nell'età giolittiana

Il sistema giolittiano

L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza

Tra questione sociale e nazionalismo

L'epilogo della stagione giolittiana

La Grande guerra

Il 1914: verso il precipizio

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-16: un'immane carneficina (tranne Lo sterminio degli armeni e la politica inglese in Medio Oriente)

Una guerra di massa

Le svolte del 1917

L'epilogo del conflitto

I trattati di pace

U2. Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie

I fragili equilibri del dopoguerra

Economie e società all'indomani della guerra

Il dopoguerra in Europa (In sintesi: Le difficoltà del sistema democratico in Francia e Gran Bretagna)

Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt (sintesi)

Gli Stati Uniti dagli anni ruggenti al *New Deal* (sintesi)

Il crollo di Wall Street

La grande depressione

L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes (sintesi)

(Tranne: I dilemmi dell'America Latina)

Il regime fascista di Mussolini

Il difficile dopoguerra

La costruzione dello Stato fascista

Economia e società durante il fascismo

La politica estera ambivalente di Mussolini

L'antisemitismo e le leggi razziali

Le dittature di Hitler e Stalin

La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich

I regimi autoritari in Europa (sintesi)

L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano

U3. La seconda guerra mondiale

Verso la catastrofe

Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei

La guerra civile spagnola (sintesi)

Tra l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern

Verso il conflitto

Un immane conflitto

Le prime operazioni belliche

L'ordine nuovo del Terzo Reich

Il ripiegamento dell'Asse

Le ultime fasi della Guerra

La scienza al servizio della guerra (sintesi)

L'Italia spaccata in due

Il neofascismo di Salò

La Resistenza

Le operazioni militari e la liberazione

La guerra e la popolazione civile

L'inizio della guerra fredda

I trattati di pace e la contrapposizione tra USA-URSS

PERCORSI TEMATICI: Totalitarismi

TEMPI N. ore previste: 104

Ore effettivamente svolte: 2 ore settimanali da marzo con la DAD

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata			X		
Lavoro di gruppo (durante la DAD)			X		
Lezione dialogata				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Attività di recupero in itinere, piccoli gruppi, pausa didattica.

STRUMENTI E MEZZI libri di testo, materiali on line, video didattici.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali					X
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti				X	
Altro			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 24 maggio 2020

Docente Mariacristina Bertoli

← **Formattato:** Allineato al centro, Rientro: Prima: 0.25",
SpazioDopo: 24 pt



PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI Storia dell'Arte 5[^]C Les a.s. 2019/20

Docente prof.ssa Daniela Maria di Francescantonio

Testo in adozione: Cricco, Di Teodoro *“Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell’arte” versione verde quarta edizione vol. 3*

RAPPORTI CON LA CLASSE

I rapporti con gli alunni sono stati positivi basati sul rispetto e la collaborazione. La classe complessivamente ha dimostrato buon interesse ed attenzione durante le lezioni, anche la partecipazione in classe è stata positiva come il dialogo sia su tematiche di materia che di carattere formativo. L’impegno nello studio è stato generalmente abbastanza costante e per qualcuno arricchito da volontà di approfondimento, pertanto i risultati nell’acquisizione dei contenuti sono stati nel complesso buoni, ovviamente differenziati in base alle caratteristiche individuali. Alcuni alunni hanno raggiunto un buon grado di rielaborazione personale e di capacità di esposizione con utilizzo corretto del lessico specifico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi relativi all’acquisizione ed utilizzazione di strumenti idonei alla lettura dell’oggetto artistico, del suo contenuto e significato in relazione al contesto socio culturale (-saper contestualizzare nel periodo storico -descrivere le specifiche parti costituenti di un monumento, analizzare un’opera d’arte) complessivamente sono stati raggiunti in modo più che sufficiente. Nell’acquisizione ed utilizzazione di un linguaggio storico-artistico corretto (comunicare in maniera efficace usando il linguaggio specifico) risultati complessivamente

sufficienti, alcuni più che buoni. Utilizzo delle funzioni base dei motori di ricerca: risultati generalmente discreti.

CONTENUTI

- Arte Neoclassica: caratteri generali, ritorno al classico, Winckelmann, Piranesi, architettura scultura, pittura. Canova, David, Piermarini.

Lettura opere

Canova: "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche che si abbracciano", "Creugante e Damosseno", "Le tre Grazie", Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques Louis David: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat".

- Arte Romantica: caratteri generali, rivalutazione passioni e sentimenti e riscoperta del medioevo, il sublime e il pittoresco, Varianti nazionali del Romanticismo in Europa, Géricault, Delacroix, Turner, Hayez, Friedrich.

Lettura opere

Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia" e "Il naufragio della Speranza".

Gericault: "La zattera della Medusa", "Alienata con monomania dell'invidia"

Delacroix: "La libertà che guida il popolo".

Hayez: "Il bacio".

- Il Realismo: caratteri generali, Courbet.

Lettura opere:

Courbet: "Un funerale ad Ornans", "L'atelier del pittore".

- I Macchiaioli: contesto, caratteristiche e temi.
- La nuova architettura del ferro. Padiglioni espositivi per le esposizioni universali.

Lettura opere:

Il Palazzo di Cristallo

- La fotografia cenni sull'invenzione, prime tipologie (dagherrotipo e calotipia), sequenze fotografiche e cronofotografia, il rapporto con la pittura.
- Impressionismo: caratteri generali, luce e colore, pittura en plein air, nuovi soggetti, influenze stampe giapponesi e fotografia. Manet, Monet, Renoir, Degas.

Lettura opere:

Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".

Monet: "Impressione, sole nascente"; "La Grenouillère", "Lo stagno delle ninfee".

Renoir: "Il Moulin de la Galette", "La Grenouillère".

Degas: "La lezione di danza", "I bevitori di assenzio".

- Il post-Impressionismo: caratteri generali, superamento dell'esperienza impressionista e ricerche pittoriche che porteranno all'arte del Novecento, Cézanne, Gauguin, Van Gogh.

Lettura opere:

Cézanne: "La casa dell'impiccato", "La montagna di Sainte-Victoire".

Gauguin: "Cristo giallo", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

Gli argomenti seguenti sono stati studiati durante il periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza per il Covid19. La didattica a distanza è stata organizzata nel seguente modo: gli argomenti sono stati proposti agli studenti con link a video di spiegazione/approfondimento, documenti, mappe concettuali e il preciso riferimento al testo. Le videolezioni sono state utilizzate per chiarimenti, approfondimenti e fruizione di ulteriori opere per stimolare e sviluppare competenze di lettura delle opere d'arte.

Lettura opere:

Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

- L'Art Nouveau caratteri generali.
- Secessione Viennese, Klimt.

Lettura opere:

Gustave Klimt: "Giuditta", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer"

- Le Avanguardie storiche
I Fauves caratteri generali, Matisse.

Lettura opere: Matisse: "la Danza".

Espressionismo: caratteristiche generali, Munch, Die Brücke, Kirchner.

Lettura opere:

Munch: "Pubertà", "Sera nel Corso Karl Johann", "Il grido".

Kirchner: "Due donne per strada".

Cubismo formativo, analitico e sintetico, Picasso.

Lettura opere:

Picasso: "Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica".

Il Futurismo manifesti ed estetica, Boccioni, Balla.

Lettura opere:

Boccioni: "La città che sale", "Stati d'animo" prima e seconda versione, "Forme uniche della continuità nello spazio".

Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio".

Dada: contesto e caratteri generali.

Il Surrealismo: caratteri generali.

Astrattismo aspetti generali.

TEMPI

N. moduli previsti: 67

Moduli effettivamente svolti al 21 febbraio: 35

Le restanti lezioni si sono svolte con la didattica a distanza

METODI DIDATTICI	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata			X		
Studio autonomo utilizzando indicazioni e materiali forniti (in DAD)			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Poiché le situazioni di profitto non del tutto sufficiente sono state limitate ad episodi sporadici l'attività di recupero si è svolta tramite momenti di riepilogo degli aspetti fondamentali nell'ambito delle lezioni.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
prove orali			X		
questionari scritti a risposta aperta				X	
questionari scritti a risposta chiusa	X				
relazioni scritte	X				
elaborati scritti di vario tipo (lettura e commento opera)				X	
altro (approfondimenti, presentazioni, schematizzazioni, commento ad immagini proposte)				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 25 Maggio 2020

Firma del Docente

Daniela Maria di Francescantonio



PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente MAFFETTI MARCELLA

Testo in adozione: FILIERES

RAPPORTI CON LA CLASSE

Le relazioni con la classe, negli ultimi due anni, sono sempre state corrette e anche collaborative. Ho sempre cercato di creare un clima positivo e di coinvolgere gli studenti nei processi educativi. Alcuni alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni, altri, invece, non hanno mostrato particolare serietà e motivazione allo studio che è stato, quindi, poco rigoroso, sicuramente non ben organizzato e inevitabilmente piuttosto superficiale. Le competenze linguistiche della classe raggiungono globalmente livelli più che sufficienti e si

segnala un limitato gruppo di studenti che, grazie a un impegno adeguato nello studio, ha acquisito discrete capacità di esposizione scritta e orale e di rielaborazione dei contenuti. Tali allievi hanno intrapreso percorsi migliorativi, naturalmente tenendo conto dei diversi livelli di partenza e delle differenti potenzialità e capacità di ognuno.

All'interno del gruppo classe, pertanto, la preparazione e le competenze non sono omogenee.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in sede di programmazione del Dipartimento di Lingua francese e sono quindi in grado di:

- sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;
- comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e del settore di specializzazione;
- comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- esporre la rielaborazione di un testo in modo semplice ma autonomo;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati

CONTENUTI

LETTERATURA

Introduction au XIXème siècle

Le Romantisme

Hugo

Lecture du roman *Notre-Dame de Paris* ed. CIDEB

Analyse du passage "L'alouette" *Les Misérables*

Le Réalisme

Flaubert. Du roman *Madame Bovary*

“Le nouveau”

“Les deux rêves”

“La mort d’Emma”

Le Naturalisme

Zola : lecture du roman *Germinal* ed. CIDEB

De *L’Assommoir*

"Les larmes de Gervaise"

"L'idéal de Gervaise"

"La mort de Gervaise"

Le Second Empire

Poètes maudits et dandys.

Le Parnasse

Le Décadentisme

Le Symbolisme

Baudelaire

L’Albatros

Correspondances

Spleen

La Belle Epoque

Deux littératures vis-à-vis : XIXe siècle en France et en Italie

Introduction au XXème siècle : la société, la littérature, l’art.

Apollinaire

- Vidéo "Le tableau prémonitoire"
- *Zone*
- *La cravate et la montre*

- La colombe poignardée et le jet d'eau

Proust

De A' la recherche du temps perdu

"Le drame du coucher"

"La madeleine"

Beckett

De En attendant Godot

"La scène de la chaussure"

"J'ai faim"

"Et si on se pendait?"

Camus

De L'étranger

"L'enterrement"

"Le soleil"

"Meursault perd son calme"

De La peste

"Le fléau"

"Loin de la peste"

Deux littératures vis-à-vis : XXe siècle en France et en Italie

CIVILTA'

La question de l'écologie : le développement durable. Les mesures prises par le gouvernement français.

Le réchauffement climatique

Le rôle des femmes

La condition féminine de la préhistoire à nos jours

Femmes écrivains engagées Marguerite Durand

TEMPI

N. moduli previsti: 3 ore a settimana, tutte effettuate fino al 22 febbraio. Le restanti lezioni si sono svolte con la didattica a distanza.

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo	X				
Videoconferenze					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico ho realizzato diverse attività di recupero in conformità con quanto stabilito dal Consiglio di Classe, come:

- revisione di ogni unità tematica prima della verifica;
- ripresa del tema dopo la comunicazione dei risultati;
- pause didattiche.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, fotocopie di altri testi, strumenti informatici (anche durante le ore di compresenza con l'assistente madrelingua francese), videolezioni e videoconferenze.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Questionari scritti a risposta aperta		X			
Questionari scritti a risposta chiusa		X			
Relazioni scritte			X		

Liceo delle Scienze Umane DOCUMENTO 30 MAGGIO	Data rev. 18.05.20
--	--------------------

Prove orali					X
-------------	--	--	--	--	---

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del docente

Marcella Maffetti



PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI DIRITTO E ECONOMIA

Docente prof.ssa Paola Graffeo

Testo in adozione: P.Ronchetti –“Diritto ed economia politica” -VOL. 3- Terza Ed. – Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE: La classe è stata presa in carico a partire dal primo anno del secondo biennio. Inizialmente i rapporti, visto l'elevato numero di studenti e la loro ancora scarsa scolarizzazione, non sono stati particolarmente semplici e distesi. Con l'andare del tempo, e con il ridursi del numero di studenti iscritti, le relazioni sono risultate più semplici, e la partecipazione al dialogo educativo da parte degli studenti si è fatta più seria e costruttiva. Nel corso di questo ultimo anno gli studenti si sono particolarmente impegnati, grazie ad un patto tra loro intercorso, ad affrontare la scuola in modo più serio e costante, ad organizzare il loro studio in modo metodico e in un'ottica di lungo termine. I rapporti interpersonali degli studenti tra loro, e con i docenti, con particolare riferimento al corrente a.s., sono stati sempre buoni, di stima e rispetto reciproco. Sebbene complessivamente interessata alla materia, la classe non ha sempre fornito risultati, in termini di profitto, adeguati. Il clima è sereno e permette di affrontare discussioni e confronti in modo aperto, rispettoso e libero. Le famiglie, in generale, si sono mostrate disponibili e collaborative, a fronte delle richieste dei docenti. Progressivamente ridotta è stata, invece, la presenza dei genitori alle riunioni di inizio anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: Dal punto di vista del profitto, si conferma il quadro delineato nel corso del triennio, di cui si è dato preciso riscontro a verbale nei CdC, e precisamente: un ristretto nucleo di studenti ha sempre studiato e studia in modo costante e impegnato, con risultati complessivamente buoni/ottimi; la maggior parte si attesta su risultati di livello discreto/più che discreto; infine, un ultimo gruppo, dall'impegno discontinuo, raggiunge, a volte con difficoltà, la sufficienza piena nella maggior parte delle materie. L'esposizione, mediamente, è lineare e semplice e l'uso dei termini specifici non sempre è appropriato. Non mancano studenti per i quali l'utilizzo del lessico specifico non rappresenta un problema, con conseguente accuratezza e disinvoltura della esposizione. Rispetto all'inizio dell'anno, la classe ha sviluppato un discreto senso critico, alimentato da un più maturo e permanente interesse verso i principali problemi di attualità, che i discenti sono stati sollecitati ad esaminare e monitorare, sia come studenti di un liceo definito "della contemporaneità", sia quali cittadini-neo elettori, che, infine, come persone potenzialmente proiettate verso il mondo del lavoro e non più della scuola.

Nella DAD l'impegno della classe non è mancato, anzi, ancor prima che la scuola organizzasse una piattaforma comune, gli studenti si sono mostrati disponibili ad incontri in videoconferenza organizzati in modo estemporaneo. Le difficoltà iniziali, sia nell'uso della strumentazione tecnologica, sia nella qualità dei collegamenti sono state superate progressivamente. Le presenze alle videolezioni, e agli incontri programmati anche in orario pomeridiano, vedono la costante e generalmente puntuale partecipazione di tutta la classe. La classe, nel complesso, ha accolto con interesse ed entusiasmo tutte le proposte avanzate dal CdC e vi ha partecipato in modo serio e attivo.

Gli obiettivi didattico-disciplinari principali e trasversali sono stati complessivamente raggiunti.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 Maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

-effettivamente svolti alla data del 30 Maggio LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE *da pag. 2 a pag. 57* (Lo Stato; Da sudditi a cittadini; La Costituzione Repubblicana; L'ordinamento internazionale); LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI *da pag. 66 a pag.117* (La Dignità; La Libertà; L'uguaglianza e la solidarietà; da pag. 103 a 108 par. 4 solo ripasso); LE NOSTRE ISTITUZIONI *da pag. 124 a pag. 205* (Il Parlamento; Il Governo; Il Presidente della Repubblica; La C. Costituzionale; La Magistratura; Le autonomie Locali); LA P.A. *da pag. 216 a pag. 253* (L'ordinamento amm.vo; Gli atti della P.A.); L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA *da pag. 260 a pag.287* (Liberismo o interventismo?; Il sistema tributario italiano); IL MONDO GLOBALE *da pag. 296 a pag. 335* (L'internazionalizzazione; Una crescita sostenibile); L'UNIONE EUROPEA *da pag. 342 a pag. 383* (Il processo di integrazione europea; cenni essenziali e fondamentali su Istituzioni e atti della UE; cenni fondamentali ed essenziali su l'Unione economica e monetaria).

Per completare il panorama relativo alla scienza economica, si tratteranno, i seguenti ulteriori argomenti di attualità nei loro tratti fondamentali ed essenziali: La tesi della decrescita felice; Le Politiche Economiche (sue funzioni; politica fiscale e monetaria).

PERCORSI TEMATICI: Stato e Costituzione; Funzioni dello Stato e organi costituzionali; Il sistema economico nella Costituzione (I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore; il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica; La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello stato sociale contemporaneo, anche nell'ottica del welfare mix); Il sistema economico nell'era della globalizzazione (la crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio; gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico; risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo); Le organizzazioni internazionali e la UE (ONU e altre organizzazioni internazionali; Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale).

TEMPI

N. moduli previsti: 99 ministeriali

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 89, di cui 23 in modalità DAD

METODI UTILIZZATI

METODI DIDATTICI	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		X
Discussione guidata			X		X
Lavoro di gruppo	X				
Approfondimenti personali a seguito tematica assegnata			X		

(Frequenza media:1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

pause didattiche in itinere, a volte non formalizzate, in quanto in tutti i casi i voti negativi sono stati il risultato di una preparazione non adeguata. In ogni caso si è sempre proceduto al recupero con verifiche orali.

STRUMENTI E MEZZI

libro di testo, articoli tratti da quotidiani, collegamenti al pc per ricerche istantanee, ricerche assegnate a casa.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Orale				X	
Scritta			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 25 Maggio 2020

Prof.ssa Paola Graffeo



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax: 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI ITALIANO

Docente: Mariacristina Bertoli

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1, 5.2, del volume 6 solo due autori, Paravia.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni, un gruppo abbastanza omogeneo per formazione culturale e sociale. Si rileva la presenza di 2 alunni BES. Le osservazioni effettuate hanno evidenziato un interesse discreto, un'attenzione e una partecipazione abbastanza adeguate alle lezioni; gli interventi, talvolta, non sempre pertinenti. Il lavoro risulta sufficientemente autonomo. L'impegno si rivela non sempre sistematico da parte di alcuni alunni. La frequenza alle lezioni non è costante, soprattutto in relazione a verifiche orali e scritte. La classe ha raggiunto un buon livello per quanto riguarda il rispetto reciproco e la disponibilità, presentando, nel corso del triennio, un processo graduale,

anche se non sempre agevole e lineare, di integrazione e di maturazione di gruppo e ha ottenuto un discreto livello di collaborazione e di affiatamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscere il quadro storico-culturale di un'epoca

Comprendere l'immaginario collettivo di un determinato momento storico

Riconoscere le interazioni fra quadro culturale e produzione letteraria di una determinata epoca

Cogliere nei testi proposti gli elementi caratteristici del contesto culturale a cui appartengono

Individuare elementi di continuità e di frattura nei periodi storico-culturali esaminati

Conoscere la biografia di un autore e situarla all'interno del contesto storico-sociale della sua epoca

Conoscere le linee portanti della poetica di un autore e la sua eventuale evoluzione

Cogliere gli elementi di tradizione e di novità della produzione di un autore rispetto al contesto storico-culturale in cui opera

Saper riconoscere nei testi le caratteristiche della poetica dell'autore attraverso l'analisi dei temi e dello stile

Formulare giudizi motivati sull'autore, anche attraverso il ricorso a interpretazioni critiche e approfondimenti

Conoscere struttura, temi e motivi di un'opera e individuarli nei testi letti

Analizzare le caratteristiche stilistiche e formali di un'opera

Cogliere i rapporti tra un'opera, la poetica dell'autore e il contesto storico-culturale in cui essa è stata prodotta

Individuare i caratteri di un'opera all'interno della tradizione del genere letterario a cui appartiene

Formulare un giudizio motivato su un'opera anche alla luce della conoscenza di interpretazioni critiche e approfondimenti

Conoscere i caratteri specifici di un genere letterario e riconoscerli nei testi proposti

Individuare permanenze e variazioni nell'utilizzo del medesimo genere letterario a seconda dell'epoca e del differente contesto culturale

Cogliere e illustrare gli apporti personali di un autore all'interno di un genere codificato

Individuare le aspettative e il giudizio del pubblico nell'accostarsi a un genere letterario

Conoscere i caratteri di un determinato tema e la sua rilevanza nella letteratura d'epoca

Comprendere le interrelazioni di un determinato tema con il contesto socio-culturale di un'epoca

Cogliere analogie e variazioni nello sviluppo di un determinato tema in autori, in opere in forme espressive differenti

Individuare la permanenza del tema esaminato in epoche precedenti o successive a quella considerata, con attenzione particolare all'età a noi contemporanea

OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI CON L'APPORTO DI PIU' DISCIPLINE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

Leggere per comprendere ed interpretare

Produrre testi di differenti formati, tipologie e complessità

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI CONSEGUITI CON L'APPORTO DI TUTTO IL CONSIGLIO DI CLASSE

Collaborazione interazione gruppo classe

Accettare di lavorare con i compagni e gli insegnanti

Rispettare i tempi e le esigenze di lavoro degli altri

Partecipazione

Partecipare attivamente alle attività didattiche

Impegno e metodo di studio

Eseguire le consegne

Acquisire un metodo di studio

Cura materiale ambientale

Approntare il materiale ed usarlo correttamente

Rispettare l'ambiente scolastico

Rispetto delle regole

Rispettare le norme

Rispettare l'orario scolastico

Conoscere le competenze degli organi collegiali e partecipazione costruttiva ai medesimi

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Autori e testi principali:

Leopardi: biografia, formazione culturale e produzione poetica: lettere, la natura benigna, la natura malvagia, dal pessimismo storico a quello cosmico; la poetica del vago e indefinito, la teoria della visione e del suono

"La teoria del piacere" fino al r. 45

dallo Zibaldone

"Sono così stordito dal niente che mi circonda"

dalle Lettere

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

dalle Operette morali

Un' operetta morale a scelta dell'alunno

Analisi dei testi poetici:

L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta,

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario *da i Canti*

conoscenza tematica de La ginestra o il fiore del deserto

Cenni sulla Scapigliatura

Praga Preludio

Verga: biografia, formazione culturale e produzione poetica: la svolta verista, la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa, il pessimismo

Fantasticheria

Rosso Malpelo

da "Vita dei campi"

il ciclo dei Vinti, I "vinti" e "la fiumana del progresso" Prefazione

da I Malavoglia

Incontro con l'opera i Malavoglia, (suggerita lettura integrale) intreccio, modernità e

tradizione, caratteri del romanzo e, in particolare, capp. I, IV, VII, XV

da I Malavoglia

La roba

dalle Novelle rusticane

il romanzo Mastro Don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo

La tensione faustiana del self-made man, I, cap. IV

La morte di mastro don Gesualdo, IV, cap. V

da Mastro Don Gesualdo

Cenni sul Decadentismo

D'Annunzio: biografia, formazione culturale e produzione poetica

L'esordio, Il piacere e la crisi dell'estetismo.

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III, cap. II

Una fantasia in bianco maggiore, libro III, cap. III

da Il piacere

Esteta e superuomo: due figure a confronto

I romanzi del superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco

Forse che sì forse che no

Le Laudi, il progetto

Analisi dei testi poetici: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto,

da Alcyone

Pascoli: biografia, formazione culturale e produzione poetica, la crisi della matrice positivista, la poetica del Fanciullino, analisi dei seguenti testi poetici:

Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo

da "Myricae"

Il gelsomino notturno

dai Canti di Castelvecchio

Il **Futurismo:** Il Manifesto del Futurismo i primi 6 punti, Manifesto tecnico della letteratura futurista, solo i primi 6 punti

Svevo: biografia, formazione culturale, le tematiche e le modalità narrative

Il primo romanzo: Una vita, il titolo e la vicenda, l'"inetto" e i suoi antagonisti

Le ali del gabbiano, cap. VIII

da Una vita

Senilità, la pubblicazione e la vicenda

Il ritratto dell'inetto, cap. I

da Senilità

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende,

l'inattendibilità di Zeno narratore, lettura dei seguenti capitoli:

Il fumo, cap. III

La morte del padre, cap. IV

La salute "malata" di Augusta, cap. VI

Un affare commerciale disastroso, cap. VII

Le resistenze alla terapia e la “guarigione” di Zeno, cap. VIII

La medicina, vera scienza, cap. VIII

La profezia di un'apocalisse cosmica, cap. VIII

da La coscienza di Zeno

Pirandello: biografia, formazione culturale e produzione poetica, il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la “trappola” della vita sociale, il sentimento del contrario, il carattere contraddittorio della realtà

Un'arte che scompone il reale (punti salienti)

da L'umorismo

Il treno ha fischiato

dalle Novelle per un anno

Il romanzo “Il fu Mattia Pascal”, la storia, l'impianto narrativo

La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp. VIII, IX

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia, capp. XII, XIII

Non saprei proprio dire c'io mi sia, cap. XVIII

da Il fu Mattia Pascal

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

da Sei personaggi in cerca d'autore

Ungaretti: biografia, formazione culturale e produzione poetica, la poesia come immaginazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo dell'opera

Analisi dei seguenti testi poetici:

In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati

da

L'allegria

Montale: biografia, formazione culturale e produzione poetica; incontro con l'opera Ossi di seppia: le edizioni, il titolo, il motivo dell'aridità

Analisi dei seguenti testi poetici:

Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

da Ossi di seppia

Non recidere, forbice, quel volto

da Le occasioni

Introduzione al **Paradiso dantesco**, analisi e interpretazione dei canti I°, III°, VI°, XXXIII° del **Paradiso**.

TEMPI N. moduli previsti: 208 ministeriali

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: DAD,3 ore settimanali dal mese di marzo.

METODI UTILIZZATI

METODI DIDATTICI	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Discussione guidata			x		
Lavoro di gruppo			x		

Approfondimenti personali a seguito della tematica assegnata				x	
--	--	--	--	---	--

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Si predilige l'effettuazione di recuperi in itinere delle competenze scritte, mediante una approfondita correzione dei testi in classe, stesura di esercitazioni domestiche e ampi chiarimenti metodologici in preparazione alle verifiche scritte, rivolti alla classe ogni volta ne nasca la necessità. Pause didattiche.

STRUMENTI E MEZZI

Si sono privilegiati i libri di testo in uso, con apporti integrativi sotto forma di brevi appunti dettati o di utilizzo di materiale multimediale; documenti, articoli di giornale, mappe, schemi, sintesi. Numerose proposte di video.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Orali individuali				x	
Scritte di letteratura a scelta multipla, vero/ falso			x		
Riflessione critica di carattere espositivo/ argomentativo			x		
Quesiti a risposte aperta			x		
Tema argomentativo				x	
Analisi e commento di un testo letterario					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 25 Maggio 2020

docente Mariacristina Bertoli



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: MANZO FABIOLA

Testo in adozione: V. Rega, *Panorami di scienze umane*, Zanichelli, Bologna 2016.

Sono stati utilizzati anche altri materiali di studio: PPT elaborate dall'insegnante, testi o parti di opere di scienze umane, materiali reperiti in internet.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha manifestato nel complesso un comportamento adeguato e rispettoso dal punto di vista della disciplina e una partecipazione alle attività in aula abbastanza attiva, anche se la frequenza nella prima parte dell'anno scolastico è stata discontinua per un consistente gruppo di alunni. Durante il periodo di didattica a distanza gli studenti hanno dimostrato nel complesso una maggiore maturazione che si è tradotta in una frequenza più costante alle video lezioni e nel rispetto delle scadenze per la consegna dei compiti. La classe si è dimostrata motivata e interessata alle tematiche affrontate, anche se si sono evidenziati alcuni casi di discontinuità nell'impegno scolastico, soprattutto nella prima parte dell'anno. Il clima relazionale tra gli studenti e con l'insegnante si è sempre mantenuto positivo e teso al rispetto reciproco.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze:

- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica delle scienze umane rispetto ai temi trattati
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
- Saper definire concetti, individuare e comprendere alcuni temi fondamentali delle scienze umane
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale per cooperare con esperti di altre discipline nello svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare

Capacità:

- Descrivere e riconoscere un fenomeno politico, economico, sociale e culturale
- Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici, culturali della società contemporanea
- Compiere operazioni di analisi testuale nel contesto delle scienze umane
- Riconoscere i punti di forza e di debolezza dei diversi metodi di ricerca

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Sociologia *(contenuti effettivamente svolti alla data del 15 maggio)*

- **La stratificazione sociale**

- Stratificazione e mobilità sociale
- Ceti e classi sociali
- La disuguaglianza e povertà
- Le teorie del mutamento sociale
- Fattori del mutamento sociale
- I movimenti sociali
- Devianza e controllo sociale

- **“Scegli cosa voglio”: approfondimento sulla conferenza spettacolo**

- La teoria dell'azione sociale di Max Weber
- Le azioni non logiche di Vilfredo Pareto
- Ragionamento sociale
- Le euristiche (probabilità, simulazione, rappresentatività)
- Effetto ancoraggio

- **Comunicazione e società di massa**

- I media nella storia
- Media, mass media e new media
- Stampa, telegrafo e telefono
- Cinema
- Radio e televisione

- Pubblicità: apocalittici e integrati
- La realtà virtuale
- **Industria culturale e società di massa**
 - La nascita e l'evoluzione dell'industria culturale nella società di massa
 - Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- **Democrazia e totalitarismo**
 - Politica e sistema politico
 - Stato e istituzioni politiche
 - Potere: definizione, potere e Stato nell'analisi di Weber
 - L'autorità
 - La democrazia
 - I sistemi elettorali
 - Governo o "dittatura della maggioranza"?
 - I partiti politici
 - Crisi della democrazia?
- **Dentro la globalizzazione**
 - Globalizzazione ieri e oggi
 - Le diverse forme della globalizzazione:
 - Economica
 - Politica
 - Culturale
 - Spaziale
 - Informatico-telematica
 - Mappa dell'economia globalizzata
 - Forme d'internazionalizzazione economica
 - Il movimento no global e new global
 - Globalizzazione e prospettive critiche
 - Vivere in un mondo globale: problemi e risorse
 - La globalizzazione politica
 - Esportazione della democrazia
 - Gli organismi politici globali
- **Luoghi e persone della globalizzazione**
 - La città e la vita urbana
 - Metropoli e magalopoli
 - Le migrazioni: perché?
- **La società multiculturale**
 - Le radici della multiculturalità, dall'uguaglianza alla differenza
 - Multiculturalità e multiculturalismo
 - Multiculturalità e stato-nazione
 - Multiculturalismo e democrazia
 - Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale
 - Terrorismo e "guerra globale"
- **Welfare, politiche sociali e Terzo settore (contenuti svolti in modalità DAD)**
 - Cos'è il Welfare

- Le origini del Welfare
- Lo Stato sociale in Italia
- Forme di Welfare
- La crisi del Welfare
- Le politiche sociali
- Previdenza e assistenza
- Salute e assistenza sanitaria
- Istruzione
- Diritto alla casa
- Famiglia e maternità
- Il Terzo settore

Metodologia della ricerca (contenuti da svolgere per concludere il programma)

- **La ricerca: concetti e terminologia**

- **Il sociologo al lavoro**

- La ricerca sociologica, gli strumenti di indagine, gli imprevisti della ricerca
- Applicazioni e proposte di ricerca

Sono state inoltre affrontate le seguenti letture tratte sia dal libro in adozione sia da altri manuali:

- “La povertà come privazione di capacità” di Amartya Sen
- “Il medium è il messaggio” di Ian McLuhan (pag. 518 del manuale)
- “La propaganda politica” di E. Fromm (pp. 572-573 del manuale)
- “Società e salute mentale” di E. Fromm (pag.549 del manuale)
- “Nazifascismo e comunismo: un confronto”, di H. Arent (pag. 565 del manuale)
- “Decrescita e abbondanza frugale”, S. Latouche (pp. 258-259 del manuale)
- “Il brand è tutto” di Naomi Klein (pag. 593 del manuale)
- “La perdita della sicurezza” di Z. Bauman

A partire dal mese di ottobre è stato impostato un lavoro teso alla preparazione degli studenti dello svolgimento della seconda prova d’esame con relativa condivisione su Materiale didattico di uno schema-guida per la trattazione della prima parte della traccia.

Le esercitazioni proposte hanno riguardato i seguenti temi:

- “I falsi bisogni della società di massa” (tratto da un brano di Herbert Marcuse)
- “Il potere come debolezza” (tratto da un brano di Eric Fromm)

- “Multiculturalismo e libera scelta”, (tratto da un brano di Amartya Sen)
- “Homo insipiens nella civiltà di Internet”, (tratto da un brano di Giovanni Sartori)
- “Riflessioni sul Covid-19” (traccia elaborata con l’insegnante di Diritto ed Economia politica)

Modalità di gestione della DAD:

- Uso della sezione “Collabora” del registro Axios per la condivisione del materiale didattico (lezioni e compiti).
- Lezioni da remoto in videoconferenza attraverso l’utilizzo della piattaforma Microsoft Teams.
- Aggiornamento settimanale del planning con l’indicazione di attività svolte, argomenti oggetto delle video lezioni, condivisione di materiali su “Collabora”, rilevazione della frequenza alle video lezioni.
- Utilizzo della messaggistica di “Collabora” e della pagina del registro elettronico dedicata alla valutazione, per le comunicazioni alle famiglie.

TEMPI

Monte ore totale - 99 ore così suddivise: sociologia 90 ore, metodologia della ricerca 9 ore.

Ore svolte in modalità DAD: 21

N. moduli previsti: stratificazione sociale, comunicazione e società di massa, democrazia e totalitarismo, la globalizzazione e le sue forme, il multiculturalismo, Welfare State e terzo settore, metodologia della ricerca.

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: tutti ad eccezione della metodologia della ricerca.

METODI UTILIZZATI

METODI DIDATTICI	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata					X
Lavoro di gruppo	X				
Lettura guidata di brani			X		
Chiarimenti individualizzati				X	

(Frequenza media:1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le situazioni di insufficienza non sono state né gravi né diffuse. Per tale motivo non sono state effettuate attività di recupero in itinere e pause didattiche.

STRUMENTI E MEZZI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- pc di classe per la proiezione delle presentazioni PPT
- libro di testo
- altri manuali scolastici
- testi significativi nel campo delle scienze umane
- ricerche sul web per approfondimenti

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Orale				X	
Scritta			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 25 maggio 2020

Firma del Docente

Fabiola Manzo



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F.: 98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: BARESI ANGIOLA

Testo in adozione: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Volumi II e III, Paravia

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il rapporto con gli alunni è stato caratterizzato dal rispetto e dal dialogo e l'attività didattica ha potuto generalmente svolgersi in un clima positivo. Gli studenti hanno dimostrato un interesse abbastanza continuativo nei confronti dei temi affrontati, anche se, non da tutti, supportato da adeguato studio e approfondimento. Nel complesso, tuttavia, gli studenti hanno gradualmente maturato una partecipazione più consapevole, dimostrando un atteggiamento più critico e riflessivo.

La classe ha raggiunto risultati eterogenei, in ragione dei diversi livelli di rielaborazione critica e del diverso grado di approfondimento dei contenuti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati, nel complesso, raggiunti dagli alunni, seppur a livelli diversificati di competenza. In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze a un livello almeno sufficiente:

- riconoscere e ricostruire i nuclei fondamentali del pensiero dei principali filosofi
- stabilire connessioni tra il contesto socioculturale e i temi filosofici
- elaborare criticamente le conoscenze acquisite
- attualizzare il pensiero dei maggiori filosofi

- compiere alcune operazioni di analisi di testi

Considerando i diversi livelli di partenza e le differenti potenzialità, gli allievi, nel complesso, hanno migliorato le capacità di riflessione e di rielaborazione; alcuni alunni, tuttavia, non hanno pienamente superato una certa propensione alla semplificazione dei concetti e a un approccio alla conoscenza tendenzialmente riproduttivo.

CONTENUTI *effettivamente svolti*

1. Romanticismo e idealismo

Caratteri generali

2. Il pensiero di G. W. F. Hegel

I capisaldi del sistema

La dialettica

La Fenomenologia dello Spirito: le figure dell'autocoscienza (la dialettica servo padrone e la coscienza infelice)

La Filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo

3. A. Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Letture:

T1 - Il mondo come rappresentazione

T2 - La volontà

T3 - La liberazione dal dolore

(da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

4. S. Kierkegaard

L'esistenza come possibilità

Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"

Gli stadi dell'esistenza

Angoscia e disperazione

Letture:

T1 - La superiorità della concezione etica (da *Aut-Aut*)

T2 - Il raffinato gioco della seduzione (da *Diario di un seduttore*)

5. L. Feuerbach

Il materialismo naturalistico

L'alienazione religiosa

Letture:

T1 - L'origine dell'alienazione religiosa (da *L'essenza del Cristianesimo*)

6. K. Marx

La critica del "misticismo logico" di Hegel

La problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach

La concezione materialistica della storia
Il Capitale

Letture:

T1 - I vari aspetti dell'alienazione operaia (da *Manoscritti economico-filosofici del 1844*)

T2 - Le dinamiche alla base del processo storico (da *L'ideologia tedesca*)

Materiale multimediale:

Umberto Curi racconta Marx, Marx e la rivoluzione, Rai scuola

7. Il Positivismo

Il contesto storico-culturale e i caratteri del Positivismo

8. F. Nietzsche

La nascita della tragedia

Il periodo "illuministico" e l'annuncio della "morte di Dio"

Il periodo di Zarathustra, il superuomo e l'eterno ritorno

La volontà di potenza e la "trasvalutazione dei valori"

Letture:

T1 - La conciliazione di apollineo e dionisiaco (da *La nascita della tragedia*)

T2 - Mondo vero e mondo apparente (da *Crepuscolo degli idoli*)

T3 - L'annuncio della "morte di Dio" (da *La gaia scienza*)

T4 - Lo spazio vuoto della possibilità dopo la morte di Dio (da *La gaia scienza*)

T5 - La visione e l'enigma (da *Così parlò Zarathustra*)

Materiale multimediale:

Maurizio Ferraris racconta Nietzsche, La volontà di potenza, Rai scuola

9. S. Freud

L'inconscio e le vie di accesso all'inconscio

La prima e la seconda topica

La formazione delle nevrosi e la terapia psicoanalitica

La teoria della sessualità

L'origine della società e della morale

Letture:

T1 - La situazione analitica (da *Psicoanalisi*)

T2 - Il complesso di Edipo (da *Psicoanalisi*)

T3 - I caratteri del tabù (da *Totem e tabù*)

Materiale multimediale:

Umberto Galimberti racconta Freud, Freud e la psicoanalisi, Rai scuola

PERCORSI TEMATICI

Nella trattazione degli autori sono state evidenziate le diverse posizioni degli stessi in rapporto alle problematiche dell'alienazione e del lavoro, della morale, dell'arte e dell'inconscio.

TEMPI

N. moduli previsti: 2 ore a settimana, per un totale di 66 ore annuali.

Le ore settimanali sono state mantenute con l'attivazione della didattica a distanza.

METODI UTILIZZATI

A livello metodologico le unità di studio svolte in presenza sono state caratterizzate da questa scansione:

- presentazione dell'argomento e degli obiettivi disciplinari
- analisi della terminologia specifica e dei concetti
- fissazione dei concetti attraverso modalità diversificate (confronto dei concetti per antitesi e per autori, rappresentazioni dei concetti con schemi e/o tabelle)
- discussioni collettive sui nodi concettuali
 - letture di testi degli autori
 - letture di approfondimento

Per quanto riguarda l'attività didattica svolta in modalità remoto, pur mantenendo l'impostazione utilizzata in presenza, sono stati apportati aggiustamenti a livello metodologico estendendo l'utilizzo di materiale di tipo multimediale e presentazioni o approfondimenti; così come è stato necessario potenziare la partecipazione attiva da parte degli studenti. Per le videolezioni ci si è avvalsi della piattaforma Teams di Microsoft Office 365 e, per l'invio e la ricezione del materiale, del Registro elettronico, nelle funzioni di Materiali didattici e Collabora.

METODI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA	FREQUENZA			
Lezione interattiva				5
Discussione guidata				5
Videolezioni			3	
Materiale multimediale			3	
Lavoro in coppia o piccolo gruppo		2		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno è stata privilegiata la modalità di recupero in itinere, riprendendo e chiarendo alla classe concetti e contenuti ogni volta che si è reso necessario. Finalizzata al recupero e alla riflessione sui concetti anche la restituzione personalizzata delle prove di verifica scritte.

STRUMENTI E MEZZI

- libro di testo - letture degli autori dal manuale o da altri testi - integrazioni ai libri di testo fornite dall'insegnante o recuperabili da Internet- schemi concettuali, sintesi – film

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	FREQUENZA			
Prova scritta con quesiti brevi				4
Prova scritta con trattazioni di argomenti				5

Liceo delle Scienze Umane DOCUMENTO 30 MAGGIO	Data rev. 18.05.20
---	--------------------

Interrogazione orale				4	
Discussione/conversazione				4	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del docente
Angiola Baresi



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **MATEMATICA**

Docente: Prandini Elena

Testo in adozione: BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI *Matematica.azzurro* 5 ed. Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

In generale, non essendo tutti motivati all'apprendimento e al successo scolastico, gli alunni hanno partecipato alle lezioni con interesse discontinuo, impegno non sempre accettabile e studio poco organizzato; la preparazione di alcuni risulta fragile e carente in conseguenza di frequenza poco regolare.

Nel corso del triennio, però, gli studenti sono riusciti a migliorare le relazioni, reciproche e con l'insegnante, l'interesse e la collaborazione. La maggior parte ha conseguito una

sufficiente autonomia nella gestione dei processi analitici e nell'utilizzo della terminologia specifica. Il livello discreto/buono è stato raggiunto da un limitato numero di studenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti:

- Definire una funzione reale di variabile reale ed enunciare le sue principali proprietà.
- Determinare il dominio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali, trascendenti esponenziali e logaritmiche.
- Calcolare i limiti di una funzione algebrica razionale anche in presenza di forme indeterminate.
- Definire la derivata prima di una funzione e conoscerne il significato geometrico.
- Calcolare la derivata di una funzione utilizzando le regole di derivazione.
- Utilizzare i concetti e le tecniche di calcolo introdotte.
- Studiare funzioni algebriche razionali e leggerne il grafico.

TEMPI

Ore previste: 99, di cui effettivamente svolte: 73, delle quali 20 in modalità DAD

METODI UTILIZZATI

È stata attuata di norma la lezione frontale, alternandola alla modalità di discussione guidata. Quando possibile, la presentazione degli argomenti è inizialmente avvenuta facendo leva sull'intuizione degli allievi e solo in un secondo momento si è proceduto alla formalizzazione delle nozioni introdotte e alla risoluzione di esercizi più complessi. In linea con le scelte fatte, anche durante il periodo di DAD, ho privilegiato l'aspetto concettuale e grafico per ogni argomento.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

Intervalli

- Insiemi e intervalli di numeri reali, limitati o illimitati. Intervalli aperti, intervalli chiusi
- Estremo inferiore, estremo superiore, massimo, minimo di un intervallo
- Intorno di un numero o di un punto; intorni dell'infinito

Funzioni

- Richiami sul concetto di funzione
- Funzione reale di variabile reale; dominio, insieme delle immagini
- Insieme di positività e di negatività, zeri di una funzione
- Funzioni monotone; intervalli di crescita di una funzione. Funzioni pari o dispari

Limiti e continuità

- Concetto di limite di una funzione reale di variabile reale
- Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. Teoremi dei limiti: unicità, segno, confronto (solo gli enunciati, dimostrazioni non affrontate)

- Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Punti di discontinuità delle funzioni.
- Asintoti di una funzione
- Teoremi della continuità: teorema di esistenza degli zeri; teorema di Weierstrass; teorema di valori intermedi; applicazione e significato geometrico (dimostrazioni non affrontate)

Elementi di calcolo differenziale

- Introduzione al concetto di derivata di una funzione
- Il calcolo differenziale: derivata di una funzione in una variabile; significato geometrico
- Algebra delle derivate: derivate di alcune funzioni elementari; le operazioni
- Applicazione delle derivate allo studio di una funzione: tangenti ad una curva; studio degli intervalli di crescita; studio dei punti stazionari; studio degli intervalli di concavità
- Criterio di derivabilità
- Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange; teorema di Rolle; applicazione e significato geometrico (dimostrazioni non affrontate)
- Studio delle funzioni algebriche: funzioni razionali intere e funzioni razionali fratte.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero sono stati svolti durante lo svolgimento del programma, mediante l'attuazione di pause nell'attività didattica; spesso venivano utilizzati per la preparazione alle verifiche o come richiamo ed esercitazione sui prerequisiti necessari per affrontare nuovi argomenti.

Gli interventi sono stati svolti per tutto il corso dell'anno in itinere, con l'intento di colmare le lacune nelle conoscenze e competenze. Fanno parte dell'attività di recupero anche la preparazione alle verifiche e la correzione delle stesse.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate nei tempi e nei modi previsti dal P.O.F. e dalla programmazione annuale di classe per il primo periodo: almeno tre compiti in classe, con preavviso di una settimana e almeno una prova valida per l'orale. Le prove prevedevano di norma la risoluzione di problemi ed esercizi.

In tutti i casi si è cercato di proporre quesiti di varia difficoltà per poter valutare la preparazione a tutti i livelli. La sufficienza è stata assegnata agli allievi che hanno mostrato di aver compreso i concetti e le nozioni di base degli argomenti proposti e di saperli applicare, senza commettere gravi errori anche a livello formale e terminologico.

Brescia, 30 maggio 2020

Elena Prandini



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F.: 98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **FISICA**

Docente: Prandini Elena

Testo in adozione: CAFORIO FERILLI *Fisica! Pensare la natura 5°anno* ed. LeMonnierScuola

RAPPORTI CON LA CLASSE

In generale, non essendo tutti motivati all'apprendimento e al successo scolastico, gli alunni hanno partecipato alle lezioni con interesse discontinuo, impegno non sempre accettabile e studio poco organizzato; la preparazione di alcuni risulta fragile e carente in conseguenza di frequenza poco regolare.

La maggior parte, migliorando in termini di interesse e di collaborazione nel corso del triennio, ha conseguito una sufficiente autonomia nella lettura dei fenomeni fisici e nell'utilizzo della terminologia specifica. Il livello discreto/buono è stato raggiunto da un limitato numero di studenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti:

1. Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza
2. Conoscere il concetto di campo e porlo in relazione con il concetto di interazione a distanza
3. Conoscere le applicazioni della corrente elettrica
4. Determinare correlazioni tra correnti e magneti
5. Risolvere semplici esercizi di ogni modulo

TEMPI

Ore previste: 66, di cui effettivamente svolte: 48 , delle quali 10 in modalità DAD.

METODI UTILIZZATI

È stata attuata di norma la lezione frontale: di ogni argomento affrontato si è proceduto alla formalizzazione delle nozioni e alla risoluzione di esercizi. Il testo in adozione è risultato troppo sintetico nella presentazione dei contenuti (anche) del quinto anno, e gli esercizi proposti non si sono rivelati adatti: per acquisire competenze più solide sarebbe servito un numero maggiore di quesiti di difficoltà semplice o media. Il testo in adozione non è stato riconfermato.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero sono stati svolti per tutto il corso dell'anno in itinere, con l'intento di colmare le lacune nelle conoscenze e competenze; fanno parte dell'attività di recupero anche la preparazione alle verifiche e la correzione delle stesse.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

Elettrostatica

- La carica elettrica
- Le interazioni fra corpi elettrizzati
- Conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il campo elettrico di cariche e conduttori e Il teorema di Gauss
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- I condensatori e la capacità
- Approfondimenti: emisferi di Cavendish. Gabbia di Faraday.

La corrente elettrica

- La corrente elettrica
- La resistenza elettrica, le leggi di Ohm
- La forza elettromotrice
- Circuiti elettrici a corrente continua, le leggi di Kirchhoff; resistenze in serie e in parallelo
- La potenza elettrica; effetto Joule
- Approfondimenti: la corrente elettrica e il corpo umano.

Magnetismo

- Il campo magnetico
- L'induzione magnetica
- Campi magnetici generati da correnti: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere
- Campi magnetici particolari: spira, solenoide
- Le proprietà magnetiche della materia

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate nei tempi e nei modi previsti dal P.O.F. e dalla programmazione annuale di classe, ossia almeno due valutazioni nel trimestre. Le prove prevedevano, di norma, quesiti teorici e risoluzione di esercizi.

In tutti i casi si è cercato di proporre quesiti di varia difficoltà per poter valutare la preparazione a tutti i livelli.

Brescia, 30 maggio 2020

Elena Prandini



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F.: 98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docente: Daniela Moreni

Testo in adozione: *Performer Heritage 1 e 2*, ed. Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

L'atteggiamento della classe è stato generalmente collaborativo, in particolar modo in occasione della necessità di adottare una modalità di didattica a distanza. La partecipazione alle lezioni è stata positiva, anche se la motivazione allo studio non sempre adeguata per tutti gli alunni.

In alcuni casi sono stati raggiunti dei soddisfacenti livelli di competenza linguistica. Permangono però alcuni studenti che presentano difficoltà espositive, nella produzione scritta ed orale. Anche questi alunni hanno però mostrato interesse per i temi presentati e - nonostante le limitate competenze linguistiche - hanno saputo affrontare i contenuti proposti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- comprensione globale o analitica, a seconda della situazione, di testi orali relativi anche ad argomenti di civiltà o di testi letterari;

- comprensione globale e analitica di testi scritti relativi ad argomenti di civiltà o di testi letterari;
- produzione di testi orali / scritti relativamente ad argomenti noti (saper riportare un testo cogliendone gli elementi essenziali e saper argomentare su temi precedentemente affrontati insieme all'insegnante);
- attivazione di modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

the Romantic Age: 1798 – 1832

Wordsworth

Wordsworth's preface to *Lyrical Ballads* (1800): the subject matter - the language - the composition of poetry

Daffodils

My Heart Leaps Up

Composed Upon Westminster Bridge

Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner (extracts from part I, II, IV and VII)

Blake

London

Chimney Sweeper (Songs of Innocence)

Chimney Sweeper (Songs of Experience)

Keats

Ode on a Grecian Urn

the Victorian Age: 1832-1901

the Victorian novel

Dickens

Hard Times:

Mr Gradgrind
Coketown

Oliver Twist:

The workhouse
Oliver wants some more

Wilde

The Picture of Dorian Gray:

The Preface
The painter's studio
Dorian's death

The Importance of Being Earnest ed. Black Cat B1.2

The Twentieth Century: the Age of Anxiety

the war poets:

Brooke *The Soldier*

Sassoon *They*

Owen *Dulce et Decorum est*

Joyce

Dubliners:

Eveline

Ulysses:

Molly's monologue

Orwell

Nineteen Eighty-Four:

Big Brother is watching you

*Newspeak***TEMPI**

N. moduli previsti: 3 ore a settimana

Moduli effettivamente svolti al 22 febbraio: 56

Le restanti lezioni si sono svolte con la didattica a distanza

METODI UTILIZZATI

METODI DIDATTICI	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata			X		
Lavoro di gruppo	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

È stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, durante la quale gli alunni hanno preso appunti sviluppando abilità quali l'ascolto e la produzione scritta (*note-taking*). La lettura dei testi è stata seguita da esercizi di comprensione e discussione guidata.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli alunni hanno avuto la possibilità di rivolgersi allo sportello Help settimanale, su prenotazione.

STRUMENTI E MEZZI

Oltre ad estratti dal testo in adozione sono state fornite fotocopie e soprattutto durante il periodo della DAD gli studenti hanno usufruito di materiale didattico reperibile su siti specifici, di sintesi e mind maps fornite dall'insegnante, così come di video fruibili online.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Le prove scritte sono consistite principalmente in domande a risposta aperta, mentre le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazione. Si è tenuto conto in entrambi i casi principalmente di quantità e qualità delle conoscenze ed organizzazione delle informazioni, e secondariamente di correttezza morfosintattica e padronanza del lessico.

Durante il periodo delle DAD sono stati assegnati e valutati lavori di produzione scritta individuale, per verificare la comprensione dei contenuti e la capacità di rielaborazione personale ed anche lavori di sintesi degli argomenti svolti, anche a coppie.

Brescia, 30 maggio 2020

Daniela Moreni



VIA DOMENICO SCARLINO, 30 - 25124 BRESCIA CAPASIO WEB: WWW.LICEOSOCIALE.GOV.IT
Tel: 030311044 - Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5^AC LES

Docente: **BARIGOZZI SANDRA**

Testi in adozione: Fiorini, Coretti, Bocchi, Chiesa "In movimento" Ed. Marietti Scuola

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno relazioni improntate a sostanziale correttezza e partecipazione.

L'interesse per la disciplina così come la partecipazione sono state, per la maggior parte degli alunni, più che soddisfacenti.

Da segnalare una frequenza non sempre regolare da parte di un limitato gruppo di studenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. COMPETENZA: LA PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Gli alunni sanno eseguire attività motorie complesse, corrispondenti ad una completa maturazione personale; hanno acquisito la capacità di valutare le proprie abilità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento; sanno svolgere attività con diversa durata e intensità in ambito coordinativo e condizionale, distinguendo le variazioni

fisiologiche indotte; hanno saputo trasferire nell'ambito della lezione scolastica le capacità tecniche del proprio sport in modo efficace.

2. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Gli alunni sanno praticare, a livelli diversi di prestazione, le attività sportive programmate, anche se non sempre ne sono stati approfonditi i presupposti teorici; alcuni allievi hanno partecipato nel triennio a diverse competizioni scolastiche.

3. COMPETENZA: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Gli alunni hanno conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; sono consapevoli dell'importanza dell'adozione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico; sanno seguire i principi di sicurezza in palestra idonei a prevenire infortuni.

4. COMPETENZA: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Gli alunni sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti; nell'arco del quinquennio hanno praticato alcune attività in ambiente naturale finalizzate a costruire un rapporto corretto con l'ambiente; sanno utilizzare l'ambito tecnologico in funzione della ideazione/esecuzione/autovalutazione di attività di allenamento.

CONTENUTI: SVOLTI AL 30 MAGGIO

Resistenza aerobica

Corsa lenta a ritmo costante per tempi progressivamente crescenti su campo esterno.

Giochi si squadra:

-Ultimate-frisbee:

Impostazione e principali regole di gioco.

Fondamentali tecnici individuali: lanci di rovescio e di diritto; ricezione.

Schemi di base d'attacco e difesa: gioco su campo ridotto.

-Pallacanestro:

Fondamentali individuali; regole di gioco del 3>3 a un canestro;

Gioco attacco/difesa a tutto campo.

-Pallatamburello:

Impostazione e tecnica dei vari tipi di lancio; regole di gioco e prova di gioco 5>5.

Attività individuale:

-Circuiti a stazioni a corpo libero e con attrezzi.

Doping

Progetto "Lotta al doping": incontro con un medico sportivo affiliato alla FIDAL in data 23/11/2019

La definizione di doping e il codice WADA.

Le sostanze e i metodi proibiti e gli effetti sull'organismo.

L'utilizzo del doping nella storia sportiva.

Il doping occulto: l'uso inconsapevole del doping

Il doping nelle palestre: «facile» e nascosto

Doping e illegalità organizzata

NB: A partire dal 7 marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria per COVID19, il programma è stato modificato in forza della modalità DAD. Di seguito le tematiche teoriche affrontate in video lezioni:

-L'apparato cardiocircolatorio;

-Il primo soccorso.

Gli studenti hanno inoltre curato la realizzazione di un breve video di classe in cui ognuno pratica un esercizio di potenziamento muscolare.

Non hanno, invece, potuto essere svolte le seguenti attività precedentemente programmate:

-Arrampicata sportiva in palestra artificiale: uscita didattica al "New Rock" di S.Zeno (Bs);

-Difesa personale: 3 lezioni con istruttore esterno (progetto "integrazione alla didattica");

- Corso sulla rianimazione cardiopolmonare e Certificazione BLSD prevista per il 7/3/2020.

TEMPI

N. moduli previsti: 62 ore

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 50 ore

METODI UTILIZZATI

1. Metodi didattici	2. FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				x	
• Lavoro guidato		x			
• Lavoro collettivo/di gruppo/a coppie			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

In itinere

STRUMENTI E MEZZI

Per la parte teorica è stato utilizzato il libro di testo in adozione e materiale audiovisivo.

Il lavoro pratico si è svolto sia nelle palestre a disposizione della scuola, sia negli spazi esterni a queste strutture con l'impiego di tutte le attrezzature disponibili.

In seguito all'emergenza per COVID19 la piattaforma della scuola ha permesso lezioni online in videoconferenza in modo continuativo.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
PROVA SCRITTA (eventuali esonerati)		x			
PROVA ORALE: RELAZIONI E PRESENTAZIONI PPT			x		
PROVA SCRITTA CON QUESITI A RISPOSTA CHIUSA					
PROVE PRATICHE					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 Maggio 2020

Firma del Docente
Sandra Barigozzi



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IRC

Anno scolastico 2019 - 2020

Classe 5C les

Docente Elisabetta Zola

Testo in adozione: Nuovo religione e Religioni

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel triennio il gruppo classe (7 alunni) ha partecipato con molta attenzione dimostrando un vivo interesse per la disciplina. Il ristretto gruppo di alunni ha permesso di svolgere le lezioni in un clima di serenità e di proficuo dialogo educativo. Il comportamento è sempre stato corretto anche durante la DAD.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Imparare a guardare, in modo culturalmente corretto e rispettoso alle altre religioni e al loro modo di rispondere ai grandi interrogativi dell'uomo.
Cogliere gli aspetti essenziali di ogni messaggio, la terminologia religiosa, gli aspetti dottrinali più caratteristici

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio 2020

A completamento del Programma della classe quarta, si è proseguito come di seguito:

1. Essere / Avere

Socrate - Gesù – Buddha i fondatori

“dell’umanesimo spirituale” (Frédéric Lenoir)

“che hanno determinato storicamente l’essere umano” K. Jasper

La Femminilità nella Bibbia. La donna come segno della comunicazione dell’amore, della fede, Mistero di relazione e di fecondità.

Video: Il corpo delle donne nella televisione di Lorella Zanardo

Il significato dell’8 marzo

2. Introduzione al Buddismo

La vita di Siddharta (video) di Bertolucci

L’Illuminato, il Risvegliato Le Quattro Nobili Verità

L’Ottuplice sentiero

Lo scopo del Buddismo: l’eliminazione del dolore.

Uno stile di vita verso la perfezione: la Compassione.

3) Imparare ad amare Socrate – Buddha - Gesù

- Tradizione Buddista. L’illusione del Buddismo: ogni oggetto del Desiderio è talmente ingannevole da essere fonte di Sofferenza.

- La parola Desiderio: “luogo” di Inganno e “ luogo “ di Verità

- Due nuovi Comandamenti sociali: Il Nuovo e il Successo. Il gesto” di Caino.

La violenza: il Femminicidio

- Lettura del testo “Blondi” di M. Sgorbani interpretato da F. Fracassi

Un cane, la femmina di pastore tedesco di A. Hitler, avvelenata da lui.

Possedere la libertà dell’altro come se fosse una COSA.

Può esistere il possesso della Libertà dell’Altro?

Le Streghe. L’ ideologia del Patriarcato. Eva, l’incarnazione mitica della sessualità.

Spezzone film L’amica geniale di Elena Ferrante

4) Tradimento e perdono

Spezzone di film L’ultimo bacio di Muccino

Il Patto tra amanti: un Patto fra due Libertà

Traditore e Tradito: il lavoro del Perdono.
L'episodio dell'adultera Giov.8,1 – 11
Vangelo S. Matteo (Pasolini) La Risurrezione

5) Rapporto UOMO – NATURA

“Non è forse l'uomo, oggi più che mai, l'essere da salvare?” di **Teresa Simeone Jonas** Etica della comunità socio – politica, etica planetaria.

L'imperativo Kantiano: “Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un 'autentica vita umana sulla terra “.

- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile

Le risorse non sono illimitate

Lo sviluppo sostenibile

I criteri etici nell'uso delle risorse: rispetto, moderazione, qualità della vita.

Brevissimi cenni all' Enciclica Laudato sì – *Temi ecologici e condizione umana*

Da Lessico civile M. Recalcati LA LIBERTA'

- LIBERTA' Parola fondamentale di ogni lessico civile.
- J.P. Sartre L'Uomo è condannato a essere Libero
- Nietzsche La nostalgia della terra.
- Spinoza “Libertà senza libero arbitrio “
- Reich La psicologia di massa del fascismo.

Il desiderio di liberarsi dal peso della LIBERTA'

TEMPI

N.33 moduli previsti. N. 16 moduli in classe e N.8 in videolezione con la DAD.
Nonostante la rimodulazione della programmazione, è stato possibile trattare le tematiche previste anche grazie alla seria e responsabile collaborazione di tutti gli alunni.

STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale, uso slides, visione video, discussione guidata.
Dal 22 febbraio è stata utilizzata la DAD.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

- La valutazione tiene conto del lavoro svolto in itinere prima e dopo il 22 febbraio, delle modificazioni di metodologie didattiche necessarie alla DAD a cui i ragazzi si sono dovuti accostare. Inizialmente si sono evidenziate alcune difficoltà per le diverse modalità di erogazione della didattica e la modifica delle strategie educative e formative. Si è inteso puntare sull'acquisizione di responsabilità e sull'impegno evidenziato nel processo di apprendimento. Molta importanza è stata data alla partecipazione fattiva alle attività proposte, nonché all'interesse maturato per le tematiche affrontate.
- Esposizione orale dei concetti principali e partecipazione attiva.

Brescia, 30 maggio 2020

Elisabetta Zola