

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2019 /2020

CLASSE V sez. B

Liceo Lsu

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**



LICEO De André

ECONOMICO SOCIALE SCIENZE UMANE



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec:

bspm04000a@pec.istruzione.it

Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it

ELENCO ALUNNI

	COGNOME	NOME
1.	ALGHISI	GIULIA
2.	BETELLI	SIMONE
3.	BONETTI	AMELIA
4.	BURASCHI	SARA
5.	DAMONTI	SABRINA
6.	ESPOSITO	ANDREA CHIARA
7.	FORTI	ANDREA
8.	FORTI	ELISA
9.	FREGONI	ARIANNA
10.	GAMBA	CAMILLA
11.	GRASSIA	MARIA
12.	GUIZANI	NICOLE
13.	OLIVA	FRANCESCA ROSINA
14.	PASINETTI	LETIZIA
15.	PEDRINI	MARTINA
16.	PEDRINI	SARAH
17.	POZZALI	ANITA
18.	RONDINI	AGNESE
19.	RONDONI	ASIA
20.	ROSSI	GIULIA
21.	SANDRINI	NICOLE
22.	SCALVINI	FRANCESCA
23.	VIGANO'	GIULIA
24.	ZAROTTI	ALESSIA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina
GUARNERI FLAVIO	ITALIANO – STORIA – LATINO
CHIECCA CRISTIAN	SCIENZE UMANE
ALDINUCCI DONATELLA	MATEMATICA – FISICA
ANTONIOLI MARIA PAOLA	FILOSOFIA
BORDIGA ELISA	INGLESE
GIMMILLARO GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI
CANTONI MARA	STORIA DELL'ARTE
ABENI ALESSANDRA	SCIENZE MOTORIE
MARTINELLI ADELE	RELIGIONE

AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
ITALIANO	GUARNERI	GUARNERI	GUARNERI
SCIENZE UMANE	BAIOCCHI	BAIOCCHI	CHIECCA
MATEMATICA	ALDINUCCI	ALDINUCCI	ALDINUCCI
FISICA	ALDINUCCI	ALDINUCCI	ALDINUCCI
LATINO	FELICE	OMODEI	GUARNERI
FILOSOFIA	ANTONIOLI	ANTONIOLI	ANTONIOLI
SCIENZE NATURALI	GIMMILLARO	GIMMILLARO	GIMMILLARO
STORIA DELL'ARTE	BASSENSI	BASSENSI	CANTONI
SCIENZE MOTORIE	BIANCHI	BARIGOZZI	ABENI
RELIGIONE	MARTINELLI	MARTINELLI	MARTINELLI
INGLESE	COLOMBI	COLOMBI	BORDIGA

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

L'attuale classe, costituita da 24 alunni, nasce dalla confluenza nel primo anno del Triennio di un sostanziale nucleo proveniente dalla 2B Isu e da 5 studenti uscenti dalla classe 2A Isu (medesimo Istituto). L'areale geografico di residenza verte intorno alla città di Brescia, per estendersi nel primo hinterland e nei conseguenti limitrofi comuni più o meno compresi. La prevalenza è in larga parte costituita da ragazze.

Per quanto riguarda la carta d'identità della classe stessa, il Consiglio dei docenti (in generale, pur nella varietà delle diverse declinazioni formali e della conoscenza dei discenti da parte di colleghi subentrati in anni successivi) riconosce un comportamento sempre corretto per frequenza e assai rispettoso delle regole tutte; ravvisa un grado di attenzione (almeno prima del covid-19) più che sufficiente, ancorché differenziato nelle discipline e negli argomenti delle medesime; giudica l'impegno mediamente più che sufficiente, ma a volte saltuario nell'arco dell'intero Triennio e legato talvolta alla prossimità di verifiche con valutazione. La partecipazione viva e maturante non ha sempre avuto, purtroppo, accettabile parte nel processo educativo-formativo globale per diverse cause (timidezza, pigrizia, disinteresse, lacune culturali di base, altro...), e si è rivelata ancor più deficitaria nel difficile momento della didattica a distanza.

Gli studenti Forti Andrea e Rondoni Asia hanno frequentato con successo il quarto anno all'estero. Si segnalano 4 situazioni DSA e 4 BES.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Rapporti sempre nello spirito collaborativo, di ascolto e confronto. I rappresentanti dei genitori hanno dato un sensibile aiuto ai docenti, nell'interesse dell'intera classe. Non si ricordano particolari problematiche nel corso del Triennio.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<i>Classe</i>	<i>Iscritti</i>	<i>Promossi</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Ritirati</i>	<i>Trasferiti</i>	<i>Non frequentanti</i>
III	25	24	1			
IV	24	24				
V	24	24				

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LSU

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curricolari o extracurricolari

	Italiano		Latino		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Inglese		Matematica		Fisica		Scienze naturali		Storia dell' arte		Religione		Scienze motorie		PCTO	
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E		
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	x	x	x		x		X	X	x				x		x		x							x		
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);												X														
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	x		x		x		X	X	x		X		x		x		x							x		
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;					x		X		x		X		x		x		x				x			x		
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	x		x		x		X		x		X										x					
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;					x	x			x																	
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;													x		x											
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.										x																
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;										x			x		x											
utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;										x																
operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;										x	x															
applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;					x					x																
utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative	x							X		x																

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" dell'ultimo anno

Frequenti osservazioni e riflessioni portate dai docenti di alcune discipline specifiche (Storia, soprattutto, ma anche Scienze Umane, Filosofia, Religione...).

Partecipazione al convegno "Quale futuro per l'infanzia, risultati e prospettive a 30 anni dalla Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza" promosso e organizzato dall'Associazione Montessori Brescia.

Attività promosse e organizzate dall'Istituto su tematiche presenti da tempo nel PTOF (legalità, diritti, lotta contro i pregiudizi, l'omofobia, il sessismo, la mafia, i genocidi, il bullismo...)

Invito (anche nel periodo di Didattica a distanza) a partecipare alle molteplici attività di conoscenza, memoria e celebrazione offerte dal territorio, e non solo, a proposito delle giornate della Memoria e del Ricordo, del 25 aprile, del 23 maggio, della strage di Piazza Loggia a Brescia (28 maggio) e del 2 giugno.

Invito a riflettere a più settori su questo momento di cruda emergenza e di chiusura causato dalla pandemia, rivedendo ancor più con taglio pratico e non solo teorico il ruolo di giovane cittadino responsabile come può, ma sempre parte attiva di uno Stato (e di una società) in difficoltà.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE

Attività CLIL	Discipline coinvolte
Sì, in parte.	Matematica - fisica - inglese

Nodi tematici interdisciplinari	Discipline coinvolte
I temi grandi dell'esistenza: vita, morte, guerra, esistenza di Dio, natura, amore, malattia, relazioni sociali.	Italiano, storia e latino; scienze umane, filosofia, religione, storia dell'arte, scienze naturali.

Attività di compresenza	Discipline coinvolte

Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI -FORMATIVE	<p>3[^] Stage linguistico di lingua inglese a Malta (parte della classe) Visita storico-artistica a Mantova Partecipazione facoltativa a conferenze e spettacoli in orario serale</p> <p>4[^] Progetto d'Istituto "Sulle orme dei veri eroi": giornate a Cinisi (gran parte della classe). Visita storico- artistica a Ferrara Progetto AIRC Incontri di formazione e di conoscenza sugli abusi (Corpo dei Carabinieri) Partecipazione facoltativa a conferenze e spettacoli in orario serale</p> <p>5[^] Incontro di formazione sui Diritti dei bambini Conferenza di Biogenetica Teatro in lingua inglese Conferenza su E. Dickinson Incontro di formazione a cura di Emergency Partecipazione facoltativa a conferenze e spettacoli in orario serale</p>
SPORTIVE	<p>Tornei, gare, approfondimenti e corsi inerenti molti sport, a cura del Dipartimento di Scienze motorie dell'Istituto e organizzati nel corso del Triennio</p>
ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>Attività in parte inserite anche nel PCTO di quest'anno scolastico: incontri con i "Maestri del lavoro" (15 ottobre 2019 e 4 novembre 2019); partecipazione quasi totale a Job & Orienta, Verona (29 novembre 2019); incontro organizzato dall'Istituto con UNIBS e UNICATT (24 gennaio 2020); partecipazioni facoltative agli Open day di Medicina UNIBS (10 dicembre 2019) e di UNICATT (14 dicembre 2019)</p>
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE	<p>Cfr. sezione d'apertura</p>
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<p>Cfr. sezione sportiva e percorso disciplinare di Scienze Motorie</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. I percorsi PCTO/ASL svolti da ogni singolo studente, con la relativa mappatura delle

competenze acquisite e la valutazione, sono stati registrati sulla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto.

**TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
DEL TRIENNO
ENTI DI RIFERIMENTO PER OGNI STUDENTE (ex ASL classi 3B e 4B)**

	<u>Anno scolastico 2017/2018</u>	<u>Anno scolastico 2018/2019</u>
Alghisi Giulia	Scuola primaria Divisione Acqui Via Passo del Gavia 7	Scuola primaria Crispi Via Gerolamo Lamberti 19
Betelli Simone	Inail Via Cefalonia 22	Inail Via Cefalonia 22
Bonetti Amelia	Scuole primaria Torricella Viale Cristoforo Colombo, 30	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12
Buraschi Sara	Scuole primaria Torricella Viale Cristoforo Colombo, 30	Scuola dell'infanzia San Giacomo, Via Arimanno
Damonti Sabrina	Scuola Primaria Don Milani traversa quarta, Villaggio Badia, 12	Istituto Clinico S. Anna Via del Franzone, 31
Esposito Andrea	Giornale di Brescia Via Solferino 22	Scuola Cattolica Istituto Santa Maria degli Angeli Via Bassiche
Forti Elisa	Giornale di Brescia Via Solferino 22	Scuola Cattolica Istituto Santa Maria degli Angeli Via Bassiche
Forti Andrea	Giornale di Brescia Via Solferino 22	Anno all'estero
Fregoni Arianna	Scuola primaria Francesco Crispi Via Gerolamo Lamberti 19	Scuola primaria Francesco Crispi Via Gerolamo Lamberti 19
Gamba Camilla	CGIL via fratelli Folonari	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12
Grassia Maria	Scuola primaria Eugenio Montale Via XI, 38 Villaggio Violino	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12
Guizani Nicole	CGIL via fratelli Folonari	Scuola dell'infanzia San Giacomo, Via Arimanno
Oliva Francesca	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12
Pasinetti Letizia	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12	Scuola Cattolica Istituto Santa Maria degli Angeli Via Bassiche

Pasinetti Letizia	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12	Scuola Cattolica Istituto Santa Maria degli Angeli Via Bassiche
Pedrini Martina	Scuola primaria Gianni Rodari Via Albertano da Brescia, 57	Scuola Cattolica Istituto Santa Maria degli Angeli via Bassiche
Pedrini Sarah	Scuola primaria Giuseppe Ungaretti Via del Piave	Scuola primaria Tiboni Via Girolamo Bagatta 6
Pozzali Anita	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12
Rondini Agnese	Scuola primaria Eugenio Montale Via XI, 38 Villaggio Violino	Scuola primaria Don Milani traversa quarta Villaggio Badia 12
Rondoni Asia	Scuola Materna Mandolossa Via del Santellone 2	RSA Fondazione Pompeo e Cesare Mazzocchi Via Carrera 28 Coccaglio
Rossi Giulia	Comune di Brescia piazza Repubblica	Scuola primaria Francesco Crispi Via Gerolamo Lamberti 19
Sandrini Nicole	Comune di Brescia piazza Repubblica	Casa circondariale di Brescia Canton Mombello Via Spalto S. Marco, 20
Scalvini Francesca	Scuola primaria Divisione Acqui Via Passo del Gavia 7	Scuola primaria Francesco Crispi Via Gerolamo Lamberti 19
Viganò Giulia	Scuola primaria Giuseppe Ungaretti Via del Piave	Scuola primaria Tiboni Via Girolamo Bagatta 6
Zarotti Alessia	Giornale di Brescia Via Solferino 22	Casa circondariale di Brescia Canton Mombello Via Spalto S. Marco, 20

Classe Quinta	<p>La classe, dopo avere perfettamente sostenuto il monte-ore ex ASL negli anni precedenti, come si evince dai diversi allegati in questione, ha partecipato nel periodo ottobre-novembre agli interessanti incontri con i “Maestri del lavoro” circa l'orientamento, la ricerca del lavoro, la preparazione di un curriculum e di un colloquio di lavoro (per un totale di 10 ore prima in aula magna e poi in classe. Attività in presenza e quindi virtuale con UniBs e UniCatt.</p>
----------------------	---

ATTIVITA' DI RECUPERO

Tutte le attività previste da anni dall'Istituto: recupero in itinere, ripassi, pause didattiche, approfondimenti, lavori e ricerche per singoli alunni o gruppi, sportello help.

METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici	Obiettivi
Lezione frontale e interattiva, videolezioni	Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica
Lavoro di gruppo	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca
Discussione guidata	Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione
Visione – analisi film	Decodificare linguaggi diversi da quello verbale

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari capacità di valutazione critica esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico applicazione originale e brillante
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione personale dei contenuti disciplinari comprensione sicura di implicazioni e relazioni esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico impostazione corretta di situazioni non ripetitive

8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari • buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione • esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico • applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari • conoscenza discreta e strutturata in modo coerente • esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico • applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali • comprensione semplice e schematica • esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico • applicazione corretta solo in situazioni elementari
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni • comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico • applicazione incerta anche nelle situazioni elementari
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • comprensione difficoltosa e gravemente incoerente • esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico • applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi • esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato • applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali • esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato • comprensione delle consegne totalmente errata
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> • mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale

Valutazione durante la Didattica a Distanza

Premesso che la valutazione è formativa e non sommativa, i docenti hanno deliberato di far ricorso ad una o più delle seguenti tipologie di prova, a seconda delle peculiarità della disciplina insegnata e dei contenuti/competenze da verificare e in accordo col C.d.C.

TIPOLOGIE DELLE PROVE
ESERCITAZIONI
RELAZIONI
ELABORATI SCRITTI
TEST/QUIZ
QUESTIONARI A SCELTA MULTIPLA/BRANI A COMPLETAMENTO
DOMANDE APERTE
INTERVENTI DURANTE LA LEZIONE

DOMANDE DURANTE LA LEZIONE
INTERROGAZIONI
LAVORI DI GRUPPO
VIDEO
PRESENTAZIONI IN PPT O ANALOGO
FILE AUDIO
RICERCHE DI APPROFONDIMENTO

I criteri di valutazione individuati sono i seguenti:

CRITERI DI VALUTAZIONE
CORRETTEZZA CONTENUTI
PRESENZA ALLE VIDEO-LEZIONI
INTERVENTI NELLE VIDEO-LEZIONI
COLLABORAZIONE
CAPACITA' TECNOLOGICHE
PRODUZIONE E CONDIVISIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI
CAPACITA' DI AUTOVALUTAZIONE
PROGRESSI COMPIUTI
PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE
COMPETENZE DISCIPLINARI

Quanto al voto da attribuire alle diverse tipologie di prove la maggioranza dei Dipartimenti si è espressa **a favore dell'assegnazione di un voto da 4 a 10 corredato da un giudizio (il voto non faceva media)**

Ai fini della valutazione finale sono stati presi in considerazione anche i giudizi senza voto eventualmente formulati prima della delibera.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Tabella assegnazione crediti scolastici

Credito scolastico: il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (O.M. 10 del 16/05/2020), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio

attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate

Per la classe quinta, tutti gli studenti saranno ammessi all'esame di Stato 2019/2020, pertanto è stato introdotto anche il credito per chi ha una media dei voti inferiori a 5 decimi col punteggio minimo di 9 punti. Il punteggio massimo è stato portato a 22 punti su 60.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	Fasce di credito V anno
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
 - B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - X. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a. s. 2017/18

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, due anni fa quando erano nella classe terza dell'anno scolastico 2017/2018 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 8 punti su 25. Adesso riceveranno una conversione che porterà il punteggio massimo a 18 punti su 60.

Conversione credito assegnato in quarta a. s. 2018/19

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, lo scorso anno scolastico 2018/2019 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 13 punti su 40. Adesso riceveranno una conversione che porterà il punteggio massimo a 20 punti su 60.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA

Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente *FLAVIO GUARNERI*

Testo in adozione:

GUIDO BALDI & collaboratori "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI"

Volumi IV – V – VI + testo Leopardi

Editrice Paravia Pearson

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe – conosciuta da tre anni per le docenze di Italiano e di Storia, solo nell'ultimo anno per il Latino – ha sempre seguito le lezioni con interesse e sufficiente partecipazione, offrendo via via un impegno adeguato e raggiungendo una più che discreta conoscenza del percorso letterario e delle esperienze artistiche e storiche connesse. A favore ha giocato il clima di rispetto e impegno che ha caratterizzato le lezioni. Talvolta gli alunni hanno indagato e approfondito in modo personale, offrendo poi il frutto delle loro ricerche alla classe. In media, accettabile risulta l'analisi testuale e quasi discreta la capacità di leggere autonomamente i testi. Più che accettabili le abilità logico-interpretative per la maggior parte della classe.

Gli studenti si esprimono con discreta padronanza sintattico-lessicale, e conoscono e utilizzano in modo sufficiente la terminologia letteraria specifica. Per alcuni alunni è usuale una restituzione espressiva più mnemonica che logico-interpretativa. La produzione scritta è nel complesso sciolta, di solito pertinente alle tracce assegnate e coerente nell'elaborazione strutturale; permangono talvolta incertezze grafiche, sintattiche e interpuntive per almeno un terzo della classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprendere ed usare un'adeguata terminologia specifica

Definire concetti, individuare e descrivere i fondamentali problemi letterari

Conoscere le tappe fondamentali della storia della letteratura italiana dal primo Ottocento alla metà del Novecento

Analizzare con discreta competenza testi di poesia e testi in prosa

Migliorare il dialogo e la collaborazione nel rispetto delle diversità di opinioni e cultura

Potenziare e sviluppare competenze linguistiche e comunicative

Sviluppare capacità di formalizzare i contenuti tramite l'uso del linguaggio specifico

Acquisire un metodo di studio efficace e produttivo

Leggere autonomamente testi di letteratura consigliati

Educarsi alla bellezza

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio

- L'età del Romanticismo in Europa (ripasso)
- Ugo Foscolo tra Romanticismo e Classicismo (ripasso)
- La questione classicistico-romantica
- Giacomo Leopardi
- Alessandro Manzoni
- La letteratura italiana di metà Ottocento (cenni)
- La Scapigliatura
- Positivismo, Naturalismo francese, Verismo italiano
- Giovanni Verga
- Il Decadentismo
- Gabriele d'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Il Futurismo
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello

PERCORSI TEMATICI (TESTI LETTI E ANALIZZATI)

U. Foscolo: da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria è consumato, Incontro tra Ortis e Parini, La sepoltura lacrimata.*

G. Leopardi: *Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo tra Plotino e Porfirio* (sintesi); *Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Le ricordanze* (passim), *Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra* (passim, sintesi critica).

Manzoni: *Adelchi* (coro atto IV: morte di Ermengarda; morte di Adelchi), *Il cinque maggio; Promessi sposi* (cap. VIII).

E. Praga: *Preludio.*

U. I. Tarchetti: brevi passi tratti da *Fosca.*

C. Boito: brevi passi tratti da *Senso.*

G. Verga: *Rosso Malpelo, La roba, Libertà;* dai *Malavoglia: Le cinque dita, Il ritorno di 'N toni;* da *Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.*

G. Carducci: *Pianto antico, Nevicata.*

G. d'Annunzio: trame dei principali romanzi; dal *Piacere: Un ritratto allo specchio, Una fantasia in bianco maggiore;* da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.*

G. Pascoli: Prefazione alla raccolta *Myrica* (sintesi); *X agosto, Novembre, L'assiuolo, Il gelsomino notturno, Lavandare, L'aquilone, Temporale.*

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista.*

G. Ungaretti: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Mattina, Soldato, Sono una creatura, S. Martino del Carso, I fiumi, Nostalgia, Poesia, Risvegli.*

E. Montale: *I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto; La casa dei doganieri; Felicità raggiunta; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Non recidere forbice quel volto; Casa sul mare; Al St Jammes; Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale.*

I. Svevo: *Una vita* (sintesi critica); *Le ali del gabbiano; Senilità* (sintesi critica); *La coscienza di Zeno* (sintesi critica); *La profezia di un'apocalisse cosmica.*

L. Pirandello: *Il fu Mattia Pascal; La trappola; Lo strappo nel cielo di carta; La teoria delle lanterne. Uno, nessuno e centomila: "E dunque?"; "Nuvole e vento"; "Lo scoppio"; "Aspettando"; "Non conclude".* Dalle novelle: *Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna.*

Alcuni alunni hanno integrato il programma con letture personali a scelta, tratte da testi degli stessi autori sopra indicati o da altri (anche esponenti della letteratura europea).

TEMPI

N. moduli previsti: 132

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 78 (con l'aggiunta di 12 lezioni/audio inviate a supporto e altro materiale presente nel RE)

METODI UTILIZZATI

<i>Metodi didattici</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata			X		
Lavoro di gruppo			X		
Ricerche ed esposizioni personali				X	
Attività di lettura dei quotidiani	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ad ogni alunno sono stati forniti gli strumenti necessari per la comprensione e la rielaborazione personale dei contenuti trattati. Non è stato condotto alcun corso di recupero.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo

Testi integrali di romanzi

Testi integrativi forniti in fotocopia agli studenti

DVD su autori specifici

Video lezioni (dal 23 marzo 2020) e tutto quanto concernente la Didattica a distanza (materiale di lavoro, Audio appositi realizzati come diretta fruizione dei testi, RE, materiale RAI etc.).

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Colloquio orale (trimestre e periodo gennaio-febbraio)				X	
Produzione scritta in classe (o a distanza dopo il 25 febbraio 2020)				X	
Ricerca e/o approfondimento personale			X		
Analisi letteraria		X			
Simulazioni prima prova scritta	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 24 maggio 2020

Firma del Docente

FLAVIO GUARNERI

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE di STORIA

Docente FLAVIO GUARNERI

Testo in adozione: *LUZZATTO – ALONGE, Dalle storie alla storia, vol. 3, Zanichelli*

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha seguito con più che discreto interesse le lezioni e partecipato in modo adeguato alle riflessioni sociali e critiche via via nate, in linea con le proprie conoscenze e competenze. È stata sollecitata a frequenti collegamenti culturali e interdisciplinari, anche in vista della preparazione degli approfondimenti d'Esame. Conosce più che discretamente il percorso storico dall'Unità d'Italia alla metà avanzata del Novecento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nel percorso storico tra passato e presente

Adoperare termini specifici della materia

Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare i diversi fenomeni storici locali e globali (microcosmo-macrocosmo, microstoria-macrostoria)

Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche

Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

Educare all'Europa

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

I problemi dell'Italia unita (scuola, lingua, economia, Roma capitale, rapporti Stato-Chiesa, brigantaggio, questione meridionale)

La Sinistra al governo (1876-96)

Società, Chiesa, tecnica, tecnologia e scienza di fine secolo

L'età giolittiana

La Guerra italo-turca

La Grande Guerra

La Rivoluzione russa

Il tormentato dopoguerra in Italia e in Europa

L'avvento del Fascismo

Il Fascismo come “religione di Stato”

La nascita del Nazismo

I terribili anni '30

Data rev. 18.05.20

La Seconda Guerra Mondiale

Il dopoguerra in Italia

La Guerra fredda (dalla costituzione dei blocchi USA-URSS alla caduta del muro di Berlino)

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 52

METODI UTILIZZATI

<i>Metodi didattici</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata			X		
Approfondimento individuale					X
Visione guidata di documentari originali e film				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non è stato necessario, salvo continue riprese all'occasione. Più assidui gli approfondimenti, su richiesta degli alunni.

STRUMENTI E MEZZI

Mappe concettuali

Carte geografiche

Documenti (cartacei, video, etc)

Video lezioni e tutto quanto concernente la Didattica a distanza

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Orale			X		
Scritto				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 24 maggio 2020

Firma del Docente
FLAVIO GUARNERI

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente FLAVIO GUARNERI

Testo in adozione:

Garbarino – Pasquariello, *Vivamus, voll. 1 e 2, Paravia*

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe – conosciuta soltanto quest'anno nella disciplina e, dopo un attento esame, ritenuta priva di molte basi collegate alla materia - ha seguito tuttavia le lezioni con interesse e discreta partecipazione, offrendo un impegno adeguato e raggiungendo una più che sufficiente conoscenza del percorso letterario e delle esperienze artistiche e storiche connesse. A favore ha giocato il clima di rispetto e impegno che ha caratterizzato le lezioni.

In media, sufficienti appaiono l'analisi testuale e la capacità di leggere i testi, ma solo dopo la spiegazione del docente. Qualche difficoltà emerge nella traduzione diretta dal latino (non guidata) per gran parte della classe. Del resto, due ore soltanto di lezione alla settimana non permettono di lavorare con profitto (nel triennio) su questo specifico campo.

Ovviamente, nella Didattica a distanza è mancata tutta la parte laboriale e di esercitazione, che (a diversi studenti) avrebbe permesso di recuperare lacune di base.

Il programma di Quarta non è stato pressoché svolto.

Appena accettabili le abilità logico-interpretative per la maggior parte della classe, date le lacune pregresse di tipo culturale. Permangono difficoltà nei collegamenti inter-disciplinari inerenti il mondo classico.

Gli studenti si esprimono con più che sufficiente padronanza sintattico-lessicale, e conoscono e utilizzano in modo accettabile la terminologia letteraria specifica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprendere ed usare un'adeguata terminologia specifica

Definire concetti, individuare e descrivere i fondamentali problemi letterari della latinità

Analizzare con sufficiente competenza testi di poesia e testi in prosa

Migliorare il dialogo e la collaborazione nel rispetto delle diversità di opinioni e cultura

Potenziare e sviluppare competenze linguistiche e comunicative

Sviluppare capacità di formalizzare i contenuti tramite l'uso del linguaggio specifico

Acquisire un metodo di studio efficace e produttivo

Educare alla bellezza

Leggere nel passato i segni del presente

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

Storia della civiltà romana e storia della lingua e della letteratura dall'età di Augusto all'età a Domiziano (96 d. C.)

Autori analizzati:

VIRGILIO

ORAZIO

OVIDIO

FEDRO

SENECA

LUCANO

PETRONIO

PLINIO IL VECCHIO

QUINTILIANO

MARZIALE

PLINIO IL GIOVANE

PERCORSI TEMATICI (TESTI LETTI E ANALIZZATI)

Virgilio: Bucoliche, I

Orazio: odi I, 9; I, 11; I, 38; III, 30; III, 38. Dalle Satire: "Il topo di campagna e il topo di città".

Fedro: Il lupo e l'agnello; La prepotenza del leone.

Seneca: Ad Lucilium, 47 1- 4 (sulla schiavitù); letture varie tratte dai Dialoghi e inerenti "il male di vivere", "il senso del vivere bene" etc...

Lucano: Pharsalia, Una funesta profezia (in it.).

Plinio il vecchio: Naturalis historia, La natura benigna e matrigna (in it.).

Petronio: Satyricon, La cena di Trimalchione; La matrona di Efeso; Una storia di licanthropia (in it.).

Quintiliano: Institutio oratoria (passim sulla pedagogia); "Anche a casa si corrompono i costumi"; brano in traduzione guidata riportato sul libro ("Danda est...") a proposito della ricreazione; Contro l'uso delle percosse.

Marziale: antologia di Epigrammi riportati nel libro in adozione.

Plinio il giovane: Lettera a Tacito sulla morte dello zio (in it.); Lettera a Traiano sui Cristiani, con rescriptum dell'imperatore (in it.).

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 52

METODI UTILIZZATI

<i>Metodi didattici</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata		X			
Approfondimento individuale			X		
Visione guidata di documentari originali e film		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ad ogni alunno sono stati forniti gli strumenti necessari per la comprensione e la rielaborazione personale dei contenuti trattati. Non è stato condotto alcun corso di recupero.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo

Testi integrativi forniti in fotocopia o altro agli studenti

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Colloquio orale		X			
Verifica scritta in classe (o a distanza)			X		
Ricerca e/o approfondimento personale		X			
Analisi letteraria	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 24 maggio 2020

Firma del Docente
FLAVIO GUARNERI

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI INGLESE

Docente Elisa Bordiga

Testo in adozione: Performer Heritage, Zanichelli

RAPPORTO CON LA CLASSE

Ho avuto modo di conoscere la classe solo quest'anno. Da un inizio più timido nel quale gli alunni andavano stimolati di continuo verso interventi in classe e personalizzazione dei contenuti ho potuto verificare un progressivo miglioramento e una presa di sicurezza maggiore. Anche durante la DAD sono stati puntuali nella consegna dei compiti che vertevano in elaborati spesso di carattere personale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscere i lineamenti storico-letterari principali dell'800 e del 900
- Saper esporre in merito agli autori più significativi dei periodi indicati
- Effettuare relazioni tra i testi letterari e loro periodo storico culturale
- Comprendere la struttura del testo. Significato implicito ed esplicito.
- Ampliare la conoscenza del lessico e procedere verso una composizione guidata/libera

CONTENUTI

S.T. Coleridge, *The Rime Of The Ancient Mariner*

The killing of the Albatross

Man and Nature

Keats, *La Belle Dame Sans Merci*

M. Shelley, *Frankenstein*

The creation of the monster

The Victorian Age

The Victorian novel

Dickens, *Oliver twist, Oliver wants some more*

Hard times, Mr Grandgrind

The Bronte sisters, *Jane Eyre, women feel just as men feel*

Wuthering Heights, I am Heathcliff,

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray, The Preface, Dorian's Death, The Importance of Being Earnest, The Interview*

Emily Dickinson, *Hope is the thing with feathers*

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War, Suffragettes, the age of anxiety, Modernism, Modern poetry

The war poets, **Owen** *Dulce Et Decorum Est*

The Modern Novel, Interior Monologue

Joyce, *Dubliners*, *Eveline*

Gabriel's epiphany

Orwell, 1984, *Big Brother is Watching You*

TEMPI

N. moduli previsti: 3 ore settimanali da settembre a febbraio

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: da fine febbraio a giugno le ore settimanali sono 2

METODI UTILIZZATI

METODI UTILIZZATI

Metodi
didattici

FREQUENZA

4

5

- Lezion
e
frontal
e
- Discus
sione
guidat
a
- Lavoro
di
grupp
o

X

Flipped
Classroom

ATTIVITA' DI RECUPERO

Verifica orale e consegna di elaborati scritti

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, fotocopie, video da Internet e materiale sul Web

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Verifica orale dei contenuti, che verte soprattutto su commenti ai brani affrontati in classe,
Verifica scritta a domanda aperta, temi, verifica più strutturata con domande mirate,
comprensione di brani.

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
A domanda aperta					X
temi				X	
Verifica a domande mirate			X		
Comprensione scritta di brani		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia,

Firma del Docente

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE di Scienze Naturali

Docente: Prof. GIUSEPPE GIMMILLARO

Testo in adozione: "Percorsi di scienze naturali. "Dalla tettonica alle biotecnologie" H.Curtis, N.Sue Barnes et altri. Zanichelli.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe V B Isu, durante l'a.s. , ha evidenziato nel complesso un atteggiamento positivo e propositivo e un buon interesse nei confronti della disciplina e del dialogo didattico-educativo. Il rapporto è stato cordiale e a volte aperto al più ampio scambio d'idee, specie su quegli argomenti del programma che più hanno interessato e sollecitato il sorgere di domande e la formulazione di proposte.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso la classe ha dimostrato di aver acquisito in modo abbastanza completo ed organico i contenuti prefissati ed esposti nel Piano di lavoro annuale maturando in maniera sostanzialmente buona le competenze indicate:

- comprendere i caratteri distintivi della chimica organica;
- comprendere il ruolo e le caratteristiche dei gruppi funzionali;
- descrivere e comprendere le caratteristiche del metabolismo cellulare;
- riconoscere i processi metabolici, di sviluppo e di evoluzione che stanno alla base della continua trasformazione di tutti gli esseri viventi;
- identificare la cellula con le sue attività metaboliche come unità fondamentale della "vita";
- illustrare le principali classi di composti organici e delle macromolecole biologiche;
- spiegare il ruolo delle macromolecole informazionali nella trasmissione e codificazione del progetto biologico;
- descrivere la struttura interna della Terra;
- riconoscere e spiegare i fenomeni vulcanici e sismici in relazione alla struttura a placche della litosfera;
- comprendere e analizzare la posizione geografica e le condizioni geologiche dell'Italia.

Un gruppo di alunne, inoltre, ha evidenziato pregevoli capacità critiche, sintetiche ed analitiche e una buona autonomia di approfondimento. Alcune allieve hanno denotato difficoltà nell'organizzare il proprio studio e nell'assimilare i contenuti proposti.

CONTENUTI

Il carbonio e la vita – Il mondo del carbonio: i composti organici - gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani – gli isomeri – gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini – gli idrocarburi aromatici – i gruppi funzionali – i polimeri. Esercizi.

Le basi della biochimica.

Le biomolecole – i carboidrati – i lipidi – gli aminoacidi, i peptidi e le proteine – la struttura delle proteine e la loro attività biologica – gli enzimi – i catalizzatori biologici - i nucleotidi e gli acidi nucleici.

Il metabolismo cellulare- ATP- metabolismo dei carboidrati-dei lipidi e delle proteine.

Dna,cromosomi,genoma;sintesi proteica.

La dinamica della crosta terrestre;i fenomeni vulcanici; fenomeni sismici.

TEMPI

N. ore previste: due ore settimanali.

Ore effettivamente svolte al 15 maggio:n°60 ; previste n° 4 al 8 giugno.

Ore svolte in modalità DAD n° 21.

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata			X		
• Lavoro di gruppo		X			
Modalità didattiche di attività DAD : uso di piattaforme dati di condivisione , “Collabora” e registro elettronico della scuola ;lezioni online con microsoft teams (dalla seconda metà di marzo).					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono state svolte attività di recupero in itinere per colmare le carenze pregresse e le eventuali lacune sui contenuti dell'anno in corso.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo adottato,video e articoli scientifici vari.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

I momenti di verifica si sono articolati in: a) compiti in classe; b) interrogazioni orali, atti a verificare la comprensione terminologica, la comprensione di notizie e di principi, la capacità di spiegare e/o illustrare esprimendosi in modo sintetico, chiaro e preciso.

<u>Tipologia di verifica</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Verifiche scritte					X
Interventi e domande durante le video lezioni					
PPT					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 18-5-2020

Firma del Docente



PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IRC

Docente: Adele Martinelli

Testo in adozione: Religione e religioni. EDB

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha sempre risposto alle proposte didattiche con disponibilità al dialogo e all'approfondimento. Gli alunni/e hanno, soprattutto nel triennio, accresciuto sempre più la capacità di autonoma e personale rielaborazione dei contenuti studiati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Attraverso l'itinerario didattico gli alunni/e hanno potuto acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative; hanno imparato ad accostare correttamente ed in modo adeguato i documenti principali della tradizione cristiana; hanno imparato a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente cattolico; hanno potuto maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo e altri sistemi di significato comprendendo e rispettando le diverse posizioni assunte a livello etico e religioso; hanno potuto passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria per meglio conoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

CONTENUTI

In quest'ultimo anno si è privilegiato il confronto tra il messaggio cristiano-cattolico (che fa parte del patrimonio storico e culturale del nostro paese e si caratterizza per una forte unità e coesione e per l'attenzione data alla sacralità della vita e della persona) e gli altri sistemi di significato contemporanei.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezioni frontali			x		
Lezione interattiva			x		
Visione film		x			
Classe capovolta				x	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

STRUMENTI E MEZZI

Nell'affrontare i contenuti proposti si sono privilegiate le seguenti linee metodologiche:

- la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dall'attese dell'uomo arriva alla risposta di fede;

- la linea storica, che tramite l'analisi dei fatti, fornisce delle indicazioni di metodo
- la linea teologico-sistemica, che è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione dei dati e dei criteri interpretativi, che sono fondamento del discorso religioso.

Nessuna di queste indicazioni di metodo può dirsi esaustiva, sono tutte complementari e compresenti nel discorso religioso. Solo l'equilibrio tra queste linee ha permesso di conseguire le finalità culturali e formative proprie dell' I.R.C.

Nel processo didattico sono state adottate queste linee metodologiche operando la scelta di alcuni criteri di fondo:

- la sintesi, attraverso la quale i contenuti sono stati presentati alle alunne
- l'operatività, con la quale le alunne sono state sollecitate a scoprire e a confrontare i contenuti in modo attivo e creativo, permettendone l'apprendimento e la consapevolezza critica
- il linguaggio, che specificamente è quello proprio della religione

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri fondamentali per verificare gli obiettivi finali del lavoro sono stati soprattutto:

- la partecipazione: capacità di intervenire nel lavoro svolto dimostrando la capacità di essere pertinenti e la capacità di autovalutazione del proprio intervento
- l'interesse: questo criterio permette di valutare il grado di coinvolgimento nell'analisi affrontata.

Brescia, 25/05/2020

Firma del Docente
Adele Martinelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **MATEMATICA**

Docente Donatella ALDINUCCI

Testo in adozione: Nessuno

Testo consigliato: Lineamenti Math. Azzurro vol 5; Autori: Baroncini Dodero Manfredi; Editore: Ghisetti & Corvi. I colori della matematica, edizione azzurra di Leonardo Sasso edito da Petrini

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel corso del triennio il clima nella classe è sempre stato disteso improntato al dialogo educativo. L'organizzazione del lavoro in classe e i tempi per verifiche ed interrogazioni sono stati decisi insieme con atteggiamento costruttivo nel rispetto e fiducia reciproci. Ho sempre risposto alle loro richieste di chiarimenti che sono sempre state poste in modo preciso e circostanziato

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'obiettivo principale: tracciare il grafico di una funzione razionale o esponenziale mediante studio di funzione

Sottobiettivi:

- Conoscere il concetto di funzione e determinarne il Dominio
- Conoscere il concetto di limite e saperlo applicare in studi di funzione o per la risoluzione di semplici problemi
- Conoscere il concetto di derivata e applicarlo nello studio di funzione e nella risoluzione di semplici problemi di massimo e minimo e di ottimizzazione
- Leggere un grafico nei suoi aspetti puramente matematici

Gli obiettivi, nella loro declinazione elementare, sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti; un discreto numero ha una conoscenza completa e ragionata dei contenuti. Anche se lo studio è stato spesso finalizzato esclusivamente al superamento delle verifiche, la maggioranza ha raggiunto un metodo di studio completamente autonomo e un discreto numero di studenti ha maturato nel quinquennio un buon interesse per la disciplina. La quasi totalità degli alunni sa risolvere gli esercizi che ripetono quelli svolti in classe; diversi risolvono quesiti che non ripropongano situazioni già viste ma comunque affrontabili con le nozioni possedute; pochi risolvono i problemi. L'esposizione delle definizioni e delle loro interpretazioni algebrica e geometrica, è per lo più corretta nel contenuto, nel linguaggio e nella simbologia.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

- Gli insiemi numerici
- Le funzioni: definizione classificazione e proprietà
- Limiti: definizioni, forme indeterminate, limiti notevoli: ,
- Calcolo degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo

- Continuità delle funzioni e punti di discontinuità
- Derivate: definizione e interpretazione geometrica, calcolo delle derivate (escluse quelle delle funzioni goniometriche)
- Punti di non derivabilità
- Calcolo dei punti di massimo o minimo
- Calcolo dei flessi
- Grafico di una funzione razionale intera o fratta, semplici esponenziali
- Semplicissimi problemi di applicazione dei limiti o problemi di ottimizzazione legati a situazioni reali

PERCORSI TEMATICI

Studio di funzioni

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente: 58

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezioni frontali prima del 24 febbraio			X		
Lezione interattiva			x		
Esercitazioni individuali in classe			x		
Classe capovolta dopo il 24 febbraio					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Prima del 24 febbraio: Alla fine del primo quadrimestre ho fatto una pausa didattica per permettere agli studenti insufficienti di rivedere i contenuti affrontati e cercare di superare positivamente la prova di recupero. Durante questi mesi ho rivisto contenuti ed esercizi secondo le richieste degli studenti e comunque tutte le volte che ho percepito la loro difficoltà. Ho mantenuto costante la comunicazione con gli studenti anche per via informatica in modo da rispondere a quesiti o chiarimenti anche al di fuori delle lezioni. Gli studenti hanno sfruttato con intelligenza e correttezza questa opportunità.

Dopo il 24 febbraio Ho consentito loro di chiedere sulla chat di classe tutti gli esercizi che non riuscivano a svolgere o passaggi teorici poco chiari: ho sempre risposto inviando i chiarimenti chiesti in tempi brevissimi. Inoltre utilizzando il metodo della classe capovolta e sfruttando dei tutorial trovati in rete ho potuto dedicare molto più tempo per le esercitazioni in video-lezione

STRUMENTI E MEZZI

Prima del 24 febbraio: come strumento di lavoro ho utilizzato i libri di testo e la lavagna. Dal momento che i ragazzi utilizzavano più testi ho potuto scegliere gli esercizi ora da un libro, ora da un altro e gli studenti hanno avuto modo di imparare a leggere gli stessi contenuti su testi diversi

Dopo il 24 febbraio: ho iniziato subito con la chat di classe e utilizzando il registro elettronico e poi, dopo che la scuola ha attivato la piattaforma per le video-lezioni, ho seguito i ragazzi attraverso la piattaforma.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Prima del 24 febbraio: le verifiche scritte sono state predisposte con domande aperte (definizioni) ma soprattutto esercizi di varia difficoltà. Nella valutazione ho tenuto conto della correttezza dei contenuti, l'esattezza e la sinteticità della risoluzione e delle rappresentazioni grafiche, l'uso corretto della simbologia e la pulizia dell'elaborato.

Dopo il 24 febbraio: ho fatto svolgere comunque delle verifiche attraverso l'applicazione "collabora" associata al registro elettronico; inoltre ho tenuto monitorata la preparazione degli studenti durante le lezioni con brevi e diffuse domande

Modalità di verifica	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Esercizi				x	
Problemi			x		
Approfondimenti personali		x			
Prove orali				x	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 25 maggio 2020

Firma del Docente

Donatella Aldinucci

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Donatella Aldinucci

Testo in adozione: Le traiettorie della fisica: elettromagnetismo. Azzurro di Ugo Amaldi Ed. Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel corso del triennio il clima nella classe è sempre stato disteso improntato al dialogo educativo. L'organizzazione del lavoro in classe e i tempi per verifiche ed interrogazioni sono stati decisi insieme con atteggiamento costruttivo nel rispetto e fiducia reciproci. Ho sempre risposto alle loro richieste di chiarimenti che sono sempre state poste in modo preciso e circostanziato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Grazie all'impegno abbastanza costante ho potuto svolgere quasi tutto il programma preventivato ma non sono riuscita ad affrontare nessun argomento di fisica moderna, se non per brevi cenni occasionali, nonostante le difficoltà insorte con la pandemia. La maggioranza di loro conosce i principali fenomeni dell'elettromagnetismo e, se pur nei limiti delle capacità dei singoli, in modo ragionato; l'esposizione è sostanzialmente corretta e sufficientemente precisa. La risoluzione degli esercizi è limitata, per lo più, alla semplice applicazione diretta delle varie leggi e in casi sempre esemplificati in classe; solo pochi risolvono problemi più complessi.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

- La carica elettrica ed elettrizzazione
- Campo elettrostatico e legge di Coulomb
- Il flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss
- Il potenziale
- Circuitazione del campo elettrico
- Fenomeni di elettrostatica, capacità e condensatori
- La corrente elettrica e le leggi di Ohm e di Kirchhoff
- Circuiti con resistenze in serie ed in parallelo
- Effetto Joule
- Campo magnetico generato da magneti e da corrente elettrica (filo rettilineo, spira e solenoide)
- Legge di Ampère
- Forza magnetica
- Forza di Lorentz
- Proprietà magnetiche dei materiali; isteresi magnetica
- Principio di induzione elettromagnetica e legge di Faraday-Nuemann-Lenz
- Onde elettromagnetiche

PERCORSI TEMATICI

Elettromagnetismo nella fisica classica

CLIL

Era prevista attività clil nel comprendere e risolvere, in lingua inglese, gli esercizi del testo. Con l'emergenza pandemia questa attività è stata svolta solo nel primo periodo.

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente: 48

METODI UTILIZZATI

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Donatella Aldinucci

Testo in adozione: Le traiettorie della fisica: elettromagnetismo. Azzurro di Ugo Amaldi Ed. Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel corso del triennio il clima nella classe è sempre stato disteso improntato al dialogo educativo. L'organizzazione del lavoro in classe e i tempi per verifiche ed interrogazioni sono stati decisi insieme con atteggiamento costruttivo nel rispetto e fiducia reciproci. Ho sempre risposto alle loro richieste di chiarimenti che sono sempre state poste in modo preciso e circostanziato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Grazie all'impegno abbastanza costante ho potuto svolgere quasi tutto il programma preventivato ma non sono riuscita ad affrontare nessun argomento di fisica moderna, se non per brevi cenni occasionali, nonostante le difficoltà insorte con la pandemia. La maggioranza di loro conosce i principali fenomeni dell'elettromagnetismo e, se pur nei limiti delle capacità dei singoli, in modo ragionato; l'esposizione è sostanzialmente corretta e sufficientemente precisa. La risoluzione degli esercizi è limitata, per lo più, alla semplice applicazione diretta delle varie leggi e in casi sempre esemplificati in classe; solo pochi risolvono problemi più complessi.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

- La carica elettrica ed elettrizzazione
- Campo elettrostatico e legge di Coulomb
- Il flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss
- Il potenziale
- Circuitazione del campo elettrico
- Fenomeni di elettrostatica, capacità e condensatori
- La corrente elettrica e le leggi di Ohm e di Kirchhoff
- Circuiti con resistenze in serie ed in parallelo
- Effetto Joule
- Campo magnetico generato da magneti e da corrente elettrica (filo rettilineo, spira e solenoide)

- Legge di Ampère
- Forza magnetica
- Forza di Lorentz
- Proprietà magnetiche dei materiali; isteresi magnetica
- Principio di induzione elettromagnetica e legge di Faraday-Nuemann-Lenz
- Onde elettromagnetiche

PERCORSI TEMATICI

Elettromagnetismo nella fisica classica

CLIL

Era prevista attività clil nel comprendere e risolvere, in lingua inglese, gli esercizi del testo. Con l'emergenza pandemia questa attività è stata svolta solo nel primo periodo.

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente: 48

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale prima del 24 febbraio			x		
Lezione interattiva			x		
Approfondimenti personali		x			
Classe capovolta dopo il 24 febbraio					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante tutto l'anno, direttamente o attraverso chat, ho rivisto contenuti di teoria ed esercizi ogni volta che mi è stato chiesto dagli studenti e comunque tutte le volte che ho percepito la loro difficoltà

STRUMENTI E MEZZI

Prima del 24 febbraio: come strumento di lavoro ho utilizzato il libro di testo e la lavagna. Nelle spiegazioni ho fatto riferimento, quando possibile, a situazioni concrete per esemplificare i fenomeni che stavo spiegando.

Dopo il 24 febbraio: ovviamente computer e attraverso la rete ho utilizzato molti tutorial per le spiegazioni

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Prima del 24 febbraio: come strumenti di verifica ho utilizzato le interrogazioni orali in cui ho valutato la correttezza concettuale, formale e lessicale dell'esposizione; ho fatto svolgere delle prove scritte in cui ho valutato la capacità di sintesi, la correttezza concettuale e formale nella risoluzione di semplici esercizi di applicazione delle leggi studiate:

Dopo il 24 febbraio: ho utilizzato molto i quesiti a scelta multipla accompagnati sempre da semplici problemi

Modalità di verifica	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Domande aperte prima del 24 febbraio				x	
Problemi				x	
Quesiti a risposta multipla dopo il 24 febbraio				x	
Problemi				x	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 25 maggio 2020

Firma del Docente
Donatella Aldinucci

ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante tutto l'anno, direttamente o attraverso chat, ho rivisto contenuti di teoria ed esercizi ogni volta che mi è stato chiesto dagli studenti e comunque tutte le volte che ho percepito la loro difficoltà

STRUMENTI E MEZZI

Prima del 24 febbraio: come strumento di lavoro ho utilizzato il libro di testo e la lavagna. Nelle spiegazioni ho fatto riferimento, quando possibile, a situazioni concrete per esemplificare i fenomeni che stavo spiegando.

Dopo il 24 febbraio: ovviamente computer e attraverso la rete ho utilizzato molti tutorial per le spiegazioni

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Prima del 24 febbraio: come strumenti di verifica ho utilizzato le interrogazioni orali in cui ho valutato la correttezza concettuale, formale e lessicale dell'esposizione; ho fatto svolgere delle prove scritte in cui ho valutato la capacità di sintesi, la correttezza concettuale e formale nella risoluzione di semplici esercizi di applicazione delle leggi studiate:

Dopo il 24 febbraio: ho utilizzato molto i quesiti a scelta multipla accompagnati sempre da semplici problemi

Brescia, 25 maggio 2020

Firma del Docente
Donatella Aldinucci

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente prof. CRISTIAN CHIECCA

Testo in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli: La prospettiva delle scienze umane; Paravia.

Ugo Avalle, Michele Maranzana: La prospettiva pedagogica; Paravia

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe si è dimostrata collaborativa sin dall'inizio dell'anno scolastico. I rapporti interpersonali e la socializzazione risultano positivi. Il comportamento è sempre stato corretto, la partecipazione è stata attiva e propositiva solo per un numero esiguo di studenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprendere e usare la terminologia specifica;

Conoscere concetti e teorie, individuare, descrivere ed interpretare i fondamentali problemi della pedagogia, della sociologia e dell'antropologia anche attraverso l'analisi dei documenti;

Effettuare collegamenti tra le diverse scienze umane;

Applicare i principali metodi di ricerca nelle scienze umane;

Analizzare criticamente gli argomenti affrontati, argomentando le proprie riflessioni (parzialmente raggiunto)

Nel complesso la classe ha dimostrato di aver acquisito in modo abbastanza completo ed organico i contenuti sviluppati nel corso di studi.

CONTENUTI

SOCIOLOGIA

Norme, istituzioni, devianza.

La disuguaglianza sociale: le classi, la stratificazione, la mobilità sociale.

La povertà.

La globalizzazione: aspetti culturali, economici, sociali, politici ed ecologici.

Contenuti svolti in modalità DAD:

La società delle comunicazioni, i mezzi di comunicazione : mass e new media, effetti dei media sulla società.

La cura ed i servizi alla persona: salute, malattia, disabilità, disagio mentale.

Ancora da svolgere per completare quanto previsto nel piano di lavoro:

Nuove sfide per l'istruzione: le funzioni sociali della scuola, la scolarizzazione di massa, la scuola dell'inclusione, la scuola "a distanza".

ANTROPOLOGIA

L'evoluzione storica del pensiero e della ricerca in antropologia (sintesi delle principali teorie e metodi)

Cultura e adattamento all'ambiente.

I rapporti fra le culture: etnocentrismo e relativismo culturale.

Modelli di integrazione possibili.

PEDAGOGIA

L'educazione nell'età del Positivismo (la proposta pedagogica di A. Gabelli).

Attivismo pedagogico e le scuole nuove: principali sviluppi nazionali ed esperienze pionieristiche.

L'Attivismo americano (Dewey; l'esperimento di Chicago, il metodo dei progetti di Kilpatrick; Parkhurst e il Dalton Plan, Washburne e il piano di Winnetka).

Contenuti svolti in modalità DAD:

L'Attivismo scientifico europeo: Decroly, Claparede, Montessori, Freinet.

Attivismo filosofico: cristiano (Maritain), marxista (Makarenko, Gramsci), idealista (Gentile e Lombardo Radice).

La psicopedagogia del Novecento: la Psicoanalisi ed i suoi sviluppi, il Comportamentismo, la Gestalt, Piaget, Bruner, Vygotskij.

La pedagogia nel secondo dopoguerra: Rogers, Freire, Illich, Don Milani, la pedagogia "alternativa italiana (Capitini, Saltini, Dolci).

PERCORSI TEMATICI (Contenuti svolti in modalità DAD)

Temi di pedagogia contemporanea:

- Pedagogia scientifica e scienze dell'educazione;
- Il secolo della scuola : lo sviluppo dei sistemi scolastici e l'odierna crisi scolastica;
- Educazione comparata e permanente;
- Educazione extrascolastica;
- Educazione e mass media;
- Educazione ai diritti umani;
- Disadattamento ed educazione;
- Educazione speciale;
- Educazione alle emozioni e all'esercizio del pensiero critico.

Altri contenuti: (Contenuti svolti in presenza)

La ricerca nelle scienze umane e sociali: oggetto, fonti, metodi.

Sono state effettuate, secondo le indicazioni ministeriali e attraverso la metodologia del lavoro di gruppo, semplici ricerche riguardanti tematiche di interesse sociale: la percezione sociale dell'autismo, emigrazioni, i giovani e l'amore, l'influenza dei genitori sui figli adolescenti, i giovani ed i social media.

E' stata effettuata la lettura della seguente opera di pedagogia: *Maria Montessori, "La scoperta del bambino"*.

Inoltre è stata letta ed analizzata un'opera di interesse personale scelta da ciascun studente su tematiche inerenti le scienze umane.

TEMPI

N. moduli previsti: 165

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 144 (a seguito della rimodulazione) di cui 105 in presenza e 39 con didattica a distanza.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Video lezione				X	

Brainstorming		X			
Discussione guidata		X			
Approfondimenti personali			X		
Presentazioni PPT e multimediali				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere.

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Brani antologici
- Ricerca guidata sul web
- Presentazioni in PowerPoint
- Visione, analisi guidata e discussioni di approfondimento di audiovisivi
- Mappe concettuali
- Ricerca ed analisi di materiali: saggi, dati statistici, articoli di giornale e/o riviste, brani, immagini, web
- Predisposizione ed applicazione di strumenti di ricerca (griglie di osservazione, interviste, questionari).

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali				X	
Tema scritto			X		
Esposizione di approfondimenti personali		X			
Relazioni e sintesi scritte		X			
Lavori di ricerca di gruppo		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 26 maggio 2020

Firma del Docente
f.to Cristian Chiecca

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente PAOLA ANTONIOLI

Testo in adozione: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia vol.3

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il lavoro didattico si è svolto in un clima sereno e di collaborazione. Gli studenti, seppur in maniera diversificata in rapporto a interesse e risorse individuali, hanno mostrato sufficiente maturità e responsabilità nel lavoro richiesto. Durante il triennio l'acquisizione di competenze relazionali si è attestata ad un livello accettabile, in quanto non sempre è stato possibile instaurare un dialogo proficuo esteso a tutta la classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, sotto il profilo scolastico, ha raggiunto risultati complessivamente più che discreti. I contenuti sono stati adeguatamente assimilati grazie ad uno studio in linea generale costante e serio, seppure limitato alla preparazione delle verifiche. Le competenze critiche non sono state pienamente sviluppate, ad eccezione di pochi alunni in cui la capacità di costruire collegamenti, ha consentito di raggiungere un buon livello di autonomia nell'analisi delle tematiche.

Nel corso dell'anno sono state inoltre sviluppate, seppure in maniera differenziata, le seguenti competenze:

comprendere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico
individuare e conoscere i nodi del pensiero filosofico secondo macrotematiche
sapersi orientare, a partire da alcuni temi posti, all'interno del percorso filosofico.

CONTENUTI

MOD.1 L'EREDITA' KANTIANA E LO SVILUPPO DELLA FILOSOFIA HEGELIANA

- KANT: LA CRITICA DELLA RAGION PURA E LA FILOSOFIA DEL LIMITE
- KANT: LA VITA ETICA
- GLI SVILUPPI DEL PENSIERO KANTIANO: IL RAPPORTO TRA SOGGETTO E OGGETTO
- HEGEL: I CAPISALDI DEL SISTEMA- IL GIUSTIFICAZIONISMO- LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO- LA FILOSOFIA DEL DIRITTO- LO SPIRITO ASSOLUTO-LA FILOSOFIA DELLA STORIA

MOD. 2 DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

- COME INTERPRETARE HEGEL: CONSERVAZIONE E CAMBIAMENTO NEI POST-HEGELIANI
- FEUERBACH: IL TEMA DELL'ALIENAZIONE, UNA NUOVA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

MOD.3 IL PENSIERO DI MARX

- IL GIOVANE MARX: CRITICA AL PENSIERO LIBERALE
- LA CRITICA A HEGEL E LA PROBLEMATICA DELL'ALIENAZIONE
- LA CONCEZIONE DELLA STORIA :STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA
- LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO

MOD.4 SCHOPENHAUER: LA CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO

- IL VELO DI MAJA
- TUTTO E' VOLONTA'
- IL PESSIMISMO

Data rev. 18.05.20

- LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE

MOD.5 NIETZSCHE: LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

- LA SCRITTURA NIETZSCHEANA
- IL PERIODO GIOVANILE
- IL PERIODO ILLUMINISTICO
- IL PERIODO DI ZARATHUSTRA
- LA VOLONTA' DI POTENZA E IL PROBLEMA DEL NICHILISMO

MOD.6 FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

- DAGLI STUDI SULL'ISTERIA ALLA PSICOANALISI
- I CARATTERI DELLA PSICOANALISI E GLI STRUMENTI PER L'ACCESSO ALL'INCONSCIO
- I SOGNI, GLI ATTI MANCATI
- LA TEORIA DELLA SESSUALITA'
- LA TEORIA DELLA SESSUALITA'
- RELIGIONE E CIVILTA'

PERCORSI TEMATICI

TEMPI

N. moduli previsti: 99

Moduli effettivamente svolti : 86 (66 in presenza+ 20 in modalità DAD)

METODI UTILIZZATI

Metodi
didattici

FREQUENZA

- | | 4 | 5 |
|----------------------------------|----------|----------|
| • Lezion
e
frontal
e | X | |
| • Discus
sione
guidat
a | X | |
| • Lavoro
di
grupp
o | | |

.....

.....

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero si è svolta in itinere personalizzando il lavoro domestico.

STRUMENTI E MEZZI : L'attività didattica si è svolta privilegiando la discussione guidata. A partire dalla presentazione di un autore o di un tema specifico sono stati sollecitati sia la riflessione di gruppo sia il confronto tra modelli di pensiero che hanno caratterizzato la storia del pensiero filosofico. Si è fatto riferimento a brani degli autori e talvolta a materiale filmico o più in generale multimediale accuratamente selezionato per predisporre l'assimilazione critica dei contenuti della filosofia. Durante le lezioni, laddove il rimando a nessi con altre discipline era possibile, si è cercato di sviluppare elaborazioni di carattere personale su questioni filosofiche che riguardano aspetti della contemporaneità.

Modalità didattiche di attività DAD: uso di piattaforme dati di condivisione, Collabora e registro della scuola, lezioni on line con la piattaforma TEAMS.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Durante l'anno la valutazione è stata effettuata, in linea generale, attraverso la somministrazione di elaborati scritti allo scopo di sviluppare competenze argomentative legate ai temi svolti. Tale scelta è stata intervallata dal ricorso a verifica orale. E' stato inoltre possibili monitorare l'apprendimento sottoponendo domande e valutando gli interventi svolti durante l'attività didattica.

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Elaborato scritto sintetico				X	
Verifica orale			X		
Interventi / domande durante l'attività didattica				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 26 maggio 2020

Firma del Docente

Paola Antonioli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Docente **Mara Cantoni**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Conoscere la periodizzazione del percorso artistico dalle avanguardie storiche ad oggi.

Conoscere termini tecnici, artistici ed archeologici.

Saper comprendere il valore del patrimonio culturale/artistico non solo italiano, da preservare e trasmettere.

Saper collegare in modo interdisciplinare i procedimenti visivi.

Saper padroneggiare gli strumenti operativi ed argomentativi con capacità critica ed un linguaggio specifico.

Acquisire una capacità logico/critica di argomentazione lessicale nell'illustrare periodi storico/filosofici in rapporto ai movimenti artistici.

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio e corretta terminologia.

Acquisire un metodo di studio analitico capace di individuare i fondamentali una trattazione.

Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: linea, colore, superficie, volume, composizione, testo, suono. Conoscere l'utilizzo delle tecniche grafiche/fotografiche e multimediali quali strumenti per produrre messaggi iconici consapevoli. Tradurre suoni e parole in linguaggi non verbali.

Essere in grado di riconoscere gli aspetti espressivi specifici ed i valori simbolici di un messaggio subliminale. Acquisire una visione diacronica del pensiero nei diversi ambiti del sapere.

Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva.

Essere in grado di attivare processi di ricerca e di approfondimento operando anche in gruppo. Essere in grado di individuare materiali, procedure, committenze per operare con finalità progettuali. Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi di un prodotto visivo. Fare propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Arte Neoclassica Caratteri generali, architettura pittura e scultura.

Antonio Canova

J.L.David

Arte romantica

Romanticismo storico in Francia, Germania, Inghilterra e in Italia.

Le poetiche del pittoresco e del sublime.

L'Impressionismo e la ricerca visiva

Analisi del fenomeno, autori ed opere. Fotografia e arte.

Il post-Impressionismo caratteri generali. Le correnti, autori ed opere.

Cézanne

Data rev. 18.05.20

Puntinismo francese e Divisionismo italiano

Gauguin

Van Gogh

H.deT.Lautrec

Le Avanguardie del 900: caratteri generali.

Espressionismo: Fauves, Die Brucke, Neue Sachlichkeit

Cubismo

Marinetti e il Futurismo

Dada

Surrealismo figurativo e astratto

Astrattismo figurativo e geometrico

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale			x		
• Discussione guidata		x			
• Lavoro di gruppo				x	
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

itinere

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo. Altri testi. Strumenti multimediali. Strumenti informatici.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Prove orali					X
Test a domande chiuse o aperte	X				
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti			X		
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 23 maggio 2020 Firma del Docente

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SP.

Docente Prof.ssa Abeni Alessandra

Testo in adozione: Bocchi, Coretti, Fiorini - "Più Movimento" - Ed. Marietti scuola

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe, conosciuta solo questo ultimo anno di corso, si è rivelata accogliente ed disponibile.

L'interesse dimostrato per le attività proposte è stato abbastanza buono nonostante le difficoltà derivanti dal periodo di emergenza. Adeguato nel complesso l'apprendimento di nuovi schemi motori, così come l'affinamento di alcune abilità motorie.

L'impegno è stato soddisfacente e alcuni studenti in particolare, si sono distinti per partecipazione e serietà durante l'intero anno scolastico.

Il rapporto con l'insegnante è stato corretto e collaborativo, quello tra compagni mi è parso equilibrato, fondato sulla tolleranza tra identità molto diverse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'attività programmata nel piano di lavoro annuale, ha avuto uno svolgimento regolare fino al 17 febbraio 2020 e ha subito inevitabilmente qualche adattamento dovuto al cambiamento della modalità di insegnamento (Didattica a Distanza).

1) MIGLIORAMENTO DELLE QUALITÀ FISICHE :

a. Incremento della resistenza organica

- Capacità di correre in regime aerobico a ritmi omogenei e in tempi progressivamente crescenti;
- Capacità di correre in regime aerobico a ritmi vari e in tempi progressivamente crescenti.

b. Incremento della forza dei principali distretti muscolari

- Irrobustimento degli arti inferiori;
- Irrobustimento degli arti superiori;
- Irrobustimento addominale e dorsale.

c. Mantenimento della mobilità articolare fisiologica.

- Mobilizzazione del cingolo scapolo-omerale;
- Mobilizzazione del rachide;
- Mobilizzazione della coxo-femorale;
- Mobilizzazione della tibio-tarsica.

2) AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEURO-MUSCOLARI:

a. Coordinazione dinamico-generale.

- Capacità di trasformare la velocità orizzontale in elevazione;
- Capacità di controllare il corpo in volo.
- Capacità di muoversi secondo un ritmo prestabilito.

b. Strutturazione spazio-temporale.

- Capacità di effettuare cambi di senso, direzione e velocità;
- Capacità di valutare la velocità dei propri spostamenti;
- Capacità di valutare la velocità di compagni e di oggetti.

c. Equilibrio dinamico.

- Capacità di ristabilire il controllo del corpo dopo azioni disequilibranti.

d. Controllo posturale.

- Capacità di allineare segmenti corporei in modo efficace.

3) ACQUISIZIONE DELLE CAPACITA' OPERATIVE E SPORTIVE.

a. Pallavolo

- conoscenza e applicazione dei fondamentali individuali;
- regolamento.

b. Pallacanestro

- affinamento del trattamento di palla
- terzo tempo, dai e segui, dai e vai;
- 3 c. 3.;
- regolamento.

c. Atletica : corsa di resistenza.

d. Unihockey

- tecnica di base e giochi propedeutici

4) APPRENDIMENTO DI INFORMAZIONI E CONOSCENZE TEORICO-PRATICHE

- Conoscenza delle attività praticate: tecniche, regolamenti, arbitraggi.
- Sistema scheletrico: cenni;
- Criteri per la strutturazione di una scheda di lavoro.

CONTENUTI ,TEMPI , STRUMENTI E MEZZI

Argomenti	N. ore	Contenuti	Supporti didattici	Strumenti di verifica
Resistenza	6	- corsa prolungata - corsa con ritmi vari - saltelli e andature - lavori in circuito - giochi di movimento	- gradoni - piccoli attrezzi	rilevazione del tempo di percorrenza di 1500 mt. di corsa
Irrobustimento	7	- es. a carico naturale e con sovraccarico. - lavoro a stazioni	- piccoli e grandi attrezzi	lavoro a stazioni con annotazioni individualizzate
Mobilizzazione	6	- es. di mobilizzazione attiva - stretching (es. analitici guidati)	- piccoli attrezzi	osservazione della scioltezza nell'esecuzione di esercizi dinamici

Ginnastica con attrezzi ritmici	4	- saltelli vari con funicella , sul posto e in avanzamento - breve sequenza strutturata	-funicelle	Osservazione della precisione di esecuzione della breve sequenza
Pallavolo	4	- fondamentali individuali e collettivi - regolamento	- palloni da pallavolo - bersagli (<i>cerchi, tappeti, canestro</i>)	osservazione: - della tecnica dei fondamentali - di esercizi di precisione con palla - arbitraggi
Pallacanestro	8	- terzo tempo - dai e segui, dai e vai - 3 c. 3	- palloni da basket - canestri - coni	- osservazione della tecnica di esecuzione di un percorso prestabilito
Unihockey	6	-Semplici tecniche e giochi propedeutici -principali regole di gioco	-bastoni e palline da unihockey - piccoli attrezzi	- osservazione della tecnica di esecuzione e sua applicazione in giochi propedeutici
Attività motorie alternative e orientative	2	- arrampicata sportiva	- esperti esterni	osservazione del lavoro svolto, impegno e partecipazione
Teoria	5	- regolamenti sportivi - il sistema scheletrico (cenni) - il doping di stato (cenni)	- insegnante di Sc. Motorie e Sportive	- grado di consapevolezza nell'esecuzione pratica; - conoscenza nozioni principali

		– strutturazione di una scheda di lavoro		
Conferenze	1	-Incontro Emergency : il diritto alla salute	Volontari di Emergency	

PERCORSI TEMATICI : nessuno

METODI UTILIZZATI

Le lezioni sono state affrontate prevalentemente in gruppo, sia per le caratteristiche proprie della materia, sia per stimolare la collaborazione tra gli alunni. Il metodo utilizzato è stato di tipo misto.

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale	X				
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo				X	
Video lezione		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

La prestazione motoria appartiene alla categoria delle produzioni complesse, pertanto è difficile definire e applicare criteri assolutamente oggettivi. Ci si è quindi avvalsi di verifiche formali e informali e il quadro valutativo è stato completato con l'osservazione indiretta dell'insegnante .

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
A. Rilevazione del livello qualitativo di acquisizioni motorie specifiche e progressi (verifiche formali)				X	
B. Annotazioni sul lavoro svolto in palestra con i compagni (verifiche informali)					X
C. Rilevazione dell'atteggiamento degli alunni nei confronti della materia, qualità della partecipazione (frequenza, propositività, collaborazione), diligenza (osservazione).					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Data rev. 18.05.20

Brescia, 30.05.2020

Firma del Docente

Alessandra Abeni